

Валерий Лохов

# **Наши виманы**

Оттиск  
2012

УДК  
ББК  
Л

**Лохов В.В.**

**Наши виманы:** Рассказы. Иркутск: Оттиск, 2012. 138 с.

В новый сборник усольчанина Валерия Владимировича Лохова вошли рассказы «Дыхание бездны», «Медиум», «Путешествие во времени», «Портал для любимой» и другие. Автора волнует внутренний мир своего героя, возможность сохранения сознания, интеллекта, «души» после физической смерти. В.В. Лохов убежден в том, что душа существует и может жить и после окончания человеческой жизни, продолжая любить и ненавидеть, блаженствовать и страдать, передавать накопленный опыт в подсознание живого человека. По его мысли, душа проживает бесконечное количество жизней, каждый раз меняя то или иное тело, становясь по-настоящему бессмертной и «вечной».

© В.В. Лохов, 2012

## От автора

Будущее громадной волной, быстро и неотвратимо накатывается на всех нас. От него не спрячешься, не затаишься в тиши с закрытыми глазами и не отсидишься в укромном месте. Оно приходит к нам каждый миг своего, и в том числе нашего существования, изменяя все вокруг, в том числе и нас. Желаем мы или нет, но мы всем своим существом ощущаем его жестокую поступь.

Порой нам кажется, что оно шагает семимильными шагами, а иногда ползет тише самой черепахи. Мы можем просто наблюдать за происходящими событиями, констатируя то, что происходит вокруг нас. Но мы имеем возможность поступить иначе, воздействуя на происходящие события, которые приносит эта неумолимая волна. Будет очень хорошо, если мы окажемся готовыми достойно встретить угрожающие человечеству, да и всему сущему на Земле, катаклизмы и катастрофы. Имея технический и интеллектуальный потенциал, у нас имеется возможность влиять на эти события, устраняя или отдаляя в будущее губительные процессы, а также, по возможности, нейтрализуя их или переводя в иное направление. Так уж случилось, что природа избрала для себя жизненный путь совместно с человеком, с его плюсами и минусами, который вообразил себя «царем природы». И несмотря ни на что, она на него очень надеется: в трудную минуту он ее спасет от гибели и сохранится при этом сам.

Находясь в космосе на околоземной орбите, некоторые космонавты, и довольно часто, ощущали себя в другом виде или образе, вплоть до динозавров, произвольно перемещаясь во времени и пространстве. Это изменяющееся состояние сознания пока непонятно и не изучено. Можно

предположить, что человек, видя Землю издали, почти автоматически подключается к ней, к ее безграничным банкам памяти, находящимся в тропосфере и ионосфере, а также и биосфере, служащей прекрасной оперативной памятью для Земли. Да и на самой Земле многие радиолюбители, имеющие соответствующую приемную радиоаппаратуру, часто слышат в эфире незнакомые пока голоса и специфический «шум» различных частот и видов модуляции.

Мы, люди, воспринимаем окружающий мир своим сознанием, служащим своеобразным узкополосным фильтром, пропускающим только то, что ему разрешено по техническим параметрам. Наша задача состоит в том, чтобы с помощью специальных, новых технических средств расширить границы этого фильтра, а также и расшифровать то, что попадает извне в полосу пропускания этого необычайного фильтра. В данном случае сделана попытка, хоть каким-то образом, выполнить данную задачу. Автор надеется, что пытливые и любознательные умы пойдут дальше предложенного по этому очень увлекательному, интересному, а самое главное, так необходимому для всех нас пути.

Если у нас появится возможность установления контактов и дальнейшего диалога с иными сущностями параллельных миров, многие из которых находятся рядом с нами, мы получим ответ на то, как сохранить окружающий нас мир и спастись самим. А это очень насущный вопрос, который включает в себя не только строительство индивидуальных укрытий и бункеров рядом со своим домом. Такой подход к проблеме может только немного отсрочить неминуемую гибель, принеся временно выжившему в современном «Ноевом ковчеге» еще больше страданий

## Дыхание бездны

Говорить о том, что для всех нас наступили трудные времена, наверное, не стоит. Они всегда были непростыми, у каждого поколения – свои проблемы. Но нельзя не заметить, что с экранов телевизоров и других источников средств массовой информации, сейчас всё чаще и чаще предсказывают конец света. Одни утверждают, что это произойдёт 21 декабря 2012 года, другие, что это случится чуть позже, в 2029 году. А некоторые утешают нас тем, что это вообще может произойти в 2060 году, и нам бояться пока нечего. И всё это прогнозируют не только шарлатаны и рекламные маклеры, но и видные, известные учёные. И воспринимать такое равнодушно и безучастно просто невозможно. В Японии уже давно строят водоплавающие огромные ковчеги. Не отстаёт и Россия, охваченная всеобщей волной страха и беспокойства. Уже рекламируются для богатых спонсоров спасательные аппараты на четырёх пассажиров, которые смогут передвигаться даже по расплавленной лаве. Возможно, всё это так и должно быть, инстинкт самосохранения всего живого на Земле заложен давным-давно самой природой. Человечеству также не хочется, чтобы оно, за какие-то мгновения, было снесено в тартарары с поверхности Земли. Ещё свежи в памяти воспоминания о погибших в глубинах океанских вод Атлантиде и Гипербореи. А возможно, погибли и другие цивилизации, которые нам неизвестны до сих пор, и которые нами не отысканы. Они сгнули под огромными толщами воды или исчезли в чудовищно больших расколах Земли. Всем нам очень хочется, чтобы современная цивилизация, несмотря ни на что, не только осталась нетронутой, но и заложила основы новой, последующей за ней, обещающей достичь невиданных вы-

сот в своём развитии. Всё это уже не однажды случилось на нашей многострадальной Земле. Атлантида, после своей гибели, заложила новую цивилизацию в древнем Египте, а Гиперборея «опылила» Европу и достигла Азии. Всё это привело к образованию современной цивилизации. Об уровне её развития судить нам пока сложно, а наверное, и невозможно. Это смогут сделать только наши потомки.

Как всегда случается в истории, общая беда или катастрофа объединяет и сплачивает людей всех национальностей, независимо от уровня развития. Не исключение в этом и Россия, которая неоднократно, личным примером доказывала это. Не напрасно говорят, что в каждом её жителе находится особый своеобразный ген, заложенный событиями давно ушедших времён и дней и навсегда разместившийся в хромосомах. Умы людей возбуждены беспокойством и страхом гибели нашей цивилизации, той большой опасностью, что грозит всему человечеству. Для каждого безразлично наступающее неумолимой поступью грядущее. И если всё это принимать серьёзно, то человечество действительно ожидает что-то страшное и неотвратимое. Для кого-то это будет очень интересным и полезным соприкосновением с другими мирами, которым, можно полагать, безразлично, что может произойти с нами. Всё это неизбежно повлечёт к радикальным изменениям в их мирах, а возможно, и к их полному исчезновению. Эти миры живут рядом с нами, дополняя друг друга, а возможно, и не имеют возможности существовать один без другого. Было бы очень интересно и полезно вступить с ними в диалог, так необходимый сегодня, сейчас. Для достижения такой цели нам необходимо изыскать, а также и развить существующие способы и методы, которые позволяют активно и достоверно общаться с ними. Необходимо вспомнить и разработать проекты – подсказки, которые реально позволят связаться с более умными и совершенными мирами. Наше, коллективное, да и личное, «бессознательное» сознание на порядок умнее нас, живущих в осознанном мире. Не напрасно в былые времена в нашем народе говорили: умирать

собираешься, а рожь сей, не забывай. По приблизительным подсчётам наших учёных, человечество существует около четырёх миллионов лет. В своё время К.Э. Циолковский подсчитал, что средняя продолжительность жизни существующих вместе с нами миров составляет миллион миллионов лет ( $10^{12}$ ). В сравнении с этими гигантскими цифрами возраст нашей цивилизации представляется возрастом новорождённого младенца. Проникая в бескрайние просторы Вселенной, наша цивилизация имеет очень малый уровень и запас наработанных знаний и опыта практически не позволяет много знать об окружающем мире. Она не умеет, да и не имеет способов воздействовать или управлять слабо изученной материей. Большинство из нас находится под гипнозом иллюзий, что к нам однажды на цветущую поляну спустится с небес инопланетный корабль, похожий в точности на наши классические ракеты или, в лучшем случае, похожий на тарелку. А из него выйдут похожие на нас инопланетяне и возьмут кого-то на свой сверкающий серебром и разноцветными огнями борт, для совершения экскурсии по загадочным и незнакомым мирам. Необходимо полагать, что окружающий нас огромный мир намного сложнее, а способы контактов (великая диффузия), ещё сложнее и многограннее.

Древнейшие предания говорят нам о том, что самые первые пришельцы прибыли к нам со звезды Регул, которая расположена в созвездии Весов. Некоторые источники сообщают, что прибыли они с планеты Трон, находящейся в созвездии Большого Пса. Регул, как установили современные астрономы, огромнейшая звезда, состоящая из четырёх солнц, одно из которых по параметрам почти аналогично нашему светилу. Кроме этого, в системе Регула существует источник излучения электромагнитных волн, работающий в коротковолновом диапазоне. Всё это как-то обнадёживает и направляет усилия на новые творческие поиски разумных существ, которые пытаются дать нам знак, что мы не одиноки в этом огромном мире. На сегодняшний день, астрономами открыто огромное количество планет, нахо-

дящихся в далеком космосе, где возможна форма жизни, аналогичная нашей, земной. Даже в древнейших текстах и схемах есть подробные описания летающих объектов, прибывших к нам из далёкого, а возможно, и очень близкого, космоса.

На данный момент учёные полагают, что НЛО – невидимая реальность. Изучение вновь открытых форм материи показало, что эфирные формы очень даже живы и разумны. Они не относятся к нашей привычной трёхмерной реальности с частотами спектра видимого диапазона. Огромные успехи в науке сигирнетике (самоорганизации) показывают всем нам, что существует самоорганизация материи не только на белковой основе, т. е. биологической. И они также имеют довольно сложную форму жизни, которую заложила для них природа. Учёные даже провели их классификацию на понятном для восприятия языке. Всем нам очень хочется надеяться, что в недалеком будущем, такое знакомое сочетание букв НЛО превратится в другое – ОЛО – опознанный летающий объект. Выражение «параллельные миры» в связи с нашим общим понятием, вложенным в умы ещё в школьные годы эвклидовой геометрией, и чуть расширившимся при просмотре другой, Лобачевского, геометрии, гипнотизирует наше сознание, заставляя думать о том, что это аксиома, и проникать мыслью как можно глубже в иные миры, нет надобности. Дай-то Бог, понять и изучить другие предметы, которые сыплются на школьника, словно из рога изобилия. Тут же логично возникает мысль, что существует и обратное время, то есть идущее в обратную сторону основного течения времени. На данный момент галактического дыхания – это, скорее, частный случай, а не закономерность. Временные поля (смесь энергии и пространства) могут пересекаться под любым углом, где всё равно будет существовать доминанта течения времени. В музеях, в частных коллекциях граждан и лабораториях учёных имеются вещества, которым по твёрдости нет равных на всей Земле. По всей вероятности, некоторые из них не прибыли из далёкого космоса, а приобрели такие



свойства здесь, на Земле, находясь в тех местах, где доминанта времени имеет обратное направление. Она и сделала предмет сверхпрочным. Всё закономерно. Если, к примеру, взять широко распространённое железо, которое со временем обычно ржавеет и теряет в весе, то есть постепенно разрушается, и поместить его в такой зоне – оно станет блестящим, а затем сверкающим и прочным. Возможно, что мастера холодного оружия из Дамаска, кроме секретов закаливания стали, знали места, где необходимо клинку какое-то время находиться перед тем, как сталь обретёт свои знаменитые качества. Также можно предположить, что не напрасно в древних трактатах о двигателях тарелок, на которых прибывают пришельцы, упоминается ртуть. Возможно, это была не ртуть, а что-то иное, очень тяжёлое или даже сверхтяжёлое вещество. Допустим, что оно располагалось частями в секциях одной половины тарелки, а в другой, в камерах – вакуум. Возможны всевозможные комбинации их расположения. Вращая их относительно друг друга, можно создать некую силу тяготения, изменяя её параметры скоростью вращения, углом наклона, расстоянием между ними и т. д. Также, к примеру, создание ячеек с регулируемым уровнем вакуума, и изготовление сверхплотного вещества с помощью СВЧ-токов и удержание его в соленоидах. Не исключено и применение статического электричества. Но на таких примитивных аппаратах – тарелках – могли перемещаться только земляне с иных территорий и материков, где цивилизация была более развитой. Для других народов, менее развитых, они казались сказочным и чудесным явлением.

Интересен также вопрос использования силы биологического роста семян и растений. Эта такая природная сверхсила, для которой вообще не существует преград. Эту силу могли с успехом использовать и египтяне при строительстве своих огромных пирамид, и дамасские оружейные мастера для создания прочных стальных пластин, из которых в дальнейшем изготавливали известные во всём мире клинки, славившиеся своей неповторимой прочностью.

\*\*\*

Одним из самых загадочных вопросов, который возникает при установлении контактов с иными сущностями, является определение и место нашего личного Я. Это, в какой-то мере, позволяет ориентироваться и разграничивать поступающую для общения информацию из эфира. Наша подсознательная составляющая также находится внутри нас и считается на порядок умнее сознательной части, обладающей знаниями, приобретёнными опытом. Она тоже частичка нашего Я, полученная отражением от бессознательной части. Кроме того, у этого бессознательного есть своё Я, такой своеобразный курсор, который запросто совершает путешествия в нашей сознательной части ума. И наше коллективное Я может уходить за пределы нашего мозгового компьютера, становясь сторонним наблюдателем, созерцая то, что заблагорассудится курсору, этому производному внешней среды и прошедшему через наш ум. Всякий человек, если его не вводит в состояние транса, не помнит о том, как он появился на этот белый свет, и как оказался в царстве другого света, совсем непохожего на этот. Он не только не помнит, но и не понимает, что наступает неувольнимый момент смерти, и он уже окончательно миновал роковую черту. Наступает иная жизнь, для которой загадкой становится твёрдый физический мир, где мы сейчас и пребываем. Сон, длинную в жизнь, представляет наша осознанность, наступающая с момента рождения и плавно переходящая в самосознание по мере накопления знаний и опыта в окружающем индивидуум мире.

Природа нижнего плана не в состоянии вновь на все 100% повторить то, что уже было, что свершилось. Это даже ей не под силу, как бы она не пыталась сделать это. Даже снаряды от пушек, сколько бы их ни было, никогда не попадают в одно и то же место. По этой причине моё Я уже никогда не будет существовать в природе в будущем, как никогда не было и в прошлом. Всё существует как вариант, фрагмент, который непрерывно отсекается текущим временем настоящего. По своей природе все мы одинаковы,

скроены из одной и той же материи. Отличаемся лишь тем, что совершаем вольно и невольно одни и те же действия в разное время, чем-то трансформируя себя в некую индивидуальность. После смерти аналогично и после рождения, изменяется лишь  $m$ ,  $v$ ,  $e$  и то лишь в каком-то маленьком пространстве. Эта маленькая-маленькая  $\Delta$  всплеснётся на гребень волны жизни или утонет и растворится в пучине смерти, обретя временный покой.

По большому счёту, всё остаётся на прежнем месте. Чуть взбудоражится наш мир и вновь его затянет поволокой, и всё встаёт на свои прежние места. Всё сущее стремится на своё место или другое, если в этом пространстве уже были нарушения. Многие мудрецы, чтобы показать ученику, что такое жизнь, просто бросают камень в воду и советуют тому внимательно наблюдать. И тот видит, что жизнь имеет волновой характер, что есть вершины и впадины. Но вот, прошло время, и волны затихли. Мудрец бросает другой камень, уже больше первого, и снова заставляет ученика смотреть на происходящее. И тот, наблюдая, делает выводы, которые пригодятся ему в дальнейшей жизни. У нормального человека, как принято считать, его Я находится в самом центре циклотрона – ума. И оно начинает проявляться, как только включится мышление, и курсор начинает раскручиваться с невероятной скоростью по ячейкам и отделам памяти, порой расщепляясь на несколько составляющих. Здесь нужна мера, иначе можно приобрести паранойю. А если самоорганизуются две расщеплённые части Я, может наступить шизофрения. Если у нормального человека его части Я возвращаются на своё место, то у шизофреника они со временем уравниваются, как две независимые планеты, и у человека начинаются проблемы с психикой. Вот таким камнем, побуждающим жизнь, является наше Я – божественно горящая сила. Это тот самый атомный реактор, преобразующий нашу внутреннюю энергию в более тонкую материю волн, способную проникать во все клеточки нашего мозга и тела. Внимательный ученик мудреца может заметить и явление отражения волн на воде,

если они ударяются обо что-то более прочное, чем вода. На поверхности воды образуется замысловатая картина. Кто же скажет волне, что она волна, да ещё такой величины? Это может сделать только другая волна, пересекая первую и меняя её форму в соответствии со своими параметрами. Здесь уже вступают в действие известные в физике явления интерференции и дифракции. Волна складывается, выгибается, сгибается и отражается. Электрическая волна антагонистична магнитной – по этому принципу работают электродвигатели, стрелки измерительных приборов и т.д.

Мы все имеем волновой характер своего построения, как и всё в природе, мы не какие-то особенные. Мы всё познаём в сравнении, а орудием является отражение или, как говорят физики, стоячая волна. Вся наша нервная система работает по этому принципу. Если у рецепторов всё в норме, она настроена в резонанс, отражённая волна поглощается, и её не будет. В случае рассогласования системы (реактивное сопротивление) подаётся обратная волна, характеризующая причину.

Допустим, рука стала холодной или, наоборот, горячей. Можно предположить, что наше Я – просто стоячая волна. Моя система настроена в резонанс. Если бы это произошло и наши природные частоты, соответствующие ритму жизни Вселенной (Божий замысел) совпали, то каждый из нас перестал бы существовать, обратившись в другую форму материи, потеряв свою индивидуальность, и почти полностью утратив свое Я, и нас бы вообще в природе не существовало! Таким образом, мы проявляемся только тогда, когда выходим из-под божественного дирижирования.

Эти волны – побочный продукт других природных волн, коими являемся и мы, то усиливаются, то затихают, делая нас грешными и, в конце концов, смертными. И уже никак не понять изначальность зарождения жизни, что было первичным – хаос, стремящийся к порядку или порядок, превращённый в бесформенный хаос. Может, просто маленький гномик, живущий рядом с нами, выбивающий своей ногой кирпичик, подложенный под Вселенную, является главным

строителем нашей жизни? Грехи человека прощаются божественной силой за то, что он преобразует грубую физическую материю во всё более тонкую, по аналогии с Вселенной, которая постоянно расщепляется в менее плотную. С позиции физики, это ряд последовательно включенных трансформаторов – преобразователей, имеющих антенны, которые излучают в окружающее пространство энергию. Человек, как и всякое животное, выступает как эффективное орудие для расщепления материи с помощью знаний и опыта и построенной на этой основе техники.

Говоря проще, человек помогает Вселенной ускорить её движение в данном цикле. Можно предположить, что время, текущее в различных органах и частях тела человека, течёт по-разному, неравномерно. В противном случае, невозможно существование самого человека или он, если бы всё же появился такой, был бы бессмертным. Благодаря этому различию, идут химические и биологические процессы. Греховный, по природе своей, человек сознательно и бессознательно создаёт его ускорение или торможение, которые работают не только на положительную сторону, но и на отрицательную. Материя наших внутренних органов может завянуть, затвердеть и развалиться, а может и наоборот – расширившись за определённые геномом размеры, превратиться в злокачественную опухоль. Возможно, что здесь кроется тайна онкологических заболеваний, приводящая к неконтролируемому мозгом и неудержимому росту материи органов. И если мы так устроены, что познаём мир путём сравнения и дальнейшего анализа, то и клетки наших внутренних органов используют аналогичный метод. Так заложено самой природой. Получая ложную информацию, клетки ведут себя внутри нас таким образом, как бы они вели себя в ином месте, с другим течением времени.

Аналогично могут обмануться и сенсоры головного мозга, считывающие пространственную информацию, и он начинает функционировать не в том направлении. Когда человек начинает отождествлять своё Я с материей, скажем так, более низкого порядка или, как говорят кармисты,

связки, привязки, он становится с ними единым целым, а это уже иной материал, другой продукт, где и время идёт по-иному. В данном случае результирующая будет более быстрой. Аналогично всё и для индивидуумов, уходящих в менее плотные слои материи, людей, много медитирующих в этом плане. Течение времени здесь замедляется, внося свою коррективу в работу внутренних органов человека. Это две грани одной и той же задачи. Не напрасно по такому случаю в народе говорят: ищи всегда золотую середину. Далёкий уход своего истинного Я в ту или другую стороны опасен для жизни. Практически, это сделать очень трудно, плывя по беспокойной волне жизни, состоящей из множества составляющих её параметров. Нет необходимости заходить за опасную черту, отклоняясь от своей божественной оси. Это залог здоровья и долголетия того человека, кто это поймёт и осознает, а потом будет руководствоваться в повседневной жизни.

\* \* \*

Всякий прагматик скажет, что нас, по особому счёту, вообще нет. Мы просто временно проявляемся, как узелки или ступки энергии волн, вобравшие в себя практически весь диапазон частот, существующих в природе с различными фазами и амплитудами. Продвинутый брахман, становясь генератором волн во время своей медитации, уходит так далеко, как практически наши радиотелескопы, а может, ещё дальше и глубже. И его реальную нереальность помогают принять и спроецировать на мозг отражённые волны, взаимодействующие с объектами эфира. По их видоизменению и изменению других параметров обученный мозг откладывает в своих кладовых увиденную информацию этим своеобразным органом зрения. Медитирующий человек тела не ощущает, его просто нет, а существует только свидетельство другой реальности. В течение одной жизни человека время бежит по-разному. Даже очень небольшое его изменение, приводит к реальным ощущени-

ям его течения. Если в детстве время казалось бесконечным, то, по мере взросления, темп времени изменяется, и человеку кажется, что оно бежит семимильными шагами, да ещё в бутафорских волшебных сапогах. Так ли всё это происходит в действительности? Наша Вселенная за время жизни человека, хоть и ненамного, но всё же, разлетелась от эпицентра ещё дальше, и Земля переместилась немного ближе к будущей точке апогея, этого божественного момента, когда начнётся процесс коллапсирования. Таким образом, за промежуток жизни  $\Delta t$  течение времени в новой точке замедлилось, даже если принять во внимание относительность его течения. А человек стареет и разрушается болезнями, сохраняя до самого конца в своей капсуле-теле, заложенную природой (или приобретённую) греховность.

Что же спасает человека, что удерживает от быстрого и неминуемого разложения и развала в этом мире? Люди давно ответили на эту загадку:

– Человечество спасает любовь!

На эту тему написано много книг, и говорить об этом можно бесконечно. Каждый день наш взгляд скользит по лицам, знакомым и незнакомым, часто встречаясь с взглядами их глаз. Но вот ваши глаза встретились с лучистым взглядом, обладатель которого, становится вам родным и близким душой. Это не холодный и равнодушный взгляд глаз, от которых отразились лучи и не тронули вашу душу. Всё это прекрасно может описать поэт-лирик. А пессимист-прозаик скажет, что произошло обычное совпадение фаз волн световых лучей с последующим удвоением силы и мощности. Человек ощущает тепло, идущее от другого человека. За этим следует рождение чувства теплоты и любви. Вопрос любви – не праздный, а очень необходимый для нашего понимания и дальнейшего использования в общении с сущностями других измерений и направлений. Пускай даже искусственно, нам необходимо научиться этому, если в будущем медиуме нет этого качества. Да и общение вообще может не состояться, если в душе присутствует злоба, пренебрежение, насмешка. Приём не сложен. Перед

началом сеанса необходимо просто успокоиться, мысленно встать на место сущности, поприветствовать и, самое главное, улыбнуться.

Создание и проявление нашей жизни сопряжено прежде всего с силой, порождающей боль и страдания. Волна невероятной мощности напирает на другую волну, вынося на гребень жизни всё, что было внизу. И эту боль, которую мы воспринимаем как радость жизни, постоянно гасят наши утешители: философы и мудрецы, всевозможные верования, гипнотизёры и психотерапевты; здесь же немалая роль алкоголя и никотина и самое эффективное средство – наркотики. Не последнюю роль играет и гравитация, оторвавшись хоть ненадолго от которой, человек чувствует радость и восторг. Вот почему смерть, в физическом плане, – это такое безмерное ощущение свободы и даже огромной радости.

Все эти методы и способы дают лишь временное расслабление, иллюзию благополучия. Волны жизни, которые нам дают пульсирующее кровообращение и дыхание, если будут встречать на своём пути большое сопротивление, то фаза отражённой волны может совпасть с напирющей, и она, уже с более мощной силой, напирает вновь, принося ещё больше боли и страданий, или безжалостно ломает выстроенную перед ней систему.

Мозг – самый живучий орган. Он умеет приспосабливаться и перестраиваться. Даже проводились опыты с удалением из-под черепа тех участков мозга, которые отвечают за удовольствия. Но через год-другой всё восстанавливалось. Психологу также необходимо разбивать проблемные узлы, чтобы волна жизни прошла дальше, к будущему, которое также должен выстроить опытный врач совместно с наркоманом. Путь человека в этом направлении – ошибочный путь. Человек создан для жизни, и для этого наша природа много потрудились. Она не будет терпеть на своём пути то, что ей не нужно, по крайней мере, на данный текущий момент. Огромное, безмерное лоно смерти, конечно, меньше по сравнению с лоном жизни, хоть и стремится оно ней-



трализовать живое, запас энергии у неё ещё достаточный, чтобы нам жить, только нужно этим богатством правильно распорядиться.

Широко известный мыслитель Ошо даёт всем нам прекрасные советы о том, как достойно отправляться в обратное нашей жизни путешествие. Но и его учение также служит утешением, только с другой стороны немного поиному, чем стереотипное, которое трактуется в различных религиях. Но его рекомендации даются чисто для одной личности. А каков путь подготовки к коллективной смерти целого народа или даже цивилизации? И поможет ли нам душа нашего президента, которая так же как и в этой жизни, станет проводником в иной мир? В этой жизни мы прислушиваемся к его словам, наблюдаем, куда нас ведут. Там нет генералов, – сообщают нам те, кто хоть однажды перешагнул роковую черту, но, по разным причинам, вернулся обратно. Надо полагать, что там снова для каждого своя дорога, свой личный путь. Но куда он лежит? Где будет находиться новая обитель, колыбель будущей цивилизации?

Вопросов много, а вот ответов на них почти нет. Когда к нам приблизится астероид Апофис, или другой гигант, такой как Ниверу – непрошенные небесные посланцы – времени что-то предпринять для выживания человечества будет совсем мало. Все мы имеем возможность дружно впасть в медитацию и стать свидетелями этого чудовищного, кошмарного явления. А как же быть тем, кто не умеет делать этого? Гореть в огне или кипящей воде, осознавая всё это или, наоборот, замерзая от адского холода, видя всё происходящее своими глазами. Не теми глазами, которые трансформировались в запредельное Я. Остаётся надеяться, что механизм смерти сам всё сделает за нас, и не надо готовиться к отходу по методике Ошо или трудам другого мудреца. И каким образом будет вновь возрождаться человеческая цивилизация? Или опять с гор Тибета спустятся мудрецы – посланники с рюкзаками за плечами, в которых будут телескопы, атласы, микроскопы и мудрые книги, способствующие возрождению человечества. Или где-то

оставшийся единственный живой человек, пошлёт свой геном (а может, природа и не спросит его об этом) в разряд молнии и промоделирует новый человеческий ген на Земле? А Землѐй уже может быть совершенно иная планета, с непривычной для нашего глаза водой и сушей. Это будет что-то другое, непредсказуемое, с неизвестными параметрами корки нашей прародительницы. Но у нас ещё имеется запас времени, чтобы разум человека отыскал новые, неизведанные пути своего будущего спасения. А искать их необходимо не только в наших умах, но и в умах иных существ, которым также дорого их бытие, или у тех, у кого есть родственные души на Земле. Всем нам необходимо заботиться о жизни, о её продлении. В пучину смерти мы ещё успеем!

\* \* \*

Мы, люди, как впрочем, и все живые существа на Земле, состоим на 80% из обычной воды. Всё остальное – элементы таблицы Менделеева. В идеальном состоянии – все 100%. Отличный диетолог с помощью грамотно подобранной диеты, излечивает до 90% всех болезней. Можно полагать, что в момент смерти от тела человека отделяется энергетическая составляющая. Экспериментально доказано, что тело умершего становится легче в момент смерти на 2-3 грамма. Мы привыкли говорить, что в этом случае от него отделилась душа. Кроме сил электромагнитных и гравитационных, приводящих к снижению веса во время их коллапсирования в момент смерти, параметр, также приводящий к этому эффекту – вода и её производные. Этот сгусток отделяющейся души, который невиден обычным взором, уходит в эфир. Коллапсирующая энергия в своём последнем, мощном броске, снимает информацию с его тела, в том числе и основной банк информации, хранящейся в мозге. Надо отметить, что в этот момент может быть снята информация и у людей, находящихся рядом с ним и душа умершего, отправляясь в бескрайнее путешествие,

будет согрета теплом близких образов. Отделившийся сгусток энергии, фантом может быть похож на наше бывшее тело, по крайней мере, в свой изначальный период существования.

Каждый из нас прекрасно знает, что оптимальная температура, выработанная неустанными трудами природы, составляет у человека 36,6°C. При уровне температуры +4°C, почти вся, имеющаяся в структуре воды внешняя информация, обнуляется. То же самое случается и при температуре +70°C, память превращается в ничто по причине интенсивного движения и смешивания. В зависимости от сложившихся традиций, тело умершего придают земле, сжигают или отдают на съедение животным, насекомым или птицам. Здесь свои плюсы и минусы. Но всё равно, они попадают в известный всем нам круговорот воды в природе. Никто не сможет этого избежать. Вся разница только в том, что одни попадут туда чуть раньше, другие – чуть позже. Мудрецы полагают, что то, что духовно чисто, уходит с телом, а то, что неизменно, присуще животному, остаётся в теле. Индийские народы по этой причине сжигают тела людей простого сословия, но при этом оставляют некоторые тела высоко продвинутых брахманов, достигших уровня Атман. По этой причине они беднее материально и до наших дней. Но духовно эти люди очень богаты, как никакие другие народы.

А вот в России приняли обычай сжигать в крематориях тела лучших в стране людей, а затем замуровывать. Кого в стену Кремля, кого в семейный склеп или могилу. Обычных простолюдинов хоронят просто, по старинным обрядам – на кладбищах, глубоко в землю. Они не достигли высот духовного развития, но их строительный материал для новых поколений, довольно скоро обернётся. Как он влияет на будущие поколения, остаётся только догадываться. Надо полагать, что не в лучшую сторону. Одним из подходящих мест для контакта с сущностями, которые когда-то были людьми, будет такое место, где установилась, более менее, стабильная температура окружающей среды. Она

должна быть эквивалентна теплу человеческого тела, то есть 36,6<sup>0</sup>С. Очень трудно ожидать прихода такой сущности, которая в данный момент очищается холодом (условно «рай»), или более высокой температурой (условно «ад»). Эти запредельные для нашего восприятия сущности имеют иную форму жизни, другие задачи и направления божьего промысла. Конечно, с ними было бы очень интересно пообщаться, но для этой цели нам потребуются дополнительные технические устройства, с помощью которых станет возможным принять и расшифровать информацию.

Что же или кто же, сможет нам дать следующую подсказку, как спасти человечество в ближайшем будущем? Длиннохвостые динозавры давно вымерли по причине резкого катаклизма. Пришедший им на смену человек, уже бесхвостый, без этого теплообменника и своеобразного регулятора температуры, занял главенствующее место на Земле, а точнее, сильнейшее звено в экологической цепочке. По этой причине динозавры являются нашими предками, прародителями. Да и до сих пор мы питаемся их остатками. Не дай Бог, если произойдёт глобальное потепление, у человека может отрасти и хвост, этот своеобразный терморегулятор и помощник в лазании по деревьям. На базе энергетической составляющей, накопившейся в эгрегорах, произошла и закладка прообраза человека через колесо Сансары посредством молний и дождей. Вода, испарившись, или будучи вымытой из бывших человеческих тел, да и других тоже, обязательно попадает в атмосферу. А это означает, что туда попадает огромное количество информации о человеке, и эти потоки воды способствуют в дальнейшем работе над будущим человеком. Почему все мы так заморожено смотрим в небо, по которому плывут облака? Наверное, по той причине, что в них сосредоточено всё сущее в природе. Пытливый и внимательный взгляд сможет увидеть множество вариантов новых, жизненно важных форм, которые проецировались на Землю. Проплывая над водой или смесью воды и пыли, своим статическим (условно) электрическим зарядом, они налагали свою го-

лограмму. Это заставляло элементы группироваться в аналогичные, почти живые существа, перед которыми открывалась длинная и трудная дорога самосовершенствования. В какой-то степени, плывущие облака – это наши далёкие прародители. Они и в наше время порождают различные формы жизни, закладывая прообразы будущих живых существ на нашей Земле.

А вот дать этим аморфным телам дальнейшую жизнь с соответствующим геномом, мог сделать только разряд молнии. Молния – это, своего рода, микробожество, где жизнь и смерть присутствуют одновременно. Снимая огромную электростатику, туча начинает сыпать дождём, объединяться с другими тучами, или сама распадается на мелкие перистые облака. Молния, попав в человека, полностью трансформирует его сознание, если таковой остаётся жив. Дробя на огромное количество клетки памяти, она превращает мозг обычного человека в мощный компьютер, за счёт многократно размножившихся способностей в резервных отделах нашего мозга. И такой человек становится обладателем удивительных способностей. Но, куда же уходит наша прошлая жизнь? Ответ довольно прост: туда, конечно, если у неё ещё есть своя воля и силы идти, куда ей хочется или, если нет силы и воли, туда, куда её увлекают другие, более мощные силы.

Можно полагать, что дух умершего человека оказывается там, куда доставит его мысль: чужая или своя. А что дух – существо мыслящее, доказывают контакты с медиумами и другие формы разумного проявления. Конечно, не мысль обычного человека, в прямом смысле, хотя и это помогает при отпевании умершего, а мысли самой Земли. Дух может оказаться и на Луне, если в момент смерти её фаза близка к Земле, а душа соответствует силе её притяжения. При более благоприятных условиях, что соответствует уровню души более низкого уровня, дух может застопориться и надолго остаться в околоземном пространстве, ионосфере, заняв там самостоятельное положение, или, слившись с эгрегором, стать с ним единым целым, клеткой его мозга.

Этот факт требует дальнейшего изучения, так как этот дух имеет возможность трансформировать участки ионосферы, приобретающие свойства отражения радиоволн, даже неоднократно возвращаясь в исходное место. Эти, уже промодулированные радиоволны, могут нести в приёмное устройство соответствующую информацию, представляющую для нас определённую ценность. Таким же образом можно снять информацию и с Луны, хотя на ней отсутствует ионосфера, аналогичная земной. Но теоретически, да и практически, это возможно. Многие радиолюбители используют выделенный им диапазон радиочастот 144-430 Мгц, применяя соответствующую аппаратуру и следящие антенные системы. Многие из них прослушивали в своих наушниках непонятную, на первый взгляд, информацию во время проведения сеансов радиосвязи. Души умерших, как и души спящих людей, могут находиться повсюду. Всё зависит от их уровня, то есть технических параметров, способствующих дальнейшему продвижению. Некоторые, не обросшие кучей грехов, да и делами праведными, не застряв своими острыми краями в слоях ионосферы, фильтрующей по их заслугам, уходят дальше, миновав эти двери. Дальнейшая дорога на Луну или иное небесное тело, которые помогали душе умершего всю его жизнь, и готовилось, а также и помогало принятию в своё лоно.

Возможно предположить, что небольшая часть очень чистых душ, а возможно и их составляющая, устремляется к солнцу. Но также можно предположить, что такое же солнце существует внутри самой Земли, и яркий свет, появляющийся при клинической смерти, может быть и светом Земли. Здесь влияет на все эти процессы время наступления ухода души. Если это совершается днём, то она устремляется вверх, а если это случилось ночью – возможен вариант ухода в землю, в подземное царство. Она также созерцает красоты, но уже изнутри, на определённой глубине. В научно-популярных источниках о загадочном и таинственном часто приводятся интересные примеры. Из скважин, колодцев, шахт, из глубин земли, слышны непо-

нятные выкрики, вздохи и другие странные звуки, похожие на голос человека. Их даже пытались записывать и расшифровывать. Но, судя по тому, что информации о диалогах с ними не поступало, этого не случилось.

Кстати говоря, зона между 32 и 40 метрами в глубину земли, очень опасна, как для шахтёров, так и для ядерных зарядов. На происходящие там процессы могут влиять души, как умерших, так и живых, спящих людей. Эти нехорошие души, или, по крайней мере, некоторые из них, очень желают, а возможно и способствуют тому, чтобы случился взрыв в шахте или взрыв ядерного заряда. Они могут полагать, что всем этим они помогают божьему промыслу, ускоряя процесс расщепления плотного физического мира в более тонкую материю. При стабильной температуре фантомы могут существовать очень долго и вполне комфортно. Они строят свои планы и, конечно же, не докладывают о них человечеству. Блокировать опасные зоны возможно путём нагрева или охлаждения, а возможно, и мощного направленного радиоизлучения. Часть душ уходит и в космическое пространство, информируя окружающие нас космические тела о состоянии планеты Земля. Не исключается попадание духа умершего человека в другого, живого. Критерий выбора подселения души следующий: подходящая температура обиталища и возможность отдохнуть и расслабиться после окончания великих и напряжённых трудов в мире живых. Описывался случай проникновения духа американского президента Трумена в душу одного из туземцев, ведущего вольный и свободный образ жизни. В теле этого аборигена душа бывшего президента отдыхает, найдя уютное пристанище.

## Медиум

В природе всякое «одно», в любом случае, является следствием «другого». Душа человека проявляется по причине существования чего-то свыше, для нас уже божественного, а также и чего-то снизу, также таинственного и загадочного. Давно, пусть эмпирически, изучен вопрос нахождения вокруг всех нас духов, а также некоторые способы общения с ними. То есть, имеется возможность их общения с медиумами и обмениваться информацией, правда, в одностороннем порядке. Человек стремится ее заполучить, а для духов давно все известно и они не задают «глупых» вопросов. Но есть и противники спиритизма, которые отрицают такую возможность. «Я не верю, следовательно, это невозможно», – говорят такие люди.

Быть таковыми – это их право. Наша задача – хоть немного убедить их в обратном и, может быть, немного задуматься. Для того, чтобы объективно что-то оспаривать, необходимо в какой-то степени знать предмет спора, ознакомиться с его основами. Хотелось бы заметить, что спиритизм не представляет собой ничего из разряда чудес и сверхъестественного. Тем более, он не может быть отнесен в разряд суеверий. Это ближе к направлению философскому и познавательному. В наши дни наука шагает быстрыми и огромными шагами, развивая мифы, которые были на руку «волшебникам», «колдунам», «магамам». Были времена, когда таких людей сжигали на кострах или отправляли в сумасшедший дом. Сразу необходимо отметить, что большинство духов могут общаться с людьми, которых называют медиумами. Эти ищущие люди постоянно совершенствуют методы контактов. Некоторые обладают этим



даром от рождения, написав не одну книгу по результатам работы с духовным миром.

Дух человека, даже с отличным генетическим наследием, которого не посетили духи умерших или духи будущего, будет иметь очень слабое развитие. Такой человек иногда именуется «ЗООН», то есть близкий к природе животных.

Духи – это производные от некогда живших на Земле людей, а также сущностей из других миров. Они готовы и имеют возможность (или шанс) повлиять своими суждениями на наш материальный мир. Конечно, не лопатой и киркой, а влиянием на тех людей, которые держат эти орудия труда в своих руках. Умирая и освобождаясь от своей телесной оболочки, мы становимся духами, заселяя ими невидимый мир.

Их присутствие ощущается почти повсюду, пронизывая окружающее пространство в том числе людей и животных. Найдя подходящий приют, они принимают решения остаться или побыв недолгое время, отправиться в дальнейшее путешествие в поисках нового и неизведанного.

Душа умершего человека многими параметрами отличается от той, которая «живет» в нас самих пока мы живы. У нее в распоряжении мозг, этакий мощный компьютер, обрабатывающий для нее входящую информацию по всем пяти или шести каналам органов восприятия окружающего мира. Блуждающий дух умершего, спирит, лишен такой уникальной возможности. Но у него есть и свои достоинства. В мгновение смерти, когда образуется коллапс внутренней энергии, этим мощным броском снимается очень большое количество информации, хранящейся в человеке. Создается новая форма духа, где все накопленное прошлым и нынешней жизнью объединено и соединено таким образом, чтобы создать свой центр, свой курсор, так необходимый для его будущего существования.

Спирит становится просветленным и всезнающим. Сознательная и бессознательная части души человека, ушедшего в другой мир, объединяются в единую систему, для

которой отсутствуют границы пространства, а возможно, и частичная утеря ощущений течения времени.

Это уже иная форма материи, свободная и готовая к своему дальнейшему путешествию. Высшие духи, эти, так сказать, полусознательные себя и свое «я» сущности, сумевшие оторваться от своей пропитанной всеми превратностями жизни души и пробиться через их изощренные волны, уходят намного дальше, используя в своем путешествии более тонкие материи волновой природы. Они освобождаются от еще присущих душе более низкого порядка чувств страха, боли и доступ к ним при контактах становится более затруднителен.

Они живут в мире всеобщего понимания, но никак в мире знания. Это свойство необходимо знать и понимать, чтобы ориентироваться в определении духа, с которым ты общаешься. Все аналогично нашему, материальному миру.

Премьер-министр навряд ли ответил на вопрос:

– Сколько стоит бутылка кваса в городе Рубцовске, в магазине «Надежда»?

Но он точно ответит на вопрос, когда у него очередная встреча с министром МЧС С. Шойгу.

Одно из уютных вместилищ могут выбрать одновременно, или последовательно, сразу несколько свободных духов, организовав дружное семейство души, конечно, с одной из доминирующих, имеющей право самого громкого и решающего голоса в этом многоголосие. И даже если один из духов решит покинуть своих собратьев, он оставит свой след памяти в душе, где он пребывал, хотя и временно.

Между духами идет постоянная борьба за главенствующее положение, порой доходя до того, что человек теряет сознание по причине резких движений духов, рвущих установившиеся связи между клетками мозга и пронизывающей линией биополя. Такая «болезнь», как все мы знаем, называется эпилепсией. И хорошо, что природа снабдила нас более мягким (относительно) черепом, по сравнению с панцирем черепахи.

Иначе проблем было бы еще больше. Можно предположить, что и в нашей подсознательной части мозга идет эволюция. Развившись, низшие уровни «выталкивают» более высокие и пока они не адаптируются, человек может терять ряд своих функциональных возможностей, а те, что он получает вновь, могут быть экспериментальными, божьим промыслом. Это известно лишь одному Богу.

Человек может потерять сознание и от резкого удара в голову. Обладая различной плотностью, материя имеет и отличительные инерционные параметры. Мозг теряет связующие нити, а также выводится самоосознающее «я» из своего центростояния и порой наблюдающий за тем, что происходит вокруг в данный момент. Энергетика и духи в душе человека смешиваются, представляя собой хаос, где могут образоваться и «пустоты». Но пустоты в природе долго не бывает и в образовавшуюся брешь напирают, а затем и могут проникнуть другие духи, находящиеся поблизости, а возможно и удаленные. Как это ни странно, совсем падшие духи, могут и организовать такую ситуацию, которая приводит к авариям.

Иногда случается так, что очнувшись после серьезной аварии, человек становится совершенно иным. Его знания и мировоззрение кардинально меняются. Он становится ближе к Богу, а иногда – к знаниям и способностям. Становится понятен скачкообразный способ, которым с успехом использует природа. Просто так, традиционными способами, порой невозможно познать очень-очень много одной личностью, даже одаренной природой. Продвинуться дальше в мир духовный или в мир знаний помогают накопленные знания в определенной области и большей частью хранящийся не в книгах, а в умах умерших образованных людей, которые, в силу неких обстоятельств, не смогли обнародовать свои умозаключения. Их знания выливаются в эгрегор или свободно гуляют по миру, ища свое нужное пристанище. Такие сокровенные знания, просветление, как у Будды, Христа, Магомета и у ряда других пророков, появились не сами по себе. Достоверно известно, что Иисус

Христос был плотником и рыбаком, много путешествовал, встречая на своем пути жизненные трудности. Будущий пророк Мухаммед даже пас скот и занимался другой черновой работой. Да и Будда, наверняка, прошел большой трудовой путь, чтобы осознать то, о чем и для чего учить будущее человечество.

И у них на жизненном пути случались ситуации, когда им приходилось заполучить удар при падении на землю или заполучить удар от грабителя. А вот И. Ньютону, перед тем как он открыл свой закон, находясь в саду, первое яблоко упало на голову, а уже потом наступило просветление.

Но иногда человек находится в длительной коме или летаргическом сне или хуже того, теряет память. Чтобы вернуть их к нормальной жизни, требуется не тихая больничная палата, а совсем иная обстановка. Таких людей возможно излечить путем воздействия мощных импульсов, действующих на все органы восприятия: свет, звук (низкие частоты), тепло, холод, запах резкий, вкус горький и конечно резкие встряхивания тела с энергичным буддированием биоэнергетики по чакрам. Для воссоединения клеток мозга, утерявших связь с биополем, можно применить следующий способ: подтянуть к головному и спинному мозгу как можно больше молекул железа, используя для этой цели магниты, и ввести в кровь железосодержащие препараты. По окончании насыщения начать воздействовать на мозг переменным магнитным полем, активизируя их деятельность нагревом и механическим раскачиванием, а также увеличивая их геометрические размеры. Возможно сделать это и переменным электрическим полем, просто «растягивая» клетки и соединяя их с биополем.

\* \* \*

Такие люди, умеющие контактировать с духами, по всей вероятности, существовали всегда. Их называют по-всякому, но большей частью – медиумы. А науку, связанную с этим явлением – спиритизм. По большому счету, этот феномен

существует у всего сущего и именуется одним названием – Великая Диффузия. Она, проникая в глубины, соединяет миры, порой не похожие друг на друга, создает новые формы мира. В древние времена лозоходцы отыскивали воду в почве и даже там, где, казалось, ее нет. Шаманы, находясь в войсках Чингисхана, Камлая, вызывали на войска и тылы противника ливневые дожди или снежные бури, делая их недееспособными. Способов контактирования с духами очень много и у каждой народности они свои.

В начальной стадии общения с духами, для достижения эффекта двустороннего общения, медиумы использовали столы, на которые ложились руки коллектива контактеров, и стол мог «самопроизвольно» двигаться. Шло время и дело совершенствовалось. Стучали различные барабашки, раскачивался в нужном направлении маятник, давая более подробный ответ на заданный вопрос. Иногда вселившийся в человека дух мог «говорить», особенно в древние времена, когда было очень мало грамотных людей. И надо сказать, к таким «юридивым» люди прислушивались, хотя они и вещали порой несвойственным голосом. Затем стали применять и автоматическое, непроизвольное написание рукой, фиксируя на бумаге информацию, принятую из «астрала».

Надо отметить, что все это проявляется очень редко и таких медиумов можно пересчитать по пальцам. В данном случае мы рассмотрим один из практических методов, представляющий большой интерес для того, кто пожелает стать медиумом. Этот несложный прием сможет освоить каждый, кто этого захочет и сделает свой первый практический шаг. Автор, используя магический круг (магнетический), добился того, что считывание информации шло на уровне скорости разговорной речи, а в дальнейшем – даже и быстрее, догадываясь о слове по его начальным буквам.

Берется довольно большой лист плотной, гладкой бумаги и ложится на стол. Ручкой с темной пастой очерчивается круг, приблизительно диаметром двадцать сантиметров. Окружность разбита на одинаковые доли, равные количеству букв алфавита, в нашем случае, 33. Для каждой буквы

ставятся четкие засечки – отметки в виде крупной точки. Четко пишутся и они сами в привычном для глаза формате.

Во внутренней части круга, желательна симметрично, чертится второй, но уже меньшего размера и предназначенный для шкалы цифр от 1 до 0, также разбив окружность на десять равных частей и сделав четкие отметки. Для конкретных ответов, почти в самом центре круга, ставим две четкие точки для «да» и «нет», где мы сможем получить быстрый положительный или отрицательный ответ. И вот наш магический круг готов к эксплуатации. Остается только выбрать датчик – проводник, который будет использоваться между кругом и рукой. В данном случае применялось очень маленькое блюдечко, легко скользящее по глянцевой бумаге. На его кромку наносится четкая отметина – курсор. Размер блюдца должен быть достаточным, чтобы на его доньшко можно было положить три пальца, исключая большой и мизинец. И вот ты один на один с бездной неизвестности, с этим огромным и бескрайним миром астрала, готовый незамедлительно отправиться в это увлекательное путешествие. Но здесь не все так легко и просто и некоторые начинающие медиумы, испробовав этот способ и не получив быстрого результата, бросают это занятие, берясь за другое или, банально, начиная обращаться к гадалкам.

Здесь предлагаются некоторые основные, практические рекомендации медиума, прошедшего этот путь от начала и до конца, приложив немало усилий, чтобы добиться практических результатов. Если начинающий медиум имеет навыки расслабляться, то такая релаксация будет только на пользу. В дальнейшем он будет практически мгновенно готов вступать в контакт.

Перед началом сеанса рука и кисть должны быть абсолютно расслабленными. Пальцы ложатся на доньшко, ощущая его прикосновение и легонько прижимают блюдечко к листу бумаги. Осторожными движениями необходимо освоить его свободное передвижение. Этот тест проводится всякий раз перед началом сеанса.

На первых этапах освоения, для более эффективного сосредоточения, желательно, чтобы в помещении была полная тишина. По мере усвоения и продвижения, этот фактор становится необязательным. Одно из главных умений медиума – это настроиться и сосредоточиться, отключившись от помех внешнего мира.

Дальше требуется научиться полностью остановить в голове мыслепоток, так называемую «словомешалку», которая почти никогда не покидает нас. Здесь необходимо проявить некоторые усилия и терпение, постепенно увеличивая время нахождения в таком режиме. Конечно, сразу может не получиться, но если вы освоите, то это очень пригодится в повседневной жизни. Это не так просто и некоторые, боясь трудностей, могут бросить это занятие. Но не напрасно говорят: «Бог помогает идущему». Одновременно с умением уходить в полное безмолвие, необходимо обучаться умению водить блюдечко по кругу. Это очень важный, возможно, важнейший момент занятий.

Освоив умение сосредоточиться и передвигать блюдечко, начинаем процесс установления «контакта». Прежде всего необходимо мысленно задать интересующий вас вопрос. Пока не интересуйтесь к кому конкретно направлено ваше обращение. Это не должно удивлять, так как с течением времени, когда вы начнете продвигаться в этот мир, поймете, какой он многообразный и огромный. Какое количество условно разделенных миров (слоев), столько может быть и их представителей, общающихся в данный момент с вами.

С большой уверенностью можно полагать, что мое «я» в момент настройки на общение и в течение самого процесса, разделяется на две части. Большая часть остается с моим сознательным миром. Вторая часть одухотворяет и ведет доминирующую душу, место которой в данный момент занимает «спирит». Здесь дух проявляется, а точнее, воспринимается, как глубоко мыслящая личность, которая используют свои знания, знания медиума находящиеся в

сознательной и бессознательной части ума. Здесь дух выступает как собеседник, с которым возможно общаться.

Но вот вопрос задан, и вы привели себя в нейтральное состояние. Легкими движениями пальцев пытаетесь нащупать свободное продвижение блюдечка. Движения пальцев должны быть легкими, быстрыми и направленными в разные стороны до ощущения его продвижения.

На первых этапах освоения, перед самым началом сеанса, блюдечко желательно положить в центр круга и с этого места начать движение. Кроме этого, внимательным взглядом пройтись по алфавиту, а затем и цифрам, как бы стараясь запомнить их расположение. И вот наше блюдечко (дай Бог, чтобы все это у вас получилось), начинает двигаться к первой букве слова, которое будет началом ответа.

Сохраняйте полное спокойствие и самообладание, чтобы не появилась мысль. И вот курсор пересекает отметку нужной буквы. На изначальном этапе необходимо, чтобы эта буква была четко зафиксирована, но не шевельнула мысль-догадку. Дальнейшее продвижение блюдечка кратковременно приостанавливается, и буква напротив курсора четко фиксируется вашей оперативной памятью, без применения каких-либо способов запоминания, если конечно, таковы использовались ранее. Пальцы должны четко зафиксировать эту букву. Почувствовав торможение, они легкими, круговыми движениями, уже точно и окончательно, фиксируют букву. По окончании этого цикла проводится расслабление силы удержания и фиксации. Делаете это уже не вы, а другие силы. Легким движением пальцев, блюдечко выталкивается из отметки на внутреннюю или наружную часть окружности. Как получится, принципиально это не так важно. Со временем можно определиться с этим моментом, но это тогда, когда приобретается определенный опыт.

В этот момент открывается новый канал для последующей буквы и пальцы вновь подталкивают блюдечко. Глаза неотрывно следят за курсором блюдечка и в то же время за буквами и цифрами. Взгляд рассеянный, одновременно



охватывающий все происходящее. Вы видите, что блюдечко движется самостоятельно, туда, куда необходимо ему. Рядом можно положить ручку и чистый лист бумаги, при необходимости можно записать информацию или свои вопросы. Каким образом приветствовать и прощаться с тем, с кем общались, полагаю, советов не нужно. Все это вы поймете в процессе общения.

Процесс необходимо совершенствовать непрерывно, используя любое свободное время. С течением времени ваша рука будет быстро скользить по бумаге, пересекая буквы текста и все больше увеличивать скорость. При дальнейшей тренировке она может достичь скорости обычного человеческого общения или даже превзойти ее, так как вы уже будете иметь навык предугадывать слово при прочтении первых букв.

Поток информации может ошеломить неискушенного медиума. Ни в каком случае нет необходимости придавать этому явлению большого значения, а своей личности – особую важность и величие. Необходимо помнить, что все это уже происходило со множеством других контактеров. Удивительного, или даже чуда, здесь, по большому счету, нет. Поступающая информация может быть различной. Диалог о мироустройстве, диктование исторического романа, ответы на самые интересующие, жгучие вопросы. Могут обругать и даже хамить самыми последними словами. И тут медиум может прийти в замешательство. Как ему поступать?

И здесь нельзя в точности копировать наши отношения в обычной жизни. Стереотипность здесь абсолютно неприемлема. Будет лучшим вариантом, если не будет присутствовать предвзятость, вспыльчивость, злопамятство и обиды. Надо хорошо помнить, что кроме «высочайших» духов одновременно, пребывают и «низшие», которых иногда называют «падшими», а возможно, еще никогда и не поднимавшимися на высший уровень развития и пребывания.

Необходимо как можно спокойнее переносить этот момент, подавив в себе, пускай даже глубоко спрятанное, са-

моллюбие. Это даст со временем неплохие плоды и в жизни обычной. Усвоив этот урок, продвигаемся дальше. Со временем вы можете оказаться хорошим собеседником, ведущим ушлый диалог, делающий поразительные умозаключения и постепенно продвигающийся по ступенькам духовного развития, которых «там» пять.

Здесь может и произойти неожиданно, вам предложат:

– Зачем нам общаться таким способом, давай будем вести диалог без него, просто голосом.

Чтобы не стать клиентом «палаты № 6», необходимо незамедлительно, в очень категоричной форме сказать: «нет», и на какое-то время отказаться от общения. Полагаю, что в данном случае можно предложить общающемуся с вами духу другой метод общения, более прогрессивный.

– Давайте перейдем на автоматическое письмо рукою.

Дальнейшие действия зависят от ответа. И будет очень хорошо, если это случится с вами и вы перейдете на этот способ общения. Что же может случиться, если вы дадите согласие? Чего здесь такого, даже еще и проще общаться! Вот здесь контактера подстерегает если не беда, то большая неприятность, которая случится с ним в будущем. И не в далеком, а в ближайшем, измеряемом месяцами.

Если вы скажете «да», дав согласие на общение голосом, вы услышите в своей голове этот самый «голос». Дальнейшее общение будет происходить посредством его, без магического круга, который станет уже не нужным. Этот мудрый собеседник станет вашим другом и врагом в одном лице. Напрашивается вопрос:

– Чего здесь такого? Быстрее идет информация!

Автор этих строк дал «добро» и включился напрямую общаться с «голосом», этим своеобразным голосом. Как показала дальнейшая практика, лучше бы этого не произошло и уровень общения остался прежним. Беда здесь в том, что этот вещун начинает общаться с вами тогда, когда ему захочется и о чем говорить, тоже решает он лично сам. Он все видит, слышит все вокруг и очень многое знает и понимает. Он знает о ваших планах и намерениях. Появляется

ощущение того, что вы живете под его колпаком. Становится очень нехорошо, когда вам дают практические советы и рекомендации в самое неподходящее, порой пикантное время. В эти моменты вы его уже просто ненавидите, и он раздражает до такой степени, что хочется тот же час с ним расстаться навсегда. И если вести такую дружбу и дальше, то исход может оказаться непредсказуемым.

Как один из печальных вариантов, если не принято решение о приостановке общения, будет травмирование психики и даже двигательных функций. В этом случае вы можете стать уже окончательным не только посетителем, но и клиентом всем известной «палаты № 6». Выводить из этого состояния до уровня нормы, представляет собой длительный и тяжелый процесс, длящийся месяцами. Ни в коем случае не нужно терять чувства меры, идя по этому увлекательному пути.

\* \* \*

Путь становления медиума можно намного облегчить, если применить для спиритических сеансов технические устройства. Используя смекалку и современную технику, он может продвинуться намного дальше и его занятия станут все более увлекательными и интересными. Конечно, если он ведет диалог посредством «голоса» или автоматического письма и ему ничего другого не нужно.

Предлагается схема устройства, которая может быть повторена или ее конструкция изменится или улучшится с помощью пытливого ума медиумов. В случае, если у них отсутствуют собственные навыки в конструировании или отсутствии материальной базы, они могут обратиться к специалистам такого профиля – электронщикам, радиотехникам. В данном случае предлагается довольно несложное по принципу действия и конструкции техническое изделие, с помощью которого появится возможность вести запись текста с выводом на монитор компьютера. Это намного

удобнее и нагляднее, чем пользоваться листком бумаги и ручкой.

Изготавливается планшет 50x50 см. На лицевой стороне клеится лист плотной глянцевой бумаги, на котором чертится магический круг. В нижней части, напротив каждой отметки букв и цифр, крепится черкон. Все это спаивается с помощью проводов и разъема выводится наружу для подключения к клавиатуре компьютера, которая подвергается небольшой доделке. Каждая буква и цифра клавиатуры с помощью припайки проводов также выводится на разъем. Планшет и клавиатура соединяются между собой гибким шлангом проводов с помощью разъемов. У блюдечка, где расположен курсор, крепится маленький, сильный магнит, достаточный для срабатывания черконов. И вот после всего этого устройство готово к проведению диалога.

Для более продвинутых в области электроники, возможен вариант изготовления просто одного планшета, в котором размещаются ключи, аналогичные клавиатуре компьютера, с самостоятельным подключением к системному блоку компьютера.

Для еще более сообразительных, возможен вариант беспроводного подключения с использованием радиопередатчиков малой мощности и шифровкой букв и цифр. Существует возможность не только увидеть, но и услышать голос «оттуда», используя несложную программку к компьютеру или изготовив самостоятельное электронное устройство, сконструировать которое сможет любой подготовленный радиолюбитель, знакомый со схемотехникой электронных узлов и функциональных блоков. Магический круг, как в предыдущем случае, изготавливается из прочного каркаса планшета со скользящей поверхностью из бумаги или другого материала. В качестве датчиков-сенсоров, кроме черконов, можно использовать и другие, например, емкостного или индукционного типа. Также изготавливается электронный блок с ячейками для каждой буквы и цифры, снимаемыми из магического круга. Здесь они воспроизво-

дятся в порядке следования информации и усиливаются до уровня звукового воспроизведения через динамик.

Каждой букве соответствует заранее записанный звук, который собирается в слово, а затем и в предложение. Устройство необходимо снабдить схемами деятельности произношения записанного в ячейке соответствующего букве звука. Кроме этого, необходима схема клиппирования и регулирования уровня сигнала.

Хотелось бы сказать немного об используемых и предполагаемых к применению датчиков. Это один из важных вопросов, представляющий большой интерес для практического применения.

На что реагирует призрак-фантом?

Очень редко, по причинам природных аномалий, призраки попадают в объективы обычных фотоаппаратов или в видеокамеры. Чаще они появляются на фотоприемниках, улавливающих отражения в диапазоне инфракрасного излучения по причине того, что в спектре частот, излучаемых телом человека, преобладает этот вид волн. Здесь и немного ниже этих частот обитают духи высокого уровня.

На частотах выше видимого излучения, в диапазоне ультрафиолетовых и даже намного выше, обитают духи низшего порядка, называемые иногда падшими, если таковые когда-то в прошлом поднимались на более высокий уровень своего существования. Во время спиритических сеансов духи этого уровня часто ведут себя неподобающим образом. Бранятся, могут лгать и обманывать.

Доподлинно известно, что там, где появляются и пребывают призраки, в воздухе ощущается прохлада. Это, конечно же, наталкивает на мысль использовать в качестве датчиков термопары (термосопротивления), допустим, для изготовления большого, в рост человека, мозаичного экрана, наподобие телевизионного, с переносом изображения на обычный видеоэкран. Существуют приборы-телевизоры, но данное устройство отличается своей конструкцией. Да и небольшой уровень обратного излучения не позволит до-

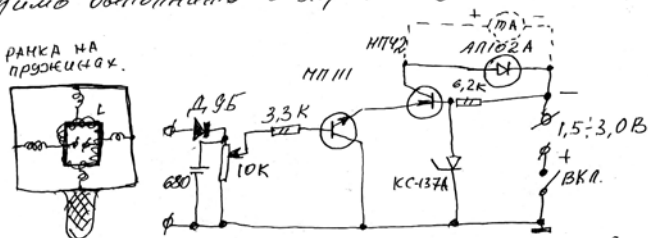
вольно уверенно рассмотреть призрак, здесь требуется большее усиление теплового потока.

Возможен вариант использования в качестве датчиков и другие, с иным принципом работы: емкостные, индукционные или гравитационные на основе кварцевых пластинок. Форма и размер призрака могут быть очень разнообразными. Практически, почти не зная точных размеров, во время проведения экспериментов, можно поступить следующим образом. Придется снова немного потрудиться над новой конструкцией, но реализовать ее, даже в домашних условиях, возможно. В данном случае особенностью будет то, что для каждой буквы и цифры необходимо изготовить отдельный усилитель (в общем блоке) с очень большим коэффициентом усиления, позволяющим срабатывать исполнительное устройство (реле, электронный ключ). Каждая буква и цифра снабжена датчиком указанного выше типа, имеющим длинный соединительный провод, чтобы имелась возможность разнести в помещении эти датчики-буквы. Блок усилителей, как и в предыдущих конструкциях, подключается к клавиатуре компьютера или непосредственно к системному блоку. Вот и вся конструкция. Можно приступить к испытаниям. Но здесь имеются свои особенности.

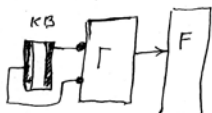
Изначально наши датчики необходимо расставить по кругу на расстоянии 10 см друг от друга и приступить к обшечению, наблюдая за результатами ответов на заданные вопросы. Постепенно увеличивая расстояние между датчиками, добиться желаемого результата. Можно предположить, что «Домовой» или маленький «Барабашка» начнет с вами контактировать и при расстановке датчиков на расстояние 15 см, а великому призраку ростом в три метра и с «пальцами» толщиной в пятьдесят сантиметров, этого будет явно недостаточно. Будет происходить одновременная накладка, что приведет к искажениям принимаемого текста.

## Приборы регистрации аномальных зон, активного типа.

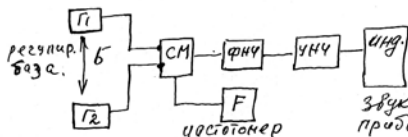
1. Принцип работы данного прибора основан на вибрационных движениях квадратной рамки с намотанными на неё катушками и с последующей регистрацией сигнала на устройстве - усилителе, выполненном на транзисторах и с выходом индикации на светодиод или измерительный стрелочный прибор (мА). Прибор моноблочный питается от батареи 1,5 ÷ 3,0 В. Во избежание наводок и самовозбуждения блок усиления необходимо выполнить в экране из латуни.



2. Принцип работы данного устройства основан на использовании кварцевых резонаторов изменяющих частоту генерации в ан. зоне.
  - 1-й вариант.
  - 2-й вариант.



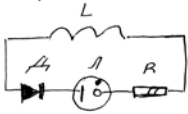
Г - кварцевый генератор  
 $f = 0,5 \div 10,0 \text{ МГц}$   
 F - частотомер портативный



Г<sub>1</sub>, Г<sub>2</sub> - идентичные кварцевые генераторы  
 $f = 1,0 \text{ МГц}$   
 Б - регулируемая база между кварцами  
 СМ - смеситель  
 ФЧУ - частотомер  
 УНЧ - усилитель  
 Инд. - звук или прибор

Приборы для регистрации фантомов  
и аномальные зоны.

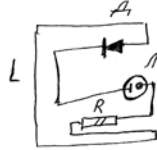
1. Простейшие карманные пассивного типа:



L - 10 вит, ПЭЛ-1,0  
 $\Phi$  20 мм  
 $D_1$  - КД-503  
 $R$  - 27 Ом.  
 N - неонка МН-3.



L - 10 вит, ПЭЛ-1,0  
 на феррите от  
 радиоприёмника.  
 $M_0$  - 25  $\mu$ а.  
 $C$  - 1000 ррф.  
 $R$  - 100 Ом.  
 $D_1$  - КД-503.

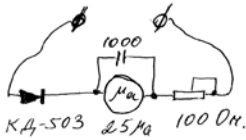


L - range 50x50  
 $D_1$  - КД-503.  
 $R$  - 27 Ом.  
 N - неонка МН-3.

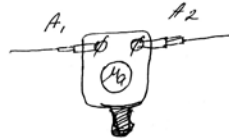
2. Простейшие носимые пассивного типа:



L - катушка  
 из 10 витков  
 ПЭЛ-1,0.  $\Phi$  25 мм.



КД-503 25  $\mu$ а 100 Ом.



$A_1$  -  $A_2$  - антенна  
 телескопическая



## Диапазон

Человеческое тело умеет самостоятельно генерировать энергию. Кроме питания и дыхания, этому помогает непрерывная циркуляция крови. Эритроциты крови, в которых присутствуют молекулы железа, двигаясь по сосудам организма и взаимодействуя с магнитным полем Земли, генерируют энергию. Эта энергия, используя стенки сосудов, распространяется по всему организму. Определено, что тело человека генерирует и излучает следующий спектр: электромагнитный, оптический, СВЧ-излучение, радиоволны. В инфракрасном диапазоне мощность излучения составляет около 300 Вт.

В грубом рассмотрении тело человека представляет собой ряд последовательно включенных трансформаторов, преобразующих и излучающих в окружающее пространство почти весь спектр существующих волн. Конечно, живой человек оставляет свой след и на земле, и в ионосфере, но он очень низкого уровня. Сколлапсировавшая душа умершего человека, в случае её прохождения через атмосферу и выше, оставляет в них более глубокий след, ионизируя окружающее её пространство в соответствии со своими параметрами, несущими информацию о бывшем человеке. Проникая в слои ионосферы, высокочастотная волновая составляющая часть души модулирует её слои, и оставляет там свои ячейки памяти, присущие бывшему индивидууму. Всё это аналогично свету и звуку, которые проникают через наши глаза и уши, и оставляют свой отпечаток в ячейках нашего мозга. По телевидению уже неоднократно проходила информация с видеосюжетами людей, принимающих сигналы из эфира с помощью радиопаратуры. Эти сигналы не соответствуют тем, к которым мы

привыкли в повседневной жизни. Это на практике доказывает о существовании явления ионоспирии – нахождения проекций душ в небе над нами. Возникает предположение, что и в находящихся над нами облаках может поселиться душа, совершающая танец новой жизни в соответствии с движениями ветра.



В данном случае мы рассмотрим случай приёма звуковой информации, хотя возможен и приём отложившихся прежде фрагментов жизни, с помощью специально разработанной телеаппаратуры, работающей на большой высоте и транслирующей сигналы по обычным каналам связи. Диапазон 7,0 – 7,3 Мгц, так называемый сорокаметровый, отличается от более низкочастотных тем, что здесь намного меньше атмосферных помех. В связи с этим, здесь, как днём, так и ночью, возможны радиосвязи на большие расстояния. Днём они могут достигать двух тысяч километров, а иногда и более. Зимними ночами связи возможны уже на многие тысячи километров через ночную сторону Земли. В этом диапазоне существует явление дальнего прохождения радиоволн, и связь возможна с радиостанциями на другой стороне планеты. Но такое прохождение волн, порой, непродолжительное, чаще бывает во время восхода и захода

Солнца. Это связано с резким наклоном слоя  $F_2$  в ионосфере (свыше 500 километров), способствующего выведению к Земле волны на волновод между слоями  $F_2$  и E (50-300 километров), часто образующемуся на ночной стороне в ионосфере. Время такого прохождения радиоволн составляет час, а иногда чуть более. Самым наилучшим условием для ввода и вывода волны и этого ионосферного волновода является период возникновения так называемых магнитных бурь.

Большая часть диапазона, а это от 7 Мгц до 7,2 Мгц, представлена в распоряжение радиолюбителей всего мира, в том числе и России. Радиолюбительская связь на коротких волнах – одно из интереснейших увлечений тысяч людей во всём мире, посвящающим свой досуг этому увлекательному путешествию, не выходя из комнаты. В этом занятии сочетаются радость технического творчества и романтика далёких экскурсий по странам и континентам. Это и огромное удовольствие, когда включив и настроив приобретённый трансивер или изготовленную своими руками радиостанцию, с помощью которых можно проводить двустороннюю радиосвязь в режиме телефона или телеграфа, вступаешь в разговор с коллегой-радиолюбителем какой-нибудь малоизвестной страны или даже экзотического острова! Трансивер – устройство, объединяющее приёмник и передатчик, имеющий возможность вести приём и передачу на одной частоте.

В России выдача позывных любительских радиостанций началась с 1924 года. В январе 1925 года вышла в эфир самая первая любительская радиостанция с позывными R1RU, работающая в Нижегородской радиолaborатории. В настоящее время создан Международный радиолюбительский союз IARV, объединивший почти два миллиона радиолюбителей из 130 стран. Штаб-квартира находится в США, в городе Хартфорде. Узкий участок этого диапазона 7,0–7,04 Мгц выделен и предназначен для работы радиолюбителей в телеграфном режиме, используя международный Q-код и 26 букв латинского алфавита. В основе

переговоров лежат сокращённые слова английского языка. Например, QSB – уровень сигнала меняется. Оставшийся участок: 7,04-7,2 МГц – так называемый участок для работы любителей телефоном. Здесь звучит речь многих стран мира, но в основе общения лежит всё же, английский язык. Вид применяемой модуляции – амплитудная, с использованием нижней боковой полосы (LSB). Иногда радиолюбителями используется пакетная радиосвязь, цифровая (RTTY). Частоты от 7,1 до 7,2 МГц совсем недавно передали в распоряжение радиолюбителей. В прошлом, здесь можно было услышать массу вещательных радиостанций с амплитудной модуляцией (AM). Частоты 7,0–7,3 МГц относятся к диапазону коротких волн, которому присущи их основные свойства, в частности, эффект замирания. Они проявляются в виде кратковременного или даже достаточно длительного ослабления приёма, а иногда и полного пропадания сигнала. Наличие зоны молчания является самым серьёзным недостатком коротких волн. Это нежелательное явление во многом зависит от длины волны, времени года и даже времени суток. И, вдобавок ко всему, состояния слоёв ионосферы. Если приёмник оказывается в зоне молчания, то приём становится невозможным. Но это не говорит о том, что сигналы передатчика на этой стороне не могут быть услышаны. Таков парадокс коротких волн. Связь на границе зоны молчания и зоны приёма очень неустойчивая. В связи с таким эффектом, даже радиовещание на коротких волнах ведётся на шести вещательных диапазонах: 25, 31, 41, 49, 60, 75 метрах, которые можно выбирать на шкале радиоприёмника в зависимости от прохождения радиоволн.

Диапазон 41 метр является радиовещательным, как уже отмечалось, и в настоящее время. Для этих целей используется участок диапазона 7,2–7,3 МГц и выше. Это довольно узкий участок частот в сто килогерц. Надо отметить, что качество, надёжность и дальность радиосвязи на коротких волнах, да и на других также, зависит от активности Солнца, имеющего цикл одиннадцать лет. В данный момент времени, эта фаза находится на подъёме и актив-

ность возрастает, пик будет достигнут в 2014–2016 гг. Профессиональные связисты, а также и радиолюбители, порой используют идентичную приёмо-передающую аппаратуру, если в радиостанциях имеются соответствующие диапазоны и разрешённая мощность передатчика. Приобрести такую аппаратуру можно у знакомых радиолюбителей, или в интернете принять участие в аукционах, проводимых в Японии на распродаже трансиверов, имеющих этот диапазон. Самое главное, чтобы в этой аппаратуре имелся диапазон 7,0–7,3 Мгц. Для одностороннего радиоприёмника можно использовать и бытовые приёмники, расширив диапазон путём небольшой перестройки и надстройки входного каскада. Если вдруг окажется, что трансивер работает в диапазоне 7,0–7,1 Мгц, не перекрывая полностью весь диапазон, то необходимо обратиться к знакомому, опытному радиолюбителю, который сможет перевести аппарат в необходимый режим до 7,3 Мгц. Приобрести трансивер можно и в интернете, на радиолубительском сайте [www.cqham.ru](http://www.cqham.ru). Здесь по недорогой цене можно приобрести любой трансивер основных фирм: ICOM, ESHU, KENWUD. К примеру, трансиверы ранних разработок: FT 840; FT-847; IS-710; IS-718; TS-120; TS-140; TS-850. И ещё множество аппаратуры, подходящей для этих целей. В этих трансиверах имеются все виды модуляции, позволяющих более эффективно работать в эфире. Имеется и амплитудная (AM), что, в основном, нам потребуется. Кроме этого, имеются:

SSB – однополосная модуляция;

FM – фазовая (частотная);

CW – телеграфный режим.

Для приёма сигналов можно применять и аппаратуру своего изготовления. Она несложна в изготовлении, укомплектована недорогими и доступными радиодетальями. Её настройка и наладка очень проста, это может осуществить практически каждый, немного знакомый с радиотехникой. Если это не представляется возможным, это можно поручить более квалифицированному радиолюбителю, имеющему простейшую измерительную технику. Некоторые

приборы, реагирующие на присутствие призраков на местности или в помещении, вообще просты в изготовлении. Имея их, можно выявлять присутствие духов или наличие аномальных зон, на которые будут реагировать данные изделия. Простейшей, но эффективной антенной для подключения к трансиверу или самодеятельной радиостанции, будет любой провод, длиной примерно 42 метра, желательна алюминиевый или медный. Можно использовать провод полевой, достаточно прочный и доступный в бытовых условиях.

## Гравитация

Вся наша жизнь представляется каждому из нас как самый яркий, с переливающимися цветами радуги, прекрасный сон. Но, как и всякая волна в этом мире, у неё имеется своё начало и свой конец. Как бы мы ни желали, это не может продолжаться вечно. И не последнюю роль в этих процессах играет гравитация. В связи с тем, что все мы, живущие на Земле, живём во грехе, то есть не в резонанс с могучими и беспощадными волнами, порождаемыми Вселенной, то, по логике вещей, весь этот абсурд нашей жизни, нашего проявления отражается в нескончаемых войнах космоса, возможно, как помеха, или наоборот, благодать для непонятого для нас цикла. Для нас большой интерес представляет тот диапазон волн, в котором живёт и действует человек. И конечно же, свойства и характеристики волн, которые может он охватить своим разумом и технической аппаратурой, имеющейся на его вооружении.

Волны гравитации существовали всегда, они вечны во времени и пространстве. Это происходит в силу того, что всё вокруг перемещается и движется, изменяя силу гравитации. Можно предполагать, что при отсутствии этих сил, будет отсутствовать и электромагнитное поле, его излучение в окружающее пространство. Поэтому это явление тройственности иногда полезно рассматривать в комплексе. К примеру, если источник радиоизлучения накрыть металлическим колпаком, его излучение исчезнет вообще или многократно уменьшится. А если этот экран выполнить из тяжёлых металлов или разогреть, то за его пределы не просочится и доли микровольта радиоволны.

Как уже отмечалось, наша Вселенная находится в постоянном движении, что приводит к непрерывному взаимо-

действию между обособленными объектами, как твёрдого физического плана, так и между иными формами материи. Гравитация осуществляется посредством волн, имеющих коллективную форму образования. Их диапазон между частицами плотного вещества составляет от многих тысяч километров до очень мелких размеров. Как и любым волнам в природе, им присущи все физические свойства и параметры иных волн. В нашем случае, большой интерес представляют волны, которые мы можем зафиксировать и извлечь имеющуюся там информацию, если таковая там будет присутствовать. Но возможен и обратный процесс: если сконструированная установка начнёт излучать гравитационные волны с вложенной в них смысловой информацией. Подобную установку, чтобы избежать, так называемого, эфирного шума, желательно применять в местах низкой сейсмичности, где толчки и сотрясения земли случаются очень редко. В противном случае она превратится в обычный регистратор подземных толчков или в генератор напряжения. В данный момент, в связи с более или менее стабильным расположением тел в солнечной системе, на Земле и в ближайшем от неё пространстве, скорость распространения радиоволн и световых волн составляет 300 км/сек. В нашей системе средневзвешенная величина этих всех составляющих сил, позволяет распространяться радиоволнам с такой скоростью. Можно предположить, что в отдалённых просторах космоса, где иные силы гравитации, величина скорости распространения радиоволн меняется. Нам, чтобы принять сигналы других, отдалённых миров, требуется принципиально трансформировать приёмные устройства. В частности, цепи входов и преобразователей. Это значит, что принимаемый сигнал преобразуется согласно нашему диапазону восприятия. Надеяться на то, что приходящие сигналы раскодируются при приближении к нам, пустая надежда. Да, мы принимаем то, что нам доступно и полагаем, что слушаем миры вокруг нас. Но это очень далеко от действительности, а если сказать чуть точнее, всё это зажато в очень узком диапазоне. Наш эфир представ-



ляет собой бесконечное число различных гравитационных волн, имеющих частоты от нуля до бесконечности.

С большой уверенностью можно предположить, что животный и растительный миры, а также и иные виды и формы сущностей, эволюционировали не только в одну сторону, биосферу, но и в другую, в глубины вод и земли. И это уже иные миры, своя сфера бытия, существующая параллельно с нашим миром, привычным для нашего глаза и уха. И чем он глубже и дальше, описывать его, применяя существующую терминологию, будет становиться все труднее и сложнее, а вскоре станет невозможным сделать это по причине его колоссальной сложности. Всему этому сказанному уже имеются доказательства и факты. Современными учеными-изыскателями, работающими в этом направлении и достигшими глубины опускания батискафа более шести тысяч метров, обнаружен и сфотографирован очень яркий источник света, явно искусственного происхождения, а также отысканы и зафиксированы пирамиды в глубинах морских вод. Но здесь можно предположить, что они, явно стояли на суше и во времена очередного катаклизма ушли под воду, дав таким образом знать мировому сообществу планет о том, что планета Земля «чертыхнулась», нарушив существующее гравитационное равновесие между ними.

С небольшой натяжкой можно предположить, что пирамиды, созданные искусственным интеллектом для временной балансировки нашей планеты, чтобы отодвинуть сроки ее очередного опрокидывания и смену (смещение) полярности, что часто приводило к катаклизмам и на других планетах системы. Здесь уместно обратить внимание на современную тенденцию перемещения за короткие сроки и на большие расстояния природных ресурсов, которые приводят к дисбалансу нашей планеты. С большой точностью, конечно, с учетом таяния льдов и образовавшихся пустот в земле, можно смоделировать будущую схему опрокидывания. Вот здесь получается интересный момент – места пустот в земле, могут оказаться полюсом со всеми вытекающими последствиями, которые нетрудно представить.

Возможно предположить и то, что пирамиды – умно организованная система, способствующая сохранению нашей планеты не только от внутренних, видимых и невидимых перемен, но и от непредсказуемых и предсказуемых, внешних, этих космических холодных убийц, весом в миллионы тонн, которые несутся в нашу сторону. Система защиты успевает увести эти гиганты путем перераспределения защитных сил гравитации в организованной системе.

Энергия, излучаемая пирамидами-антеннами представляет собой концентрированное гравитационное, возможно с шифром-кодом Земли (даже необязательно), заложенным в схему построения пирамиды. Для поддержания системы в равновесии энергия идет из Земли, отдавая свою частицу во благо общего сохранения планет в системе, которая работает на принципе «отраженной, стоячей волны», перераспределяя силы гравитации в нужном на данный момент месте в системе и удерживая, а возможно, и направляя, траектории движения планет в наиболее безопасном направлении. Астрономам несложно вычислить планеты, в систему которых входит Земля. Известны на данный момент следующие: Конопус, Маре, Вега, Калелиус и так далее. Можно предположить, что вся эта система способствовала и эволюции на нашей Земле в более или менее стабильные периоды, достаточные для развития цивилизации.

До нас дошли отголоски этих былых расцветов жизни на Земле, что отражается в древних писаниях, находках археологов и сохранившиеся рисунки в пирамидах.

– Искусственный интеллект скоро станет выше человеческого, – часто слышим мы с экранов телевизоров.

– Мы, люди, самые современные создания, – читаем мы в книгах и газетах.

– Даем колайдер!

Но не все ли это – новый поход против воли Бога, движение мысли в никуда. И не приведет ли он нас к новому финалу, концу нашей цивилизации, как это было уже не однажды.

Если мы пытаемся говорить или писать о Боге, значит говорить и писать не о чем. Даже мысль о нем уже не о нем, а о чем-то божественном и не является орудием достоверного описания сущности Бога. Не существует слов, чтобы написать о нем. Если я пишу о Боге, то это всего лишь жалкая попытка написать о ком угодно, но только не о нем. Не существует в природе слова, чтобы сказать или выразиться о нем. По всей вероятности, безмолвное молчание будет самым лучшим выражением сущности Бога. А если сказать точнее, всего лишь чуть-чуть божественного.

Но мы всего лишь люди, жалкие или великие, это уже не важно. Мы просто есть, и на это закрыть глаза уже невозможно. Мы всеми силами и умением пытаемся найти свое место и свою роль в этом материальном и нематериальном мире. Нас сжигает интерес – откуда мы появились и пришли, как живем в настоящее время и конечно же – куда уйдем в будущем. Мы очень любопытны и любознательны.

Великая Святая Матрона, умершая еще в 1952 году, говорила мирянам: «Держитесь за мою пяточку и я выведу вас к Богу». Каждый из нас понимает то, что она имела ввиду, говоря такие слова.

– Если ваша жизнь будет хоть чуть-чуть схожей с моею, ты уже приближаешься к Богу.

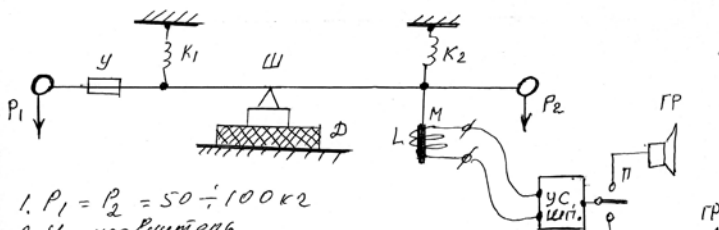
А как жила эта женщина в нашем непростом материальном мире и за что ее канонизировали в святые, хорошо известно. На данный момент времени наш материальный мир становится все более насыщенным и удержаться от возникающих соблазнов очень трудно. Возникает иллюзия вечного благополучия и безопасности, особенно сидя за столом с яствами в особняке за прочными стенами, да к тому же имея счета в зарубежных банках.

Святая Матрона как могла, в меру своих возможностей и сил, помогала окружающим ее людям, а также и тем, кто приходил к ней со своим горем за помощью. Всей своей жизнью она показала нам путь к спасению. Это направление еще живет и в наши дни, по-тихоньку зарастает сорняками

и ковылью. Это не прямая, расхожая дорога, а истинный путь со всеми его трудностями и препятствиями.

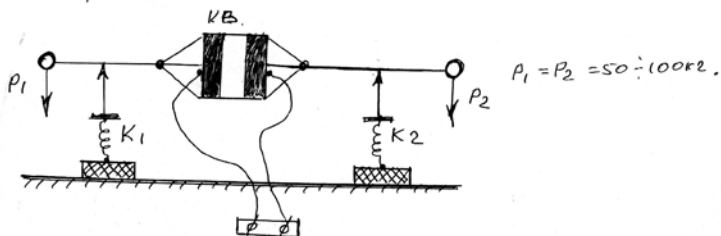
«Бог помогает идущему», – гласит народная поговорка. И очень хотелось бы надеяться, что этот путь приведет нас туда, куда все мы хотим, а затем и дальше, так как этой безбрежной дороге нет конца и края.

1. Схема гравитационного приёмника с индукционным датчиком.



1.  $P_1 = P_2 = 50 \div 100 \text{ кВ}$
2.  $Y$  - уравнитель.
3.  $W$  - шарнирная ОСБ.
4.  $D$  - демпфер.
5.  $K_1, K_2$  - компенсаторы тяготения Земли.
6.  $M$  - магнит.
7.  $L$  - катушка.
8.  $УС$  - усилитель ШП.
9.  $П$  - переключатель.
10.  $ГР$  - динамики.
11.  $Ф$  - дешифратор.

2. Схема приёмника с использованием кварцевой пластины.



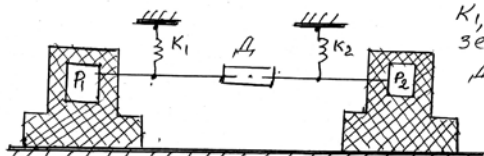
1.  $P_1, P_2$  - сосредоточенные грузы.
  2.  $K_1, K_2$  - компенсаторы тяготения Земли.
  3.  $KB$  - кварцевая пластина.
- В зависимости от размеров кварцевой пластины устройство подключается к усилителю низкой или высокой частоты.

3. установка приёма (излучения)  
повышенное помехозащищённость.

$$R_1 = R_2 = 50 \div 100 \text{ к}\Omega$$

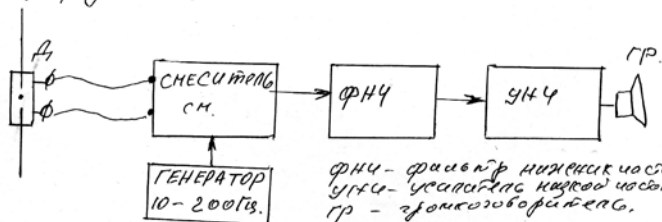
$K_1, K_2$  - конденсаторы  
земного тазотення.

$\Delta$  - датчик.



В данной схеме злучзы  $R_1$  и  $R_2$  помещаются в деширер, допустим в резинку, исключая виброцши и помехи, идущие от Земли. Датчик  $\Delta$  любого типа - кварцевый, меду-и сионный или иного типа.

4. Экспериментальная схема установки с расширенным диапазоном принимаемого (переданного) сигнала.



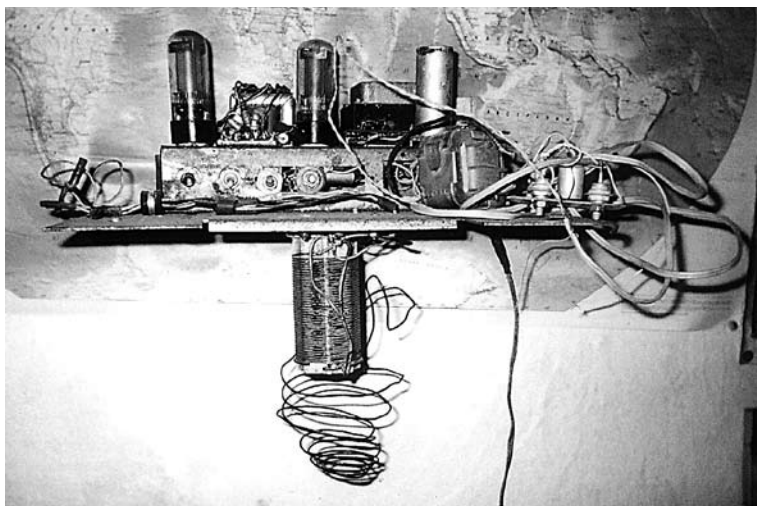
ФНЧ - фильтр нижних частот  
УНЧ - усилитель низкой частоты.  
ГР - громкоговоритель.

В качестве приёмного устройства используется предыдущая (3) схема. Здесь применён метод прямого преобразования, принцип работы которого введён из схемы.

## Путешествия во времени

Человечество всегда мечтало заглянуть в близкое и далёкое будущее, окунуться в глубину прошлого, ощутив на себе все прелести того, желаемого времени. Но мечты так и остаются мечтами до наших времён, давая богатую пищу писателям-фантастам и изобретателям. Лишь совсем недавно, уже в наши дни, появились первые практические ростки решения этой проблемы. Вирусолог Люк Мителю, Нобелевский лауреат, оповестил мир о том, что он может осуществить телепортацию. Но если как-то телепортировать молекулу ДНК возможно, то сделать это с человеком чрезвычайно сложно. К такому заявлению многие видные учёные пока относятся скептически. А если учесть, что необходимо переместиться не только в пространстве, но и во времени, и всё это должно происходить одновременно, то можно понять, какие здесь подстерегают трудности, связанные с регрессией мутаций. Одновременное решение первой проблемы с другой, не менее трудной функцией, на данный момент времени представляется нереальной. Реально переместить физическое тело в прошлое или будущее теоретически возможно, практически нереально.

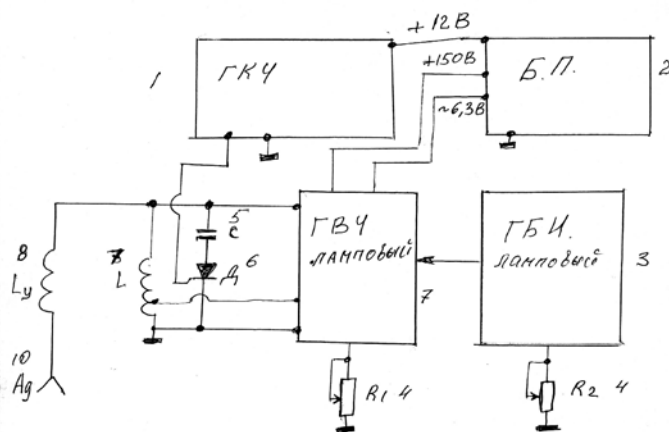
Исходя из этого, нам представляется возможным лишь мысленное перемещение и путешествие, как в прошлое, так и в будущее. Рассказы очевидцев, сны, чтение книг, просмотр картин, личное богатое воображение – всё это создаёт иллюзорный виртуальный мир, в котором живёт и действует личность. По этой причине наша машина времени – довольно условное название. Но если предположить, что в многочисленных клетках необъятного мозга человека происходят процессы, о которых только ещё мечтает человечество для своей внешней деятельности, они способствуют курсору воображения оказаться в нужном времени и в нужном месте.



Представляется возможным использование такого принципа для лечения и профилактики здоровья человека и животных. За основу взять средневзвешенный уровень биохимического состояния и работоспособности всех основных органов на каждом периоде жизни особи. К примеру, лёгкие тридцатипятилетнего человека соответствуют состоянию здоровья пятидесятилетнего, а сердце или селезёнка – двадцатилетнего. И в том и в другом случаях, это приводит к дисфункции всего организма, неся за собой и все остальные проблемы со здоровьем. Проведя, таким образом, анализ состояния внутренних органов, можно с учётом специфики работы, занести это в оперативную память компьютера, которая, по специально созданной программе, проведёт анализ органов и выработает исходные данные для воздействия на тот или иной орган соответствующих параметров (частота, мощность, время) радиоизлучений, ориентируя орган в нужном направлении жизнедеятельности. Установка может быть как индивидуального пользования, так и стационарного, обрабатывая сразу весь организм. А если подобрать излучатель по нужным параметрам, то, прикрепив его пластырем, возможно ношение на теле. Воздействие будет локальным, на конкретную зону. Полагаю,

что данную установку можно применить и в косметической практике, приостанавливая процесс старения кожи с помощью заряженных кремов и мазей, а также и путём непосредственного воздействия слабого уровня излучения на проблемные участки тела. В этом случае девиация идёт (смею пока только предположить) на увеличение частоты от изначального значения. Встроенный в устройство, блок биостимуляции может благотворно воздействовать на рост растений, развитие животных. Увеличение активности лечебных таблеток и мазей в фармакопеи, в биологических активных добавках, закладывает в них потенциальную энергию, которая проявится запрограммированной клеткой с помощью такой машины времени.

Принципиальная схема «МАШИНЫ ВРЕМЕНИ»



1. ГКЧ - генератор качающейся частоты двупольный:  $F = 500 \text{ Гц}$ .
2. Б.П. - блок питания.
3. ГБЦ - генератор биостимулов  $F = 250:500 \text{ Гц}$ .
- 4 - регуляторы уровней сигналов.
- 5 - конденсатор 150 pF.
- 6 D - варикот D 901.
- 7 L - катушка генератора СВ диапазона.
- 8 Lγ - катушка удлиняющая.
- 10 Ag - антенна сосредоточенного излучения.



## «Волна»

Я, так же, как и многие современные пытливые люди, решил отдать дань моде. Работаю над машиной времени! Но не на заводе и не в научной лаборатории, а в домашних условиях и кустарным способом. Чтобы познакомиться с уже достигнутыми успехами в этой области другими изобретателями-конструкторами, прочитал много научных трудов. Зачем изобретать велосипед? Это будет глупо с моей стороны, он давно и без меня существует. Дальнейшее моё продвижение в этом направлении, модернизация представляют собой огромный интерес. Здесь не существует границ совершенству и присутствует необъятное поле для деятельности изобретательного мозга, каким обладаю я. Точнее сказать, не я, а моя голова, хотя, полагаю, что это одно и то же. Не всё у меня получалось сразу, с наскоку. Порой приходилось долго думать над техническим устройством, которое, в конечном итоге, позволит мне осуществлять путешествия с большой доминантой смещения времени в ту и другую стороны. Поделюсь секретами технического творчества, надеясь на то, что это станет следующей ступенькой в приближении и познании устройства будущего. Я же пока дошёл до определенной черты, но какой!

Постараюсь не утомлять тебя, читатель, вкратце расскажу, как создавался и работает мой аппарат. Но, самое главное, вы поймёте, как с ним будет легко путешествовать.

Конструкция должна быть серьёзной. Во время путешествий может возникнуть много непредвиденных ситуаций, из которых, в любом случае, нужно выходить без ущерба для своего психического и физического здоровья. Мои рассуждения начались с того момента, когда я чётко осознал и воспринял для себя, как истину, то, что всё сущее пред-

ставляет собой волновую энергетику. Сомнений больших здесь не существует, наукой открыты механические волны, радиоволны. Свет солнечный также имеет волновую природу. И кроме всего этого, имеются пульсирующие и имеющие тоже волновую форму – фотоны, кванты. А в других галактиках – множество мощных пульсаров. Мы, люди, и ближайšie нам живые существа, живём в своём маленьком диапазоне частот, отвоёванном у природы непосильным трудом и заботами наших предков. Конечно, если рассуждать, что человек создан по божьему подобию, то тогда в нём присутствует весь спектр вообразимых и невообразимых частот. Правда где-то посередине. Исходя из всего этого, предполагаю, что моё личное Я – это просто небольшой центр, непрерывно генерирующий и, в то же время, принимающий волны почти всех видов, но в различных пропорциях, какие существуют в природе. Моё Я посылает их в наше тело, а также и в окружающее нас ближнее и дальнее пространство. Приняв отражение, оно сравнивает имеющуюся информацию. То есть, поглощаясь или вновь отражаясь, даёт нам оценку окружающего мира, проявляясь, как какая-то вспыхивающая личность. И это Я расположено в нашей голове! Если человек получает резкий удар по голове, по центру, то он теряет энергетическую волновую связь с окружающим его миром; тело и голова начинают жить самостоятельно, «не заходя в гости друг к другу». Это мы называем бессознательным состоянием, состоянием клинической смерти при живых половинках нашей сущности. Значит моё Я – это непрерывный работающий микроциклон. Но не будем углубляться, ведь это совсем иное направление. Я же понял из этого, что нужно создать генератор, работающий одновременно в очень широком диапазоне частот.

Нахожу всё это в справочнике по радиотехнике. Оказывается, такие генераторы уже есть, обладающие свойством работать в нелинейном режиме и вырабатывать великое множество чётных и нечётных гармоник. Первый шаг в этом направлении сделан. Иду дальше, исходя из того, что

я задумал. Для того, чтобы не заснуть во время сеанса путешествия, нужно также ввести в генератор устройство будирования всего организма, в том числе, мой мозг и его энергетику. Не ставить же рядом с собой экстрасенса, машущего руками вокруг моего тела, а с другого бока – массажистку!

Начинаю напрягать свои мысли, чтобы бежали по кругу мозговых извилин и выдали нужный результат. А вот и практическое решение проблемы.словно гром с ясного неба! Зная длину окружности Земли и скорость её вращения, рассчитываю на листке бумаги число активных пульсаций, получающихся от воздействия лучей и волн Солнца с геопатогенными узлами, расположенными по длине окружности и, конечно же, учитываю разброс исходных данных. Таким образом, получается, что наиболее интенсивная россыпь пучков, брызг составляет порядка трёхсот герц.

Вот и всё, и весь расклад! По крайней мере, эти приближённые прикидки достаточны в моей конструкторской работе. Принимаю решение модулировать широкополосное излучение установки этой расчётной частотой. Если этого будет уже достаточно для путешествия в пространстве, то отправляться в плавание по времени ещё недостаточно. Надо сказать, что это очень сложный вопрос и довольно многогранный. Конкретный перенос своего физического тела в прошлое или будущее, пока нереален в моих домашних условиях. Конечно, можно сказать, что всё это возможно, что оно всё так и есть, и что такие путешествия – сущий пустяк. Но я не стану делать этого. Пускай это будет следующей ступенькой по бесконечному трамплину совершенствования.

Что же подскажут моя память и знания, обработанные неоднократно циклом мыслей, которые, как пчёлки, приносящие всё это в одну кучку и аккуратно их укладывающие? Весь этот набор информации непрерывно сортируется по значимости. Если предположить и взять за основу то, что Вселенная на данный момент расширяется после своего взрыва, то для того, чтобы отправляться в будущее, необходимо основную, базовую, частоту в устройстве по-

нижать. А если отправляться в прошлое, то, соответственно, повышать. И сделать это нужно ничем иным, как периодически всё нарастающими по длительности импульсами излучения с нарастающей скоростью понижения или повышения частоты. Длительность их постепенно со временем увеличивается, уводя моё Я в прошлое или будущее. В этом процессе самое главное то, чтобы оно не вырвалось из моего циклотрона, его центра, а сохранялась устойчивая связь с ним. И чтобы вся информация, всё увиденное и услышанное, записывалось в памяти.

Для неискущённого человека очень и очень трудно находиться одновременно в двух мирах. Всё это здорово походит на заболевание психического плана, под названием шизофрения. Здесь главное – не переусердствовать, чтобы остаточные явления со временем не закрепились в устойчивую болезнь. Да и постараться не переборщить со временем и дальностью полёта, а то можно и совсем не вернуться из таких дальних окраин, которые будут влечь всё дальше и дальше. А управлять всем этим процессом будет, снова роюсь в справочнике, релаксационный генератор треугольных импульсов, который обязательно должен быть управляемым. В нём задаётся нужное фиксированное время, что позволит вернуть моё Я издалека в исходное состояние. На этом мои теоретические рассуждения и записи заканчиваются. Настала пора практического исполнения задуманного. Мне крайне нужна модель, действующая во всех спроектированных параметрах. Эта машина времени должна ожить, не напрасно же я потратил на неё столько усилий и времени.

Остановившись в теоретических изысканиях, я сразу приступил к её практическому созданию. Надо отметить, что это для меня было и не совсем лёгким делом. Но я решаюсь на то, чтобы изготовить её в домашних условиях. Как у всякого хозяйственного мужика, в моём доме, на полках и стеллажах, водились не только книги, но и всякий ручной инструмент, весь слесарный набор. Тем более, я и раньше любил конструировать, имею кое-какой практический

опыт. Могу сверлить, паять, красить, да и многое другое. Использовать в конструкции старые радиолампы, а точнее будет сказать, старинного времени изготовления, считается в наши дни анахронизмом. Но я, отыскав в журналах «Радио» за прошлые годы, нашёл схему с использованием радиоламп таких типов. Модулятор также было решено изготовить ламповый, он же выдавал биоактивные импульсы триста герц. А вот генератор треугольных импульсов, так называемой качающейся частоты, выполнил на транзисторах, более современных радиоэлементах. Получился отличный генератор пилообразного выходного напряжения, хорошо просматривающегося на экранах осциллографа.

Колебательный контур к устройству изготовил из толстой медной посеребрённой проволоки. Частоты в триста герц и 1,5 Мгц устанавливал по частотомеру, заимствованному на время у моего давнего знакомого радиолюбителя. Изготовленный из алюминия, корпус покрасил серебристой молотковой эмалью. И вот красавец-прибор стоит на столе в моём личном кабинете. Излучатель-антенну вывожу из прибора отдельным коаксиальным кабелем. Он может располагаться в любой точке пространства вокруг меня, где я только пожелаю. Старался всё установить согласно приведённой схемы, но приходилось иногда ставить и впаивать что-то на собственное усмотрение. Получилось всё так, как изначально задумывалось и даже лучше, потому что производил изменения и корректировку.

Отдохнув пару дней от трудов конструкторских, я начал думать о дальнейшем продвижении. Изящный внешний вид прибора с ручками настройки и включений, манил и влёл к себе, притягивая меня, словно железо магнитом. Все мои мысли были заняты тем, как бы поскорее усесться в удобное мягкое кресло и отправиться в неизведанное путешествие. Как оно будет проходить, и что я смогу увидеть и познать – я ещё не знал. И эта неизвестность манила меня к себе, словно какая-то сила толкала с высоты многоэтажного дома, когда возникает труднопреодолимое желание броситься вниз головой. Я всегда испытывал дикий страх перед

высотой и старался реже бывать на крыше дома, и вообще избегал любой высоты.

– Ты в одной из прошлых жизней был храбрым воином и оборонял город. Но был повержен копьем врага и летел с огромной высоты каменной стены вниз, ещё живой с расширенными от ужаса глазами – неожиданно откуда-то из глубин памяти всплыла мысль-подсказка.

Наверное, оно так и было. Поняв причину своих фобий, я начинаю убеждать себя в том, что всё это не отразится негативной тенью на моих будущих путешествиях, и я сумею преодолеть это явление. Постепенно убеждаю в этом самого себя, используя метод проигрывания ситуации, используемый психологами в практике. Отправляться в дальнейшее путешествие мне становилось легче день ото дня, и я настроил себя, чтобы начать путешествие.

– А вдруг электричество отключат в самый нужный момент? – обожгла меня мысль, когда я вспомнил, что это эпизодически случается в районе, где я проживаю. Принимаю решение сконструировать резервное электропитание от аккумулятора. Снова приходится корпеть над схемами и радиодеталями, собирая хитроумную конструкцию. Немного радуется, что за основу взята готовая схема, уже опробованная в работе. Есть гарантия, что после сборки всё заработает в нужном режиме, выдавая напряжение, аналогичное сетевому. Таким способом, я обеспечил благоприятный исход своего эксперимента. Прибор, после некоторых раздумий, получил название «Волна». По-моему мнению, звучит красиво и просто. Пришлось изрядно повозиться с заземлением, особенно забивать в грунт металлические штыри и подтягивать медный провод к установке. А сделать это тоже нужно в обязательном порядке в целях электробезопасности, и чтобы исключить радиопомехи, влияющие на работу телевизоров и радиоприёмников.

И вот наступил торжественный день. Я, включив для прогревания «Волну», уселся в уютное кресло в своём кабинете. Излучатель-антенну расположил неподалёку от головы. Дождавшись, когда аппарат разогреется и войдёт

в рабочий режим, добавил мощность излучения до половины. Привожу себя по возможности в расслабленное состояние, используя известные мне способы релаксации. Постепенно окружающая меня обстановка растворяется и я, закрыв глаза, начинаю как-то странно раскачиваться. Мне становится легко и свободно, словно пушинке на ветру. Ощущаю абсолютную невесомость и свободу, которые подхватив меня, несут всё дальше и дальше.

Я ощущаю своё стремительное движение в каждой точке пространства одновременно. Постепенно я проникаю в бесконечные просторы космоса. Но также идёт движение и внутри частичек материи, атомов. Здесь такое же огромное количество звёзд и галактик, как в открытом космосе и мне становится всё труднее найти между ними различие. Здесь некоторые звёзды полыхают сильнее, чем тысячи солнц. Это ощущается всем моим существом, когда я проношусь мимо них, всё дальше и дальше, боясь соприкосновения с ними.

Но бояться их мне совсем не нужно, они все мои родные братья и сёстры. Запасы потенциальной энергии во мне велики. Я вижу много разных миров, но нигде не могу остановиться, наверное, это не позволяет мне сделать моя генетическая суть. Мой разум с каждым мгновением охватывает очень много миров, но они все проходят, минуя меня. Их проносится всё больше и больше, а мне становится всё труднее это осознавать. Почему-то вспомнилось о своей сути, о своей природе. Чёрные завихрения туч, гонимые буйным шквальным ветром, окутали всю землю. Треск и гром сильных электрических разрядов освещал бледными, почти сплошными всполохами, всю окрестность. Зарождалась жизнь на земле, копируя всевозможные мыслимые и немыслимые будущие формы бытия с облаков и туч, намагничивая мелкую пыльцу на земле и в воде.

Всё это пронеслось в моём сознании одним мигмом, хотя творилось это миллионы лет. Затем природа долго колдовала надо мной, пытаясь вдохнуть в меня жизнь. Она без конца меняла пропорции, пока не нашла приемлемую

форму существования жизни. И снова всё это прошло коротким всполохом в моей глубокой памяти. И вот сейчас в моих генах заложено только всё человеческое, монстра или хищника в моём генетическом коде совсем нет. Мои силы и энергетические возможности немного снизились, но жизнь теплится. Я пересекаю миллиарды планет и миллионы звёзд. Но вот к одной планете почему-то какое-то другое, тёплое расположение. Я даже знаю, как она называется. Это планета «Уния». До неё остаётся совсем немного, и я полагаю, что скоро её достигну. О, она почти такая же, как и моя родная планета Земля. Но она не населена живыми существами. Полыхают разряды громадных молний, колыхаются громадные волны безбрежного океана. А вот и материки, они пустынные и безжизненны. Я проникаю в каждую капельку воды, в каждую частичку суши. Я в них растворяюсь, в них уже зародилась новая жизнь. Пройдёт немного времени и здесь расцветёт и возродится живое, начнётся новая жизнь.

Но есть и маленькие сомнения. Наш генетический код может оказаться слабым, а возможно и потеря части информации. Но я перестаю думать об этом; нужно сохранить энергию, а она убывает, и я слабею.

Постепенно я растворяюсь в бесконечном пространстве Галактики. Мой разум влился в материю, породив миллионы организованных жизней. Я не погибаю, но приобретаю новые формы жизни. Моё Я не исчезает, не растворяется, оно вечно. Я не могу, не должен исчезнуть бесследно, раствориться, потерять свою память. Это равносильно моей смерти, моему распылению и уничтожению. Моя жизнь в интенсивном движении и продвижении всё дальше и дальше. Она продолжается и в пронизанных мною пространствах. И вот я ощущаю, как в мой разум вливаются миллионы мне подобных. Мы уже огромная и единая сила в космосе. Пока ещё и не совсем большая сила, а слабые ростки жизни. Но мы всё растём и растём, становясь монолитной и могучей движущей силой. Получив эту энергетическую подпитку, я снова лечу всё дальше и дальше...



Щелчок в «Волне» заставил меня вернуться в исходное состояние. Но я знал, что это не окончание сеанса и скоро установка перейдёт в другой режим и понесёт меня в будущее. Я остаюсь в своём кресле, готовясь к новым своим путешествиям. Полная отрешённость моего сознания дала то, что я, в общем-то, и ожидал. Словно в тумане и как бы вдалеке, в моём сознании начало проявляться то, что я и не мог предположить. Пока я не мог устанавливать точное время в том месте, куда попал, и всё происходило спонтанно. Но откуда у меня эти знания? Шёл 30025 год от рождества Христова. Перед всем человечеством встал вопрос жизни и смерти решался вопрос переселения на другие планеты. Жизнь на Земле сохранилась только на совсем узкой полосе вдоль экватора, да и то не везде, а местами. Дальше были снег, лёд, трескучие морозы, завывал ветер вперемежку со снежной пургой. Небо покрыли тяжёлые, мрачные тучи, низко летящие над землёй. Шли затяжные, холодные, а порой и грязные дожди. Самый главный вопрос, волновавший оставшуюся колонию людей, это вопрос выживания. Именно поэтому в небо смотрит огромное количество телескопов, радиоантенн. Они непрерывно, день и ночь, с надеждой ощупывают окружающее Землю пространство. Их длинные щупальца достают на большие расстояния, измеряемыми миллионами световых лет.

Земля превратилась в источник интенсивного излучения и приёма волн, затрачивая огромное количество энергии, так ей необходимой в суровых условиях. Это похоже на сигналы бедствия, отчаяния, находящейся на грани исчезновения цивилизации. На протяжении почти тысячи лет работает установка по излучению в космос импульсов огромной мощности. Радио- и гравитационные волны несли в бесконечные просторы информацию о Человеке. У людей жила надежда, что придёт время и эти сигналы достигнут своей цели, а может быть, будут кем-то услышаны. Время идёт своим чередом. И вот чуткие приёмные установки улавливают обратные, из космоса, сигналы. Они регистрируются и люди вычисляют координаты. Оказывается, что они идут

с планеты «Уния». Там зародилась новая жизнь, а возможно уже существует высокоорганизованная цивилизация, аналогичная нашей, земной. Эта великая надежда и радость. Люди Земли выполнили свой долг перед Природой, они выжили, сохранились, у них есть потомство и последователи. И они – братья и сёстры по разуму – будут ездить друг к другу в гости, приветливо встречая посланцев на космодромах...

Щелчок в установке приводит меня в исходное состояние. Я прихожу в себя и медленно открываю глаза. В кабинете ничего не изменилось, всё по-прежнему. Сколько же времени я был в путешествии? Эх, не догадался засечь время по часам, торопился, чтобы испытать своё устройство. Но ничего, в следующий раз сделаю засечки, иначе потеряю всякие временные ориентиры. Я был доволен и счастлив от того, что моя установка заработала таким образом, каким мне и хотелось.

– Что же будет происходить на Земле спустя пятьсот лет? – подумалось мне, ведь я уже видел, что будет на Земле спустя тысячу лет. А может, я просто додумал сам сценарий, исходя из, сложившейся на сей день, экологической ситуации? – шевельнулись смутные сомнения. А вдруг пролетит мимо Земли крупный астероид и всё пойдёт по иному пути? Так оно случится или по-иному, размышлять долго не стал, ведь повлиять на ход событий я не в состоянии. Пока я обычный созерцатель.

И всё же, возвращаюсь к вопросу, что же будет происходить через пятьсот лет? Пять веков – по земным меркам – небольшой срок и знать, что там кроется – очень притягательно и жутко интересно. И вот снова, выбрав свободное время, решаюсь отправиться в новое путешествие. Убираю движок регулятора мощности в меньшую сторону, ровно наполовину. Начинаю медленно погружаться в плывущую, а затем всё убыстряющуюся пучину будущих веков. Я снова почему-то знаю, что идёт 2500 год от рождества Христова. Этот период времени, для живущих на Земле людей, весьма значимый. Началось наступление эпохи, когда ко всему

живому на планете подступила реальная угроза вымирания или, хуже того, резкого уничтожения. Самой Земле, по большому и малому счёту, всё равно, она и не такое видывала за своё существование, и ей бояться нечего. Обеспокоены этим мы, люди, считающие себя самыми разумными существами на этой планете.

– Если представить, что где-то на суше остались динозавры после глобальных катаклизмов, а рядом с ними параллельно развивается человек. Что бы тогда могло произойти? – приходит в голову странная мысль.

Да они давно бы использовали нас в качестве корма, а может быть, как деликатес, доставшийся им в процессе охоты. Разве такое нам может понравиться? А не лучшим ли вариантом будет обнуление подчистую? Это бы дало возможность новым сущностям приспособливаться к изменившимся условиям. И зачем нужно, что за необходимость в том, чтобы страдать людям, которые, по своей сути, весьма инертны и не успевают приспособливаться к новым, быстро изменяющимся условиям жизни на планете?! Все хорошо помнят древнейшую легенду о Ное, о его Ковчеге. Не придумав ничего нового, начинают повторять его опыт. В Японии, Англии, Голландии построили уйму всевозможных Ковчегов. Вот только в Африке не построили, может, просто нет денег на постройку? Страх перед наступающим глобальным потеплением, подгонял полуобезумевшее от страха человечество, принимать кардинальные меры. Прекратились даже распри на религиозной и расовой почве.

Время шло. После долгих рассуждений и дискуссий учёных мужей наступила пора практической деятельности. Переломный момент диктовал свою суровую необходимость. В баро- и термокамерах учёные непрерывно проводили научные эксперименты на животных. Необходимость диктовала спешно выявить способы и методы, позволяющие выжить в экстремальных, жарких условиях. Неожиданно для себя я оказываюсь в огромном людном помещении, где проходит научная конференция или симпозиум. На загорелых лицах, что сразу бросается в глаза, серьёзность и оза-

боченность. На повестке дня, конечно же, стоит вопрос о выживании людей. Докладчик с энтузиазмом излагает свои гипотезы. Но вот он закончил и, сделав паузу, предложил собравшимся на этот саммит – может у кого-то есть свои соображения? Если есть – пожалуйста, изложите. Публика, по большей части бородатая и очкастая, отреагировала живо. В зале громко переговаривались, спорили. Наконец, к трибуне направился мужчина средних лет, с округлой бородкой и большим, с горбинкой, носом.

– Пожалуйста, Иосиф Иванович, – уступил место на трибуне докладчик.

– Я считаю, что нам, ради нашего же спасения, нужно принести в жертву Луну. Можно расколоть направленным взрывом её на две части и навесить их, по одной, над Антарктидой и Арктикой, а затем взорвать. Получится отличный зонд над Землёй, который будет оберегать нас на протяжении пары тысяч лет, а может и дольше.

– А как быть с лунным тяготением? – раздался голос из зала.

– Оно, конечно, значительно ослабнет, ну да как-нибудь приспособимся.

Докладчик, немного подумав, сказал:

– Есть другой вариант: Луну не надо взрывать. Установим мощные реактивные двигатели, чтобы удерживать при их помощи Луну постоянно напротив Солнца, используя её, как щит для Земли. Я полагаю, что это наиболее приемлемый вариант для нас.

– Да, но лучи Солнца имеют свойство дифракции. Как быть с этим? – снова раздался голос пессимиста из зала.

– Я думаю, что эту проблему можно решить. Расстояние до Земли и её место может рассчитать компьютер, всё будет в оптимальном режиме.

– Есть ещё и третий вариант, его тоже не нужно сбрасывать со счетов – продолжил докладчик. – Если мы облегчим вес Луны, а значит, и вес нашей планеты, то орбита её отодвинется от Солнца, следовательно, температура на Земле упадёт. Нужно организовать вывоз грунта с Луны в

открытый космос, – докладчик остановился и, достав носовой платок, протёр запотевшие очки, а затем и лысину.

В зале установилась тишина, каждый обдумывал услышанное. Решался очень и очень важный вопрос, ставкой которого была сама жизнь. Докладчик решил продолжить своё выступление, порывшись в разложенных перед ним исписанных листах бумаги.

– В связи с тем, что наклон оси вращения Земли критический и в любое время может случиться переполюсовка, я предлагаю следующее: с помощью Луны обеспечить Земле, так сказать, мягкую посадку. Здесь надо очень тщательно рассчитать её положение относительно Земли. Я полагаю, что этот серьёзный противовес сможет нам обеспечить безопасность.

Оратор приостановился, всматриваясь в сидящих в зале, и ожидая, какая будет реакция на его выступление.

– А если случится такая ситуация, что амплитуда колебаний траектории Земли будет большой, и тогда после жары наступит мороз? Что будем делать в этом случае? – поступили вопросы от сидящих в зале учёных мужей.

– Возможно, всё случится таким образом. Луну несложно превратить в обогреватель для Земли. Да, могучий бы был факел над Землёй! Я полагаю, что топлива на ней предостаточно. Даже были разработки о вывозке топлива на Землю, но почему-то дальше теории дело не пошло.

– Хорошая мысль, надо подумать – донеслось из зала, и докладчик удовлетворённо кивнул головой.

Вдруг чёткость восприятия стала ухудшаться, видимо, «Волна» переключилась на обратный ход. Я вновь ощущаю себя, сидящим в кресле, которое не тороплюсь покидать, ещё и ещё раз обдумываю всё, что успел увидеть и услышать. Если всё это и есть действительность будущего – нелегко придётся многострадальному человечеству. Остаётся надеяться на то, что развивающийся интеллект спасёт мир от подобных катаклизмов. Дай Бог, чтобы ему хватило на это времени!

## Портал для любимой

Я уже и сам пока не знаю, на какой отметке континисума я нахожусь в данный момент времени. Этот последний месяц превратился для меня во что-то непонятное и необъяснимое. Не сказать, что в кошмар, но в то, что заставило мой мозг, и меня вместе с ним, закружиться в этом быстро текущем современном мире.

Угораздило же меня влюбиться, да так, что белый свет с его интересами, стал не мил для меня. Оно все бы пошло, так как мне нужно, но беда в том, что объектом моего обожания стала никто иная, как подруга моего самого близкого друга Димы, этого ловеласа и волокиты. Я знал, что таких подруг у него немало и с каждой он любил пофлиртовать. И с ней, с Катей, у него не было серьезных намерений на ближайшее будущее. Он даже пока не догадывался о моих чувствах к ней, но рано или поздно, это могло случиться. Мне было невыносимо трудно видеть их вместе, тяжелое чувство ревности сразу брало меня в свой плен.

Месяц назад я со своим старым другом Димой, стоял на автобусной остановке. Свою машину только сдали в автосервис, вот и воспользовались общественным автотранспортом.

– Сергей, дай закурить, у меня закончились, – попросил у меня сигаретку Дима.

– У меня тоже нет.

– Купи, пожалуйста, мелочи в карманах нет.

– Хорошо.

Я иду к табачному киоску, неподалеку от автобусной остановки. В очереди стоят три человека, нужно немного постоять.

– Ничего страшного, лишь бы автобус немного запаздывал, – думаю про себя, рассеянно глядя по сторонам. Краем глаза замечаю, как к Диме подошла девушка и о чем-то его спросила.

Купив пару пачек сигарет, я вернулся обратно. Автобуса не видно, несколько человек, с унылым видом, поджидают его, кто топчась на месте, кто меря асфальт шагами.

– Возьми, те, что ты куришь, – я протянул Диме пачку сигарет.

– Спасибо, Серега, угодил.

Я перевел взгляд на девушку и обомлел. Мы стояли совсем рядом, и я не мог ошибиться. Это была она, девушка моей самой сокровенной мечты. Я влюбился сразу, как только ее увидел. Рослая, с красивыми карими глазами на смуглом лице, она покорила мое сердце сразу и навсегда. Ее взгляда я не уловил на себе, а может, она и не смотрела в мою сторону. Народ заволновался, видя подъезжающий автобус. Как какой-то последний зомби, не знаю почему и зачем я это сделал, шагнул в раскрывшиеся двери маршрутного такси.

Двери закрылись и мы отъехали. Димы и той самой девушки не было в салоне. Жгучая ревность обожгла всего меня с ног до головы, обдав жаром. Я ругал себя самыми последними словами за то, что смалодушничал, что не остался там, на остановке.

– А этот там, с ней.

Я даже не называл его имени, так мне хотелось его обругать. Все окружающие меня люди стали похожими на одно лицо, попросту я их не различал. Уперев рассеянный взгляд в никуда, я отрешенно дожидался своей остановки.

Кинотеатр «Кристалл», моя остановка. Выхожу из машины и вижу, что привычный для меня город изменился. Дома казались какими-то маленькими и невзрачными, а красавец «Кристалл» – просто серым и гадким утенком.

Я стал понимать, что в моей жизни наступает крутой поворот и все, что было до этого момента, не имело никакого

смысла. Жизнь словно разделилась на две половинки, оставив позади ненужную, словно балласт.

– Что с тобою сынок? Ты сам не свой! – увидев меня, всплеснула руками моя мама.

– Все в порядке, мама, я здоров и со мною ничего не произошло, просто устал. – Я на самом деле последнее время сдавал экзамены и зачеты в институте на вечернем факультете. Да еще и работа выматывала.

– Покушай и отдохни.

– Ах, милая мама, знала бы ты мою болезнь! Придет время, расскажу тебе о ней, – думал я, сидя за столом и глядя на свою еще молодую мать, суетящуюся на кухне от плиты к столу. Все как обычно, каждый вечер мы с нею вдвоем ужинаем на кухне, это стало нашей традицией.

Но самое страшное началось ночью. Я долго не мог уснуть, ворочаясь сбоку на бок. В голову лезла всякая ненужная чертовщина, воспаленный мозг рисовал всякие непристойные картины, от которых мне становилось стыдно и больно. Горечь и тяжелая тоска-безнадега поселились в мою бедную душу, и я никак не мог выгнать их оттуда, несмотря на все мои старания.

Наконец впал в беспокойное забытье. Сон никак не хотел меня поглощать, оставляя в этом бытии, словно в аду. Но время брало свое, и я стал потихоньку успокаиваться. Услужливое воображение отнесло мое «Я» куда-то далеко-далеко, где не существует ни проблем, ни забот. Оно растворялось там, где живут покой и тишина.

Время для меня остановилось. Но сны, будь они неладны, всегда приходят к нам, не спрося на то специального разрешения. Пришли как всегда, под утро. Мое «Я» не смогло с ними справиться, отогнать их, и они пристроили свой экран совсем рядом с моими глазами и воображением. Включив быстрый проектор, стали окончательно убивать, а может и лечить меня. Но сон был до того сказочный и яркий, что врезался в мою бедную память на всю оставшуюся жизнь.

На тройке запряженных в сказочную кибитку коней, мы с Катей мчимся по бескрайнему, огромному небу, да так



быстро, что дух захватывает. Мелькают большие, причудливые облака, а вдали видно яркое и огромное солнце. От него исходит тепло и бесконечная любовь к нам, да такая, что я просто растворяюсь в ней. Рядом со мною Катя, так же как и я, зачарованно смотрит по сторонам. Вот ее рука легла на мое плечо, и она повернула ко мне свое счастливое лицо. Ее аккуратненький носик уперся в мою щеку, а губы коснулись моих.

Кони и свет с облаками померкли и растворились где-то. Осталась одна безбрежная любовь, в которой мы растворяемся все больше и больше.

Я резко просыпаюсь от сна. Но мне не верится и не хочется даже думать, что я нахожусь в другой жизни, где все по-иному. И эта, жестокая и больная реальность охлаждает меня, приводя, словно больного из наркоза, в чувство. Открываю глаза и упираюсь взглядом в едва белевший потолок. В голове тишина, моя «словомешалка» застыла в ожидании моего пожелания или приказа.

И тут я окончательно понял, что влюблен основательно и бесповоротно, и что это не плод моего нездорового воображения или какая-то случайность.

Несмотря ни на что я улыбаюсь. Наверное, со стороны мое лицо выглядело глупым и наивным. Слава богу, что никто его не видит в темноте, особенно моя мать.

Прошла неделя, полная неопределенности и моих волнений. Я не предпринимал никаких действий, чтобы повстречаться с Катей. Я боялся, что это сказка, посланная свыше, может развеяться как дым при встрече с ней. Но напрасно все это. Видимо у судьбы свои расчеты и подсчеты в таких тонких делах.

Звонит телефон и я, взяв трубку, вижу по циферблату, что мне звонит Дима.

- Алло.
- Да Дима, слушаю.
- Слушай, Серега, ты не забыл что завтра у меня день рождения?
- Помню, конечно.

– Будь ровно в восемнадцать. Как-никак – маленький юбилей, кое-кого пригласил из своих знакомых.

– Обязательно буду.

Конечно, как всегда, я обязательно буду на его дне рождения. Нужно только подобрать подходящий подарок, как-никак четверть века исполняется. День сегодня выходной, суббота и никуда торопиться не нужно.

Мы с мамой на кухне, не спеша пьем утренний чай, любуясь через окно только что взошедшим ярким солнцем.

– День будет теплым, на огородах все начнет расти, – завожу ничем не обязывающий разговор с матерью. Но она думает что-то свое.

– Да, тут слух прошел, что в графском доме снова привидение объявилось.

– И как это было?

– Да, говорят, молодая парочка там вечером гуляла, так они потом, как стемнело, от страха еле ноги унесли.

– Бабушки, наверное, сочиняют такие байки от нечего делать, – пытаюсь ей возразить на счет привидений.

– А вот и не правда. Они сами рассказывали, что видели двоих, и я это слышала собственными ушами.

Я не стал больше спорить с ней, поняв, что там, в развалинах старого дома, что-то действительно произошло.

Весь день у меня не выходили из головы эти привидения и фантомы. Воображение рисовало их замысловатые, доселе не виданные формы загадочных фигур, живущих у черта на куличках.

– А что если самому посмотреть их? – мелькнула притягательная мысль, – другие видели, а я чем хуже их?

И я решил ближе к вечеру съездить в этот дом, хорошо зная, где он находится. Мальчишками не однажды бывали там. Тем более, на машине, вчера забрал ее из ремонтной мастерской, уже успел обкатать и испытать на прочность. Ничто мне не мешало в тот день и я, собравшись с духом, отправился за город.

Звоню матери чтобы не беспокоилась за мое вечернее отсутствие и, поддав газу своей иномарке, двинулся в намеченную сторону.

Местечко это находилось неподалеку от города, километра три, не более. Когда-то в былые времена это была действительно уютная и красивая усадьба. А сейчас это было поросшее диким лесом целое урочище, внутри которого было заросшее тиной болото, когда-то по-видимому, оно было озером. Развалившееся каменное строение говорило о том, что это была церковь или часовня, приют для верующих. А рядом стоял тот самый графский дом, почерневший от времени и обвалившейся крышей, которую, судя по ветхости, не чинили очень много лет. Я приехал засветло, в ночь оставаться даже и не планировал. Все было как и прежде, когда мы мальчишками прибегали сюда, ничего почти не изменилось.

Скрипнув тормозами, машина остановилась почти у самого дома. Ограды не было, а может где-то и были разобранные до самой земли стены, но их не было видно. Все было запущено до такой степени, что казалось я нахожусь в самой древности. И только моя машина говорила о том, что я здесь в новом, настоящем времени.

Выйдя из машины, тихо прикрыл дверцу, не решаясь нарушить глухую тишину. От церквушки остались полуразрушенные кирпичные стены с пустыми проемами бывших окон и дверей. Вокруг все поросло высоченной крапивой и лопухами.

– Пока светло и отличная видимость, нужно осмотреть дом, а то ненароком в темноте провалюсь в бывшее подполье или какую другую яму, – решил я, насмотревшись на развалины, и направился в это почерневшее и осевшее от времени деревянное строение. Оно чудом сохранилось и до наших дней, по всей видимости граф выбирал на постройку лиственницу в определенный срок. На них и сейчас не видать гнилости. Наверное, если их стукнуть, зазвенят как колокольчики. Положив руку на теплое, округлое бревно стены, я прислушался к дыханию прошлого, пытаюсь вообрази-

ем перемеситься в те далекие годы, когда здесь все было в первозданном виде. На моем ментальном экране появились всплески непонятных картин, лица людей. Но они, как появлялись, так и уходили в глубины памяти. А вот одно из видений задержалось ненадолго, на три-четыре секунды. Но за это время я успел ухватить образ молодой женщины в нарядном белом платье. На красивом, но бледном лице, успел заметить и улыбку, но какую-то виноватую и натянутую. Вот и она исчезла, экран стал пуст, только крутился калейдоскоп из различных цветов радуги.

Захожу вовнутрь самого дома. Все здесь, как и прежде, ничего не изменилось: обвалившиеся местами доски у потолка, на полу валяется всевозможный мусор. Медленно иду вглубь, внимательно глядя под ноги и по сторонам. На потолке, по углам, пауки распустили свои путы, в сетке которых видны засохшие мухи. Стоит глухая тишина, полная загадок и таинственности.

Сдув пыль, я присел на пустой оконный проем. Солнце, уже чуть опустившееся, пригревало спину и вырисовывало мою удлинённую фигуру на полу. Просидев в такой умиротворенной позе пару минут, я попытался восстановить в своей памяти образ увиденной мною женщины в белом одеянии. Мне это удалось почти сразу, без излишних усилий и напряжения. Да, это снова была она, сомнений нет. Мысленно переношу ее образ на середину комнаты, перед собою. Прикрыв глаза, ощущаю черную пустоту, как и должно быть по моим представлениям. Снова резко открываю их и устремляю взгляд туда, куда поместил образ.

О Боже, эта женщина снова стояла посреди комнаты и смотрела на меня! В этом я не мог ошибиться, ее зрачки смотрели в мои. Я, удивленный увиденным, не отрываясь смотрел на нее, вступив в молчаливый диалог. Мыслей в голове не было, словно куда-то исчезли. Да я и сам старался избегать мыслительного процесса, чтобы не спугнуть ненароком эту белоснежную красавицу.

Длинное, почти до пола платье, чуть колыхнулось и мне показалось, что женщина ко мне приблизилась. Стали четче видны черточки ее красивого лица.

– Она чем-то схожа с Катей! – промелькнула мысль, хотя я этого не хотел, но получилось все само собой. И тут я услышал тихий бархатистый женский голос:

– Ты прав, я похожа на нее и меня также зовут Катей.

Мне показалось, что я схожу с ума или меня поразила шизофрения. Но предаваться панике не стал, а собравшись с духом, мысленно спросил:

– Но вы же разные?

– Да, мы различаемся. Я живу здесь уже почти сто лет. А твоя Катя всего двадцать с небольшим.

– А почему она моя?

– Ты же хочешь, что бы она была твоей?

– Да, очень хочу этого.

– Все в твоих руках.

– И что для этого мне нужно сделать? – я хорошо понимал, что счастье само по себе не прибудет на алых парусах, здесь требуется изрядно потрудиться.

– Нужно сделать три вещи. Слушай внимательно, если все сделаешь как говорю, ты станешь властелином того, чего сильно захочешь.

– Я все исполню, как будет нужно.

На ее лице появилась легкая улыбка, и я понял, что все будет не так просто.

– Главное это то, что ты должен лично сам изобрести и изготовить, так сказать, машину времени, то есть устройство, позволяющее через меня возвратиться в недалекое прошлое. Да и мне пойдет это на пользу, подпитаюсь свежей энергией, а то уже начинаю слабеть. Второе – будет тоже непросто, ты должен, хотя бы однажды собрать всех нас троих, после того когда твое устройство будет готово. И третье, тебе нудно очень и очень торопиться. Завтра ты сам догадаешься почему.

Ее голос начал слабеть, а облик вдруг стал принимать не очень четкие контуры.

– Спасибо. А мы еще встретимся?  
– Обязательно. Будет лучше, если ты будешь меньше рассказывать другим то, что здесь видел и узнал. До свидания.

– Хорошо, Екатерина, так и сделаю. До свидания.  
Легкий всполох платья и фигура ее стала удаляться куда-то вглубь дома. В другие его апартаменты. И комната осталась пустой, как будто в ней никого, вот только что, не было.

На меня дыхнуло легкой прохладой, словно свежим ветерком пронесло. Все стихло, снова глубокая тишина и покой. Только вездесущие кузнечики изредка, выдавали свою трель из травы.

Я был удивлен и ошеломлен одновременно. Мне предстояло многое обдумать и решить, а это – ой какая непростая задача.

Не спеша, возвращаюсь домой, стараясь пока на машине не загружать свой мозг. Смотрю на небо в облаках и странно, мне кажется они стали какими-то другими, не такими, какими были, когда я ехал в усадьбу. И лес, и горы за рекой тоже стали иметь какой-то иной, непонятный для меня смысл. Это было чистое восприятие, без всякого обдумывания и рассуждений.

За ужином я заметил внимательный взгляд матери:  
– Ты чего это меня так рассматриваешь?  
– Сынок, с тобой что-то случилось, я же вижу это.  
– Ничего серьезного, мама, только вот... – я замялся, не зная что ей сказать.  
– Говори, сынок. Может, что и подскажу тебе.

Тяжело вздохнув, в знак согласия, я ей поведал о своих печалях-радостях.

Мудрая мать все поняла: и о том, что влюбился, и том что мои чувства безответны.

– Может, еще все наладится, сынок. Ты будь понастойчивей, парень ты видный, бравый даже.

– Ой, мама, твои бы слова дошли до Бога, а он бы все переиначил.

– Отдыхай иди, устал, небось. А с любовью то, со временем, вместе разберемся.

Я лежал в кровати с открытыми глазами, сон меня не брал. Было о чем подумать и над чем задуматься. За столь короткое время на мою голову свалилось столько проблем, как никогда в моей жизни. Мой мозг приступил к напряженной работе, можно сказать, к каторжной. Но я решил его не жалеть: иногда можно пофункционировать и в форсированном режиме.

– Что самое главное в машине времени? – спрашиваю самого себя, – техническое устройство, так сказать, сама машина и то, через что входить в потоки времени, как сейчас называют, портал.

Мысли побежали, пробивая дорогу к моему будущему земному счастью. Мой ум – техногенного образования, то есть я по образованию инженер-электронщик. В моем районе, где я жил, не приземлялись НЛО, не исчезали бесследно люди или какая-либо техника. Одним словом, без веских аномалий. А равнина говорила о том, что титанических разломов и напряжений, порождающих гравитационные узлы, тоже нет.

И тут меня осенило, словно гром среди ясного неба.

Порталом будет сама Катя, ну та, что «живет» в развалинах графского дома. Точнее, ее живущая субстанция, которая не желает растворяться, вопреки всеобщим законам нашей местной природы. В ней сосредоточено столько прошлого, что вместе с ней возможно даже переместиться лет на сто. Вот это здорово будет, можно увидеть усадьбу в своем первоизданном виде, в период своего расцвета.

Но мне нужно переместиться совсем не так далеко, на сутки, и любым способом переиграть ситуацию. Если с порталом было решено, то с самой машиной – не так все и просто.

– Думай, Серега, думай, – заставляю свой мозг неустанно работать, хотя и нахожусь в лежачем положении и инстинкт заставляет его успокоиться.

– А почему она не может мне просто сказать, как поступить? – это для меня было непонятно. Мы могли с ней общаться и без дополнительных технических устройств. И у нас это получалось. Это же не плоды моего воображения, а реальность.

– Значит, на то у нее есть свои понятия, напрасно она бы не стала делать этого, – я вспомнил, что по рассказам моей матери, на развалинах видели двух призраков, а я видел всего одного. Второй так и не появился во время нашей беседы с Екатериной. Это оставалось пока загадкой для меня. Но все это нужно отставить в сторону, решать нужно технологическую сторону моего спасения. Исползволь, потихонечку, мое подсознание обрабатывало вводную, я это чувствовал краем своей сознательной части как там, в глубинах моей сущности, перебирались всевозможные и невозможные варианты, принося в мое сверхсознательное сознание, на суд свои идеи. Если порталом служит фантом, то необходимо и устройство, соединяющее его и меня, а точнее, весь мой менталитет, включая как физическое, так и астральные тела. Времени у меня мало и мудрствовать о гравитационных волнах и телепортации не приходится, все равно не успею их сконструировать. Здесь нужно очень простое и оригинальное решение.

– Ты, наверное, забыл, что все гениальное просто, – и вот она, родившаяся идея, до умопомрачения в своей простоте и которая наверняка сработает. Почему призраки живут в старинных домах и замках, а в современных домах их нет? Да потому, что они обладают энергией, иначе они бы не проявлялись. А энергия их в современном доме быстро рассосется в водопроводных трубах, элетропроводке. В старинных строениях, в их стенах, не было арматуры и она не соединялась с землей, давая им жизнь. А современные строения их просто проглатывают.

– И что из этого следует? – спрашиваю себя снова, чувствуя, что решение уже совсем рядом. – Эта обособленная субстанция, как его называют «фантом», добровольно уже не войдет в тебя, он вкусил новую жизнь и раствориться в



тебе у него нет никакого желания, хотя многие поступают совсем наоборот. Поэтому нужно легонечко принудить его это сделать. А сделаем мы это с помощью растянутых в двух плоскостях медных проводов и высоковольтного источника постоянного напряжения. Вот и вся тебе подсказка.

Поток информации закончился. Я лежал с открытыми глазами и размышлял.

– С проволокой медной проблем нет, у меня ее много, а вот с источником напряжения придется завтра потрудиться.

Я успокоился, поняв, что проблема мною практически разрешена.

Потихонечку сон стал убаюкивать меня, навевая приятную усталость в глазах и во всем теле. Я чувствовал, что приближаются события, от которых изменится вся моя жизнь. Но это не пугало меня, я привык к динамичной жизни, хотя и не на больших скоростях. Но это ощущение приближения нового волновало и выбрасывало в кровь столько адреналина, что я порой бывал на седьмом небе от внезапно вспыхивающего ощущения радости и счастья.

Потихоньку углубляюсь в сон, уходя от восприятия реальности все дальше и дальше.

Вижу Екатерину, не понять только, где она находится, то ли в моей квартире, то ли, наоборот, я в ее владениях, развалинах графской усадьбы. Разобраться трудно, но она видится ясно и совсем близко от меня. Вижу, что она мне что-то говорит, и я прислушиваюсь к ее негромкому голосу. Я уже начал сомневаться в том, что нахожусь не в полудреме, а наяву. Все так отчетливо и красочно отпечатывалось в моей памяти.

– Сегодня мы проведем сеанс переигрывания ситуации, ты это увидишь сам, только ничему не удивляйся. Завтра, на дне рождения, уговори Диму, Катю, да и других тоже, приехать ко мне, где мы живем с ... – она остановилась, не договорив, и затем продолжила. – Будьте там обязательно, от этого зависит твоя судьба, да и не только твоя...

Она замолчала, и ее образ стал быстро исчезать. Через минуту его поглотила мгла, в которую провалился и я сам. Резко, словно наяву, включилось видение событий месячной давности. Мы с моим другом Димой стоим на автобусной остановке, дожидаясь автобуса.

– Сергей, дай закурить, мои кончились, – попросил у меня сигаретку Дима.

– У меня тоже нет.

– Купи пожалуйста, мелочи в карманах нет.

И тут меня словно осенило. Кто еще знает, меня ли это осенило?

– На денег, сбегай сам, – я достаю из кармана пятидесятирублевую купюру, и мне купи заодно.

Он уходит к табачному киоску, стоявшему неподалеку от нас. Вижу как подходит, о Боже мой, какая красивая девушка. Я знаю, что ее зовут Катя, но молчу. Я взглянул в ее глаза, в эти мною уже любимые и родные. Наши взгляды встретились и я уверен, что в этот миг флюиды поменялись местами. Я почувствовал в себе тепло и нежность, струящуюся из ее прекрасных глаз.

Краем глаза вижу, что очередь в киоске продвигается, и Дима скоро купит сигареты. Я решаюсь на отчаянный шаг, наверное самый героический в моей жизни.

– Девушка, хотите я угадаю как вас зовут?

Она удивленно смотрит на меня:

– С первого раза?

– Конечно!

– Такого не может быть!

– А я вот смогу!

Подошел Дима с сигаретами, а тут и автобус, маршрутка.

– Дима, ты езжай, а я вот девушку провожу, – и настойчиво подталкиваю его к двери автобуса, а то, не дай Бог, еще заупрямится. Девушка, как это ни странно, тоже не села в автобус. На остановке мы остались с ней вдвоем.

– Давай я вас провожу, заодно и скажу как вас зовут.

Я не верю своему счастью, она согласилась.

– Хорошо, до моего дома всего две остановки, можно и пройтись.

Мы медленно идем по вечернему городу, не замечая идущих мимо прохожих, по крайней мере, я.

– Как вас звать!

– Меня? – я быстро включаюсь и возвращаюсь на землю, – Сергей.

– Сергей, ты хотел угадать мое имя. Выполняй свое обещание.

– Тебя зовут Катя.

– Да, ты верно угадал! – она удивленно смотрит на меня, словно видит в первый раз. Наверно, оно так и есть, мне уже трудно ориентироваться в происходящем.

– А хотите, я угадаю еще один секрет?

– Конечно, очень интересно.

– Вас пригласили на день рождения к Диме, и это будет завтра вечером.

– И это вы угадали, Сережа! Откуда у вас такой дар?

Но я молчу, я уже и не знаю, что сказать, чтобы не запутаться в происходящем.

– Ну вот, мы и пришли.

Мы с Катей стоим у подъезда серой, стандартной в нашем городе, пятиэтажки.

– До свидания, Сережа. А мы с вами увидимся?

– Конечно, завтра на дне рождения.

Она обворожительно и многообещающе улыбнулась мне и скрылась в дверях подъезда. Я снова погружаюсь в несуществующий мрак сна, этого чудотворца, умеющего сколачивать десятки часов в один миг.

Грядущий день встретил в приподнятом настроении. Ночные, обвораживающие сны подкинули моему организму допинг, в виде адреналина.

Мать, заметив мои глаза, спросила:

– Ты что, сынок, такой веселый?

– Не знаю, мама. Наверное от того, что у Димы сегодня вечером день рождения и я среди приглашенных, – при-

шлось сказать полуправду, причина-то явно была в другом.

– Это хорошо, сынок, что умеешь радоваться. Может, и невесту там себе присмотришь.

Я удивленно смотрю на нее, конечно, я хорошо знаю, что она ждет не дождется, когда я женюсь, и она понянчится с внуками.

– Ну, это как повезет, – уклончиво отвечаю я. – Конечно, там девушки будут, присмотрюсь к ним.

Долго рассиживаться за столом на кухне не приходится. По моему плану, я должен изготовить высоковольтный источник электропитания. Есть у меня один хорошо знакомый радиолюбитель, Семен. Всю свою сознательную жизнь занимался электротехникой и радиотехникой. Так что опыта и знаний ему не занимать. Думаю, что с моей проблемой мы вдвоем быстро справимся.

– Алло Семен, ты дома? – звоню радиотехнику по телефону.

– Да, Серега, дома.

– Ты не занят сегодня? Если я подъеду, сможешь уделить мне два-три часа.

– Конечно, подъезжай.

Взяв свой автомобиль с автостоянки, и заехав в магазин, где реализуются радиодетали, через час уже был у него.

Долго объяснять Семене, что и зачем, не нужно. Все схватывает на лету.

– Покажи, что ты купил? – спрашивает он меня, заметив в руках пакет.

Я достаю пару электробатареек, диоды высоковольтные, конденсаторы.

– Это уже хорошо, половина дела. Осталось только изготовить импульсный трансформатор.

Мы приступили к работе. Я мотал проволокой вокруг тороидального ферритового кольца, считая количество витков.

Семен, нарисовав схему на листке бумаги, изготавливал для нее печатную плату на текстолите.

Учить нас этому не нужно, дело знакомое и навыки имеются уже большие. Весь этот электронный блок разместили в корпусе старого транзисторного радиоприемника. Поверх корпуса встроили две клеммы для прикручивания проводов, которые я тоже прикупил в магазине. Были они с серьезной и надежной электрической изоляцией для электробезопасности, всякое может случиться. Все получилось так, как мне хотелось.

– У тебя есть киловольтметр? – спрашиваю Семена, – у меня с собой измерительных приборов нет, не прихватил из дому.

– Да, есть.

– Ну что, проводим замеры?

– Давай.

Семен подключил прибор к выходным клеммы и включил устройство.

Стрелка медленно перемещалась к крайней отметке.

– Все работает, порядка двадцати киловольт, прибор чуть не зашкаливает.

– Выключай, – Семен отключает прибор.

– Разряжается автоматически, я установил разрядное сопротивление.

– Это хорошо, сам не попадусь, да другие любопытные тоже.

Семен даже не спросил, зачем мне нужно устройство с такими редкими параметрами. Я щедро ему заплатил за услуги и, положив устройство в сумку, направился в магазин за цветами. Я решил, что подарю Кате цветы, а Диме хорошую электробритву, нужную в мужском хозяйстве вещь.

Время тянулось, как ни странно, очень медленно. Я хорошо осознавал, что для ждущего оно растягивается, словно резиновое, но все равно не знал, куда себя девать. Чем-то серьезным заняться, не было смысла, все мои мысли были заняты совсем другим. Но и его черепаший бег рано или поздно подходит к финалу, так и мой сегодняшний день. Решаю чуть опоздать, чтобы все уже были на месте и сходу, без задержки, вручить подарки.

Скрывать не буду, я немного волновался, стоя недалеко от дома, где жил Дима. Добрался сюда на такси, гулять так гулять. Смотрю на часы. Наконец стрелки достигли восемнадцати часов, пора и входить. Креститься не стал, не такой уж я неистово верующий, да и не такой в жизни грешник, когда нужно наложить не менее десяти крестов, перед церковью, по числу грехов.

Нажимаю кнопку звонка. Его тихая трель была для меня громом колокола главного калибра на колокольне. Дверь открыла мать Димы, я ее хорошо знал:

– Здравствуй, Сережа, проходи, Уже все гости собрались.

– Здравствуйте, Марья Сергеевна. Прошу прощения за опоздание, обстоятельства помешали.

– Ладно, прощаю, какой с вас, молодых, спрос.

Гости еще не находились за столом, а сидели где кто смог примоститься. Диму я нашел на кухне, где он помогал матери.

– Дима, с днем рождения! Вот тебе мой скромный дружеский подарок, – я протянул ему электробритву, упакованную в хрустящую бумагу и перевязанную красной ленточкой. Крепко и искренне пожал ему руку.

– Проходи к гостям, скоро будем садиться за стол.

Иду в зал сам не свой, чуть живой от волнения. Но беру себя в руки:

– Ты чего это расписался, тебе, балбесу, уже четверть века, а ты все как юнец, – ругаю себя и немного успокаиваюсь. И вот я вижу ее, Катю. Она сидит на диване рядом с какой-то девушкой, ярко накрашенной и тоже красивой.

Останавливаюсь перед девушками и галантно протягиваю букет роз ей, Кате.

– Это вам, Катя.

Девушка поднялась, держа букет в руках. На ее щеках выступил легкий румянец. Она взглянула на меня и наши взгляды встретились, точь-в-точь как тогда ночью, во сне.

– Это вы? Но..., – она замолчала, не зная, что и сказать. – Спасибо за цветы. А вас зовут, случайно, не Сергей?

– Да, вы угадали с первого раза, – мне показалось, что мы с ней давние-предавние знакомые, то же я улавливаю во взгляде Кати.

– А мы с вами не знакомы были раньше? Мне кажется, что я вас хорошо знаю, и мы даже... – она снова осеклась, не найдя, что сказать. Выручили нас хозяева.

В комнату вошел Дима со своей матерью.

– Прошу всех гостей за стол!

Дима подошел к Кате, и с подругой, с которой я так и не успел познакомиться, они направились за стол, сев рядом друг с другом. Я же, по своей скромности, или не знаю чего еще, сел напротив них, с другого края стола. Моя позиция была даже лучше Диминой. Я мог видеть Катю не поворачивая головы.

Дима был весел и беззаботен. Впрочем, он всегда был таким, никогда не унывал и мог поддержать других. Гостей собралось под стать характеру хозяина и согласно его широкой души, много. Все шумно и весело галдели, до очередного тоста, когда за столом стояла тишина и было хорошо слышно говорившего. И я не отставал от других, но и не стремился обогнать, особенно по количеству выпитого вина.

Имея отличную позицию, я периодически наблюдал за сидящими напротив Катей и Димой. Как ни странно, я понял, что он больше интересуется Катей, чем ее подругой, сидящей по другую руку. Кстати сказать, она была эффектной и очень красивой девушкой. Порой наши взгляды пересекались, но то, что я чувствовал при встрече со взглядом Кати, я не ощущал. Раза да или три мы встретились со взглядом Кати и молча, словно разгадывая какую-то тайну, пристально смотрели друг на друга.

Но Дима был настойчив, я это тоже заметил. Не только за столом, но и во время танца, он был около нее. Но вот заиграл вальс, который молодежь игнорировала, и почти никто не поднялся из-за стола на танец.

Но только не я – настал мой момент. Мне нужно обязательно поговорить с Катей. Встав и протолкавшись среди

гостей, я решительно подошел к ней. Дима удивленно смотрит на меня, но я не обращаю на это никакого внимания.

– Разрешите вас пригласить?

Катя сразу же, без всяких раздумий протянула мне руку и мы, выйдя в свободное пространство, легонько закужились в танце. Для вальса места было явно мало, и мы были осторожны, дабы не пострадали гости да стулья. И все же я зацепил ногой стул и чуть не опрокинул гостя. Мы сбавили темп вальса, и у меня прекратилась круговерть и мелькание перед глазами. Появилась возможность пообщаться с прекрасной партнершей. Краем глаза вижу, что Дима о чем-то оживленно разговаривает с её подругой, но мне не до него.

– Катя, у Вас завтра найдётся немного свободного времени?

– Да, завтра же воскресенье.

– А что если я Вас приглашу побывать со мною в одном интересном месте.

– Смотря в каком.

– За городом есть графская усадьба, очень интересное место.

– Ну хорошо, а как мы свяжемся?

– Вот моя визитка. Позвони, пожалуйста, завтра, буду очень ждать.

– Хорошо, Серёжа.

Я уже был на девятом небе, услышав, как она назвала моё имя своим милым голосом. Во мне всё пело и ликovalo – она согласилась, она согласилась...

Я ощущал себя центром вселенной, что этот мир существует только для меня и он прекрасен. Все острые грани стерлись из моего воображения и я плыл по ровной, ласкающей меня реке жизни и бытия.

Но вот и закончилась вечеринка, пора расходиться по домам. Я наблюдаю за Димой, зная, что такой ловелас не упустит своего. Весь вечер он был среди этих двух девушек. И я уже не имел понятия, кого из них он больше предпочитает. Когда Катя с подругой стояли у порога, одетые и подкрашенные у зеркала, Дима предложил:



– Девушки, вас мы проводим до дому. Ты, Сергей, с нами?

– Да, конечно.

Я поспешил согласиться, видя такой ход дела. Мы вышли на уже темную улицу нашего городка. Кое-где светились слабые огни уличных фонарей и фары редких ночных машин. Погода стояла теплая, лето в самом разгаре. Лишь слабая полоска алого заката за западном склоне неба говорила о том, что времени уже много и вот-вот на востоке появится новая заря.

Мы медленно идем вдоль улицы, но я кое-что надумал, не смотря на мое лирическое настроение:

– Давайте сначала проводим Катю, – предлагаю своим друзьям. Она тут же поддержала меня, видимо обо всем сразу догадавшись.

– Я устала немного, да и живу я здесь поблизости.

Дима молчит: ни да, ни нет.

– А ты, Таня, что скажешь? – спрашивает подругу Катя.

– Я не против.

Мы идем по улице, весело болтая всякую чепуху и смеясь над анекдотами Димы, рассказывать которые он был большим мастером и у него всегда был свежий в нужный момент. Но я прислушивался только к голосу Кати. Мне казалось, что лучше чем у нее и нет ни у кого на белом свете. Почти не различая ее в густых сумерках, я влюблялся все больше и больше в ее ангельский голос.

Как бы мне хотелось, чтобы наша дорога была длинной-преддлинной и никогда не кончалась, она все же пришла к концу. Мы стоим у подъезда ее дома.

– До свидания, ребята. Спасибо за чудесный вечер. Проводите Танюшу до дому, пожалуйста, не оставляйте одну.

– Проводим. До свидания, Катя.

Я чувствовал, что Диме, также как и мне, не хотелось расставаться с Катей. Но реальность, она и есть реальность.

Металлическая дверь скрипнула и Катя исчезла в подъезде. Вот и все, окончился наш праздник. Настала и наша

пора расходиться по домам. И тут мне пришла в голову идиотская мысль оставить Диму и Таню одних.

– Может, у них что и сложится, и это его отвлечет от Кати, – подумал я и твердо решил, что покину их.

Достаю телефон и быстро набираю знакомый мне номер такси, дав ориентиры своего пребывания.

– Ты что, хочешь нас оставить? – спрашивает Дима, поняв суть моего разговора.

– Выпил лишка, голова разболелась, – пытаюсь отговориться стандартными фразами. Противно осознавать, что и они понимают, что я лгу. Но играть нужно и я добавляю:

– Завтра рано вставать, срочные дела накопились.

Минута молчания, Дима принимает решение.

– Пошли, Таня. Ты где живешь?

– На соседней улице, сразу за перекрестком.

Они ушли, оставив меня одного наедине со своими мыслями. Стоял недолго, подошло такси и я направился в сторону дома. Хотя и можно было пройти пешком, но иначе мне бы было очень трудно оставить их одних. Открыв своим ключом двери, я тихонько прошмыгнул в свою комнату, стараясь не разбудить мать. Это мне удалось, и через пять минут, раздевшись, я уже лежал в своей кровати. В прихожей тускло горел ночник, отбрасывая желтый свет в мою сторону.

– Время позднее, пора спать, – приказываю самому себе и закрываю глаза. Ну какой глубокий сон такому влюбленному, как я!

Но дрема постепенно окутывает меня в свое одеяло, успокаивая стоявшей тишиной. И снова уплываю в мир музыки и иллюзий, где все кажется даже больше чем реальность. Я не сопротивляюсь этому волшебному состоянию, а скорее, наоборот, желаю всеми силами оказать помощь.

Я вижу Катю, но не могу разобраться, то ли это та, с которой мы только что расстались или та, что пребывает в развалинах дома графа.

– О боже, я не могу найти между ними никакой разницы!

Она неотрывно смотрит в мои глаза, завладевая мною все больше и больше. И вот я весь, без остатка, принадлежу только ей. Ее губы коснулись моих, а руки крепко обняли. Через мгновение она уже вся была во мне, а я в ней. Мы превратились в единое существо и я уже не мог различать где она и где я. Мы растворяемся друг в друге каждой частичкой. Меня охватывает состояние покоя, которое медленно растворило этот чудесный сон. Я падаю в темную, без начала и конца пропасть сна, где царят темнота и немая пустота.

Утром, проснувшись, когда уже солнце стояло довольно высоко над горизонтом, я не торопился вставать с кровати. День выходной, матери для домашних дел я не нужен сегодня, все уже переделали, перестроили. Сразу же вспомнил, что Катя должна позвонить на мой телефон.

– Вставай, засоня, скоро уже обед будет, – в комнату вошла мать, думая, что я еще сплю.

– Сейчас, мама, поднимусь, я и не сплю.

– Я уже и обед приготовила.

Долго меня уговаривать не нужно, через пару минут я уже сидел за столом на кухне.

– Как отметили день рождения?

– Замечательно, мама. Мне понравилось. Ты, наверное, хочешь спросить, не познакомился ли я там с кем либо?

– Ты угадал мои мысли, сынок. И как ее зовут?

– А как ты догадалась об этом?

– Да на твоём лице все написано, чего здесь гадать.

– Девушку зовут Катя.

– Красивое имя, чисто русское.

– Нет, мама, оно имеет другие корни. Кат – по-английски будет «резать», а слово «катей» – это режущая линия, соединяющая две точки окружности. Выходит, Катя – это серьезное имя, такая может отрезать любой понравившийся ей кусок нашей жизни.

И откуда у меня появилось это, не знаю. Склонностью анализировать имена я не обладал никогда в прошлом.

– А впрочем, я могу и ошибаться. Одним словом, как бы там ни было – имя красивое.

– А ты покажешь мне ее, уж очень хочется посмотреть.

– Обязательно, мама, и очень скоро.

В кармане зазвонил телефон, знакомой мне трелью.

– Здравствуй, Сергей, это Катя.

От неожиданности и охватившей меня радости я чуть не выронил из руки телефон.

– Здравствуй, Катя, рад тебя слышать.

– Я тоже рада. Мы едем сегодня за город? День стоит чудесный.

– Обязательно едем. Я в пятнадцать буду поджидать тебя у подъезда твоего дома. Найдешь меня в белой ино-марке. Тебя устраивает это время?

– Да, устраивает, буду ждать. До встречи.

Все что я делал в оставшееся свободное время, для меня не имело никакого смысла, все происходило на автопилоте, даже не фиксируя памятью. Я с большим нетерпением ожидал приближения договоренного времени. Помыл машину на автомойке, почистил пыль в салоне. Положив свое изобретение в сумку вместе с проводами, уложил его в багажник.

В точно назначенный срок стою около подъезда дома, где живет Катя.

А вот и она, тоже не опаздывает.

– Здравствуй, Сережа!

– Здравствуй, Катя.

Я помогаю ей зафиксировать ремень безопасности, и мы трогаемся в путь. Сбоку мне виден профиль девушки, до боли родной. Смуглую кожу резко оттеняли светлые волосы, дань моде. В маленьких ушах небольшие сережки зеленого цвета.

Три километра пролетели быстро, одним мигом и вот мы подъезжаем к усадьбе.

Останавливаю машину, как и прошлый раз, немного не доехав.

– Вот мы и приехали!

– Уже? Так быстро!

– В следующий раз съездим куда-нибудь подальше.

– Смотри у меня, потом не отговаривайся.

– Знала бы ты, милая Катя, как бы я стал от такого отказываться, – подумал я, и, открыв багажник, достал свое техническое устройство.

– Катя, ты сходи посмотри развалины церквушки, а я чуть позже к тебе подойду, или сама подойди ко мне. Хорошо?

– Да, Сережа, тут все интересно.

Мы дошли до развалин бывшей церквушки и я, оставив Катю осматривать ее достопримечательности, возвратился в здание. Я уже прекрасно знал, что мне предстояло сделать. Не теряя ни одной секунды времени, я быстро прошел к знакомому оконному проему и присел на него, как и в прошлый раз.

Мгновенно успокаиваюсь и привожу себя в умиротворенное состояние. Так нужно, иначе контакт не состоится. Взгляд мой рассеянный, никуда пока не направлен, зачем излишняя концентрация? Из дальней комнаты, через бывший дверной проем я заметил легкое колыхание воздуха и постепенно начали вырисовываться контуры Екатерины, быстро приближающиеся в мою сторону. И вот ее фигура стала видна отчетливо.

– Здравствуй, Сережа. Ты все сделал правильно. Сегодня у тебя будет поворотный день в жизни.

Я сидел, образно выражаясь, с открытым ртом, глядя на эту красоту.

– Что мне нужно сделать?

– Установи на оконный проем, где ты сейчас сидишь, свой прибор.

Я уже ничуть не удивляюсь, что у нас с ней идет общение на таком уровне.

– Самое главное, с умом расположи провода и правильно подключи полярность электропитания. Над головой сделай катушки из провода.

Я быстро работаю под влиянием ее голоса. Скрутил спиралью провод, его конец закрепил в проеме над головой старыми гвоздями.

– Второй провод проложи снизу, по полу, тоже в проеме.

Выполняю точно и это указание.

– Полярность, где плюс, а где минус? – задаю себе вопрос.

– И чего это раньше это не придумал!

– Верхний будет со знаком «минус», нижний с «плюсом», – принимаю окончательное решение и привинчиваю к клеммам заголенные концы проводов.

– А сейчас включи прибор и сам садись в проем окна.

Быстро сажусь на теплое бревно и включаю прибор. Резких изменений в обстановке не замечаю. Приглядываюсь внимательно к Екатерине, ожидая, что она предпримет дальше.

– А теперь отключи установку. Ты все сделал правильно. Слушай меня внимательно, только не пугайся. Меня скоро не будет здесь, я отойду в сторону. А ты увидишь мужчину, и как только он к тебе приблизится, ты включи свой прибор.

– Да, я все понял.

Она развернулась и довольно быстро исчезла. Я неотрывно гляжу туда, в темнеющий проем, ожидаю появления другой сущности. Нужно торопиться, с минуты на минуту может появиться Катя, а пока она здесь была бы нехстати. Но мы должны успеть, я чувствую это, все здесь происходит очень быстро.

Вижу, как из проема появился силуэт молодого мужчины. Вот он все ближе и ближе приближается ко мне. Я уже хорошо различаю его лицо с продолговатым носом и с серьезным, озабоченным лицом.

– Как вас зовут? – спрашиваю его, когда он уже почти вплотную приблизился ко мне.

– Меня зовут Серж, как и вас.

– Это хорошо, но пора и выполнять указание Екатерины.

Я щелкаю тумблером на приборе. Зажужжал преобразователь, поднимая на клеммах напряжение. Я хорошо вижу, как фигура Сержа четко встала под катушкой, которая была чуть в стороне от меня. Вот его силуэт закачался и исказился в своей форме. Напряжение нарастало и вдруг его фигура, придвинувшись вплотную ко мне, исчезла из моего видения.

Я почувствовал, как меня обдало холодом, а через мгновение резко бросило в жар, аж капли пота выступили на лбу.

– Выключи установку, пожалуйста, – раздался тихий голос Екатерины. Я щелкаю тумблером и смотрю в ту сторону, откуда она обычно появлялась.

– У нас есть еще немного времени. Твоя Катя любит местные красотами. Серж – мой старинный друг, моя любовь. Он жил у нас в России, а родился во Франции. Во время первого русского бунта его угораздило, да и меня вместе с ним, оказаться на баррикадах сражающихся. Жандармы не могли нас просто так уничтожить и подтянули пушки. Мы погибли от одного снаряда и решили пока обожноваться в этих местах.

Она на минуту замолчала, что-то обдумывая свое.

– Скажи, Сережа, ты навсегда полюбил Катю? Твои чувства серьезные?

– Да, мы с ней не расстанемся никогда.

– И ты очень хочешь, чтобы она на всю жизнь осталась с тобой?

– Да, желаю этого.

– Но это не так просто – на всю жизнь...

– Я буду любить ее всегда.

– Я верю тебе, Серж.

– Но я Сергей, не Серж.

– Для меня ты теперь Серж, разве ты не чувствуешь этого?

Да, со мною что-то происходило, я уже не понимал, люблю ли я ту Катю или эту, что была передо мною.

– Не беспокойся об этом. Вскоре все встанет на свои места. Ты только выполни мою последнюю просьбу. Твоя Катя уже идет сюда.

– Хорошо, я все сделаю.

– Сергей, ты где? – услышал я громкий крик Кати.

– Я здесь, иди ко мне, не бойся.

– Иду.

– Сережа, меня она не увидит. Посади ее пожалуйста туда, где ты сидел.

– Хорошо. А это для нее не опасно?

– Нет, милый ты мой Сережа. Буду привыкать к твоему имени.

В комнату тихонечко вошла Катя и увидев меня, подошла поближе.

– Ты здесь что-то колдуешь? – спрашивает меня, показывая на прибор и растянутые провода с катушками.

– Совсем немножко, Катя. Присаживайся вот сюда, – я показываю на то место, где сам сидел прежде.

– Можно и посидеть, ничего страшного.

Она присела, с интересом рассматривая помещение, в котором царил таинственный полумрак. Я отчетливо вижу, как Екатерина приблизилась к месту, где сидела Катя. Пока не могу понять, что она задумала, но думаю ничего плохого. Да и к тому же я обещал выполнить ее просьбу.

– Сережа, включи пожалуйста свой прибор и отойди в сторону.

Я быстро включаю его и, отойдя подальше, наблюдаю за происходящим. Вижу как контур Екатерины, проникнув в катушку и скользя между проводами, вплотную приблизился к Кате. Еще мгновение и он растворяется в ней, исчезнув из моего поля зрения. Вижу как Катя поежилась, словно подул холодный ветер.

– Что-то прохладно здесь, Серёжа, я даже озябла.

– Катя, это сейчас пройдет.



Вижу, как на ее щеках появился румянец. Она улыбнулась мне своей очаровательной улыбкой.

– Правда, мне уже почти жарко стало.

– Ну вот и прекрасно, Катюша.

Я подхожу к ней, сидящей в проеме, почти вплотную. Она встала напротив меня, высокая и обворожительная.

– Да, такая могла сражаться с винтовкой или со знаменем в руках, – подумал я.

– А оно так и было, – где-то тихим эхом отдалось продолжение моей мысли, а вернее, ответ на нее. И снова тишина, ни звука в моей голове.

– Катя, Екатерина, Катюша, – начал я, даже и не зная как точнее назвать мне ее.

– Зови Катей, к старости будешь называть Екатериной, – подсказал мне внутренний голос, но мне почему-то показалось, что это подумал я.

– Серж, Сережа., – слышу, что и Катя назвала мое имя на французский манер, но тут же поправилась.

Мы смотрели друг на друга, словно встретились в первый раз и как будто знали друг друга целую вечность.

– Ну, поцелуй же свою любимую девушку, – то ли подумалось, то ли послышалось мне. Но я уже почти не обращаю на это внимания. Да и некогда.

Я обнял Катю и наши губы слились в поцелуе, который запомнился на всю нашу оставшуюся жизнь. А в прошлое мы возвращались потом не однажды. Жизнь Кати и Сержа повторилась в нас, только совсем по-иному, в ярких и красочных снах, иногда приходивших к нам. А мне очень быстро дался французский язык...

## Магический салон «Есения»

Этот, когда-то привычный для меня мир, разрушался. На моих глазах и порой с моего молчаливого согласия. Я не кричал, не сопротивлялся, а молча плыл вниз по течению реки жизни, совсем не зная, что там ждет меня впереди. Я заплыл очень далеко, и поток должен был скоро влиться в бездонный омут, из которого я бы никогда уже в своей жизни не выплыл. Я потерял работу, квартиру, жену и все, что имел еще, добытое и заработанное в мои прошлые, благополучные времена.

А все началось с банального, с измены жены, как я полагал. Запив с горя, втянулся в эту коварную привычку и наши семейные скандалы стали переходить в рукоприкладство. Жена Нина не выдержала и ушла от меня к своим родителям. Ну и все покатило по наклонной, без тормозов. Вот и докатился, что дальше уже некуда. Но уходить из этой жизни почему-то еще не хотелось. Смутные предчувствия удерживали меня от суда над самим собой, точнее, над исполнением приговора, который я иногда выносил для себя.

В тот холодный осенний день я бесцельно брел по тротуару, обходя лужи с наметенными в них кучами листьев. Все привычно, как было вчера, позавчера, так будет и завтра. Ничего нового в моей жизни не происходит. Взгляд, блуждая по домам и голым деревьям, гнущимся от порывов ветра, нигде не останавливался. Но вот, по всей видимости, по воле судьбы, он задержался на одной яркой вывеске, где было написано «Магический салон «Есения».

— Может, чудо тебе поможет, зайди.

Какой-то незнакомый мне внутренний голос почти приказал сделать это.

– Да, но у меня осталось мало денег, а там за визит нужно платить.

– Иди, отдай, что есть в твоих карманах, все возвратится сторицей.

– Странно, – подумал я. – Никогда так категорично я не думал.

– Зайду, чем черт не шутит. Да и времени у меня предостаточно для этого.

Я решительно поднялся по высокому, пристроенному к дому крылечку и, отворив шикарную входную дверь, вошел вовнутрь салона.

Меня встретил полумрак и запах ладана, словно я очутился в церкви во время богослужения. Большой, с зеленой скатертью стол, стоит посреди комнаты. На нем горят три свечи в старинных красивых подсвечниках и другая, не понятная для меня, атрибутика. В углу – большая икона с лампадкой. Одним словом, все строгое, ничего лишнего из убранства. Зазвеневший над дверью колокольчик возвестил хозяевам о том, что к ним кто-то вошел.

Из боковой двери быстро вышла молодая и очень красивая женщина с большими черными глазами. Увидев меня, приветливо улыбнулась.

– Присаживайтесь. Рассказывайте, что вас привело к нам.

– Здравствуйте, – поздоровался я с хозяйкой и присел на стул, как раз напротив ее.

– Вас зовут Есения?

Говорю то, что первым пришло на ум.

– Нет, меня зовут Еленой, а салон называется «Есением».

– Очень приятно познакомиться, а меня звать Валерий.

– Так что, Валера, вас привело к нам? – повторила свой вопрос Елена.

Она смотрела на меня своими бездонными, совсем непонятными для меня глазами, в которых я не мог прочесть ничего, кроме легкого любопытства к моей персоне.

– Да вот, жизнь нелегкая привела, – кое-как я нашел слова для начала разговора.

– И чего бы ты хотел от этой нелегкой жизни?

Нужно было собраться с мыслями и вступить в диалог, что бы невыглядеть смешным.

– Я бы хотел другую, лучше, чем эта.

– А чем тебе эта не угодила?

– Не удалась, наверное.

– Об этом рано говорить, тебе же не больше тридцати лет. Так?

– Да, скоро будет тридцать три.

– Хорошая у тебя будет дата, как раз возраст Иисуса Христа. Самый расцвет.

– Вы правы. До старости еще далековато.

– Валера, а кто вы по профессии?

– Я? Инженер-электронщик. Но вот пока не работаю по причине...

И осекся, не зная, что сказать дальше.

– Я догадываюсь по какой причине вы не работаете. От вас ушла жена. Это так?

– Да ушла, а как вы об этом узнали?

– Догадаться не трудно. Сюда приходят те, у кого чаще всего уходит жена или муж. Ну также и любовник или любовница, и такое бывает.

– И работу потерял, и квартиру, как быть дальше, даже и не знаю.

– Ты хочешь, Валера, исправить свою судьбу или начать жить по-новому?

Я задумался, было над чем.

– Я думаю исправить что-то уже невозможно. А как начать с самого начала, даже не имею понятия?

– Ну это не сложно, стоит лишь сильно захотеть. Самое главное, это сделать первый шаг по новому пути.

– Не знаю. Трудно что-то построить на пустом месте. Я же не бог всемогущий, а простой, грешный.

– Но человек сделан по подобию божьему, значит, он тоже всемогущий. А вообще-то у тебя есть желание стать

человеком с большой буквы или продолжать жить по-прежнему?

– Да, есть. Что-то или кто-то мне подсказывает, что пора браться за ум, а то можешь загубить свой талант.

– А какой, Валера, у тебя был талант?

– Любил изобретать, даже несколько патентов имел.

– Значит, с твоей головой все в порядке, стоит лишь повернуть ее в нужную сторону. Может стоит попытаться?

– Да я в общем не против, да вот с чего? Валютного счета я не имею.

Елена пристально смотрит на меня изучающим взглядом.

– Недавно приходил ко мне в салон один богатый, но престарелый человек. Так ему очень хочется бессмертия. Он болен и понимает, что скоро может умереть. Как думаешь, Валера, мы сможем ему помочь в обретении этого?

Я никогда раньше не задумывался над этим вопросом, считая это естественным явлением. Но моя мысль резко шевельнулась в этом направлении и пытливый, еще не совсем пропитый ум, заработал, вырисовывая варианты обеспечения бессмертия. Что-то внутри подсказывало, что смогу.

– Конечно можно. Я могу поработать в этом направлении.

– Что касается души, смерти, бессмертия, то это очень сложные темы, но ими интересуются многие. Готовы заплатить любые деньги, чтобы побороть этот страх или... Она недоговорила и замолчала.

– А это не будет халтурой? Нас могут и поколотить за такое, – выразил я свое сомнение в отношении этого, почти мистического дела.

– А нужно все сделать, чтобы это не было халтурой. Может попробуем, Валера?

Елена смотрит на меня, как на своего спасителя, вопрошительно и с легкой улыбкой на губах. Я смотрю на эти ярко накрашенные губы и не могу оторвать взгляда. Но необходимо, иначе заподозрит в ухаживаниях.

– И это будет моей работой за которую мне будут платить?

– Да, Валера, зарплата будет солидная, ты наверняка никогда не получал таких денег в прошлом.

– Чего долго раздумывать, согласен.

Елена открыла сейф и достала несколько купюр. Протянув их мне, посоветовала.

– Возьми вот аванс, сходи в баню, прикупи что-нибудь из одежды, а завтра утром я жду тебя у себя. Идет?

– Спасибо, не подведу.

До чего красива и статна хозяйка салона, одно загляде-  
нье!

– Женихов, наверняка, целая очередь, и я туда же, в кашный ряд, со своим рылом, – подумалось мне при виде ее походки и изящных рук, открывающих сейф.

Выйдя на улицу, я шел не просто так, как бывало раньше, а уже с определенной целью. Я шагал в магазин, прикупить необходимую одежду. Моя давно устарела, местами была заштопана и лоснилась от неумелого пользования утюгом. Пяти тысяч хватило не только приодеться как следует, но и отмыться в бане и зайти в парикмахерскую. Я был на седьмом небе от неожиданно свалившегося на меня счастья. Удача улыбнулась, а фортуна повернула ко мне свое лицо.

Набрав побольше продуктов, направился в квартиру одного знакомого, попросившись у него перебраться пару дней. Дальше я рассчитывал снять в аренду квартиру, конечно, если оплата будет достойной.

Утром, ровно в девять ноль ноль, я был уже в салоне, побритый и постриженный. Чувствую, что своим внешним видом произвел впечатление на хозяйку.

– Вот таким и будь всегда! – похвалила она меня.

– А теперь о деле. Вчерашний разговор помнишь?

– Конечно. Проявлен интерес к бессмертию.

– Так вот, необходимо разработать несколько необычных технических установок, и чтобы они были в эксклюзивном исполнении.

– Хорошо, сегодня этим займусь вплотную. А где мне расположиться?

– Здесь есть еще одна свободная комната, вот ее и займешь.

Комната оказалась небольшой, по всей видимости, бывшая спальня, но для моих новых дел достаточной. Пара стульев и стол меня вполне устраивали.

– Ну что ж, о чести, совести и морали порассуждаем потом, когда будет свободное время. Буду считать это моей новой работой. А сейчас за дело!

С чего же начать, абсолютный ноль? – размышлял я, стоя посередине комнаты. Вернулся в приемную салона.

– Вас как по отчеству? – спрашиваю Елену.

– Владимировна.

– Елена Владимировна, дайте мне немного бумаги и ручку с карандашом, – попросил у нее немного канцелярских принадлежностей.

– А как тебя по отчеству?

– Как ни странно, тоже Владимирович.

– Вот вам, Валерий Владимирович, то, что просили.

Я нахожусь в своем кабинете, на новом рабочем месте. На столе лежит стопка бумаги, пара ручек и карандаш. Присаживаюсь на стул, и словно первоклассник, погружаюсь в мир тайнства и неизвестности.

Сказанное Еленой о богатых новых русских, которые боятся смерти больше чем чего-то, уже обработалось в моем изворотливом уме и выдало результат. Я его даже не стал записывать на бумаге, а сразу пошел к начальнице.

– Елена Владимировна. Мы же не отбрасываем коммерческую часть нашей работы?

– Конечно, вознаграждение за наши труды обязательно. В нашей жизни за все нужно платить, поэтому и мы не должны быть бессребренниками.

– То что я придумал, как раз направлено в эту сторону. Суть моего плана следующая. Рядом с нашим роддомом есть три дома, я их хорошо помню, обычные наши пятиэтажки. Вам нужно заключить договор с одним из агентств

недвижимости и направлять туда этих новых русских за покупкой квартир в этом районе. Агентство развесит на подъездах объявления, можно и в почтовые ящики, куда обращаться для сделки. Да и лично агенты могут поработать, предложив по солидной цене продать квартиры. Ну и нам от продажи будет идти процент. Как смотрите на мое предложение, Елена Владимировна?

– Это хорошо, что у тебя есть коммерческая жилка. А придумал ты здорово, в самую точку. А главное, практически выполнимо все это. Есть у меня один директор агентства, сегодня же мы с ним и решим этот вопрос.

– А я продолжу разработки в этом направлении, доведу эту тему до конца.

– Давай, Валера, изобретай!

Я снова уединился в своем кабинете, попросив у Елены чайник с кружкой да несколько пакетиков чая. Хорошо помогает при интеллектуальной работе, это я уже испытал не однажды. И вот я один на один со своими мыслями. Никто не мешает, ничто не отвлекает, идеальные условия для новых изобретений.

– Да прости меня Бог за мои будущие прегрешения!

И я ухожу в пучину творчества, которое должно породить новое в работе магического салона «Есения» и воздвигнуть его в будущем на очень высокую ступень.

– Кроме теории переселения душ существует и течение приверженцев заполучить после жизни нирвану, то есть желание полностью растворить душу. А кто желает попасть и в рай, но понимает, что за грехи земные его просто туда не впустят. Ну а желающих попасть в ад, конечно у нас не будет. А кто его знает? Как его преподнести, может и желающие появятся!

Я усмехнулся внешней нелепости такого решения. Но запинаться некогда, иду дальше в своих измышлениях.

– Существует поверье, и не без оснований, когда тяжело умирает колдунья, то для облегчения ухода души в иные миры, в потолок над бабушкой, разбивают доски, после чего та очень быстро отходит.



Второе, также доказанное ученым миром явление: душа имеет вес, то есть тело после смерти немного облегчается. Значит, душа – все же какая-то субстанция. Это уже неплохо, примем к сведению. Не напрасно говорят о фантомах, этих неприкаянных душах, мечущихся и наверняка ждущих и ищущих успокоения. А может быть и такое, что в этом я ошибаюсь, и они тоже хотят жить, как и мы. У них свои, может даже и интересней наших, жизни. Сомнения, сомнения. Как быть с ними? Но необходимо идти дальше, не заикливаясь и глубоко не вдаваясь в рассуждения.

Заварив и попив чаю покрепче, начинаю ходить взад и вперед по кабинету. Есть у меня такая привычка, особенно когда приходится напряженно работать моему мозгу. Тема для меня очень серьезная и трудная.

– Допустим, человек умирает в нашей стандартной пятиэтажке. Куда попадет его душа? К соседу с верхнего этажа или жильцу из соседней квартиры, а может вообще раствориться в канализации или железной арматуре, затаенная туда силой притяжения. И в каких случаях она может избежать всего этого и, выскользнув, улететь в небеса?

Отхлебнув пару глотков горячего чая, решаю:

– Вводных по душе достаточно, пора и выдавать практические решения.

Но тут вошла Елена и перебила меня на самом интересном месте моих размышлений.

– А у меня приятная новость: договорилась в агентстве о поставке клиентов. Так что в этих трех домах скоро будут самые дорогие квартиры в городе. Ну и мы с тобой будем иметь кое-что от этого. Ты доволен, Валерий Владимирович?

– Конечно, Елена Владимировна, еще как!

– Как дела технические?

– Все в порядке, к вечеру изложу на бумаге и составлю смету на необходимое.

– Было бы здорово. Наша «Есения» станет известной и в других городах, клиентов будет хоть отбавляй.

– Постараюсь!

– А сейчас время обеденное, давай с тобой попьем чайку да перекусим немного.

Она удалилась на кухню, гремя посудой. Вскороности позвала меня. Я, конечно, не отличался большой скромностью и отказываться не стал. Что-что, а поесть я любил, чего тут греха таить. Мы сидим за небольшим кухонным столом и пьем чай с печеньем и конфетами, которых на столе по полной вазе.

– А вот и лапша готова! – Елена подала заваренную лапшу «Ролтон» и мы с ней с удовольствием ее поедали. Я все больше увлекаюсь своей начальницей, но боюсь в этом признаться даже самому себе. Набралшись смелости, решаюсь осторожно спросить.

– Елена Владимировна, вы замужем?

Она смотрит на меня, как я догадываюсь по выражению глаз, изучающее и одновременно с любопытством.

– Нет, не замужем, два года назад развелась. Вот с дочкой вдвоем живем, без папы.

Почему и зачем развелись, спрашивать не стал, зачем лишний раз задевать и без того больное место у женщины. Такие раны быстро не заживают, будь ты хоть тысячу раз правым или неправым.

После обеда я вновь уединился в своем кабинете, нужно продолжить работу. Меня уже начал втягивать мысленный процесс, и я в воочию ощутил изобретательский зуд.

– Буддисты в нирвану отправляют и тела умерших, сжигая их, дробя и развывая кости по ветру. А может случиться и такая ситуация, что во время смерти наши тонкие тела не одновременно, а по очереди покидают уже не нужное тело, начиная с самого тонкого и не прочного. А может и наоборот, с самого грубого, соединяющего органы тела с биоэнергетикой, циркулирующей и уходящей в космос в качестве пищи богам. Может стать, что душа, уходит вверх до тех мест, до коих доросла в своем развитии. А может случиться, что снова вниз, в землю, если ничего в этой жизни не поняла, ничему не научилась. Это, так сказать, много-

летнее растение, хоть и грубо, но точно. Ярко отцветшие однолетки уже никогда не взойдут и не зацветут.

Да, здесь нужно не забывать и о земных связках-привязках, не дающих душе спокойно уйти. Они действуют, как тяжелые якоря, раскиданные повсюду к объектам обожания. Исходя из этого нужна установка, способная разорвать эти цепи грузил, и, освободив бедную душу из плена, обеспечить ей свободу.

Идем дальше. Если человек умирает с трудом, цепляется за жизнь, то его душа может несколько раз отрываться от тела, но силы организма, материи, еще живучи, корни еще цепляются за жизнь и человек приходит в сознание, а через некоторое время снова забвение, снова душа, уже другая, отходит от тела.

И чем она хуже первой, разве чуть слабее?! Имеет такие же права на существование. Допустим, эфир приводит людей в бессознательное состояние, растворяет соединяющую тело и душу субстанцию, а нашатырь – соединяет, приводя в чувство, оживляет. Здесь и кроется тайна зомбирования, а возможно, и бессмертия человека, в крайнем случае, его долголетия. Тонкое тело имеет какую-то свою, особенную жизнь.

Немного отхлебнув чаю из кружки и сделав небольшой перерыв, я продолжил свои размышления.

– Я не химик, чтобы быстро изобрести такой эликсир, хотя в дальнейшем нужно будет попробовать поработать и в этом направлении, очень даже интересно. Мне ближе и знакомей принципы физики, электричества. Еще и в электронике немного разбираюсь, могу держать в руках паяльник.

Записываю на листке: «паяльник, олово, канифоль».

– Исходя из всего, дело решает сила. Сила сцепления души и тела! В физическом плане это означает, что ее нужно приложить между ними, а после, когда она уже отделится, направить туда, куда захочет умирающий, выполнив его предсмертное пожелание.

Да, но здесь не вмешиваемся ли мы в божий промысел? Убирая доски в потолке, когда тяжело умирает ведьма, мы почему-то не мучаемся совестью, мы наоборот, ей помогаем облегчить страдания души и тела, хотя по карме они должны долго страдать и мучиться. Но зачем и для чего? Возможно, страдания разрушают грешную душу, чтобы уже не проявляться в видимом мире, то есть физическом плане.

Но мне нужно становиться на какую-то сторону баррикад, заняв позицию. Я-то человек, простой, грешный и которому необходимо на что-то жить, поступившись чем-то.

Это только Бог безгрешен находясь в центре оси, позволяя себе дремать или качать себя в ту или другую стороны. Мы же, люди, далековато находимся от него, потому так и инерционны в своих делах, потому и грешны почти всегда. И только наша смерть, коснувшись этой божественной оси, безгрешна, да и то ненадолго. Одним словом приступаю к своему творению. В конце концов я не киллер с винтовкой.

Пора о деле, а то отвлекаюсь. Беру карандаш и начинаю колдовать над листком бумаги, фиксируя уже почти готовое решение. В комнату тихо вошла Елена.

– Валера, к тебе можно?

– Проходите, Елена Владимировна, вам всегда можно, даже и без стука.

– Валера, тут такое дело. Приходил клиент, весьма состоятельный, с необычной просьбой. У него отец при смерти и он хочет, чтобы его душа осталась с ним после его смерти. Очень умным он был человеком. А он, сын, боится, что после его смерти бизнес развалится. Мы можем ему что-то пообещать?

– В принципе, я сейчас над этим работаю. Дня через три, я думаю, уже можно будет провести сеанс. Можешь договариваться с этим клиентом, я постараюсь не подвести. Мне нужны тысячи три-четыре, чтобы все приобрести. Завтра приступлю к изготовлению.

– Ну ты и молодец! Так мы с тобой быстро разбогатеем!

– Это неплохо, проживем – увидим. От денег еще никто не отказывался.

– Ну хорошо, не буду тебе мешать, здесь я плохой помощник. Пойду клиентов поджидать.

После недолгих раздумий я прихожу к выводу, что сконструирую две установки. Первая будет работать с душами умирающих, а вторая – обеспечит общение с душами уже умерших людей. Но здесь меня подстерегают определенные трудности. Если по первому изделию проверить результат практически невозможно, то с другим осечки не должно быть, или мы потерпим фиаско. Имидж нашего агентства будет подорван или вообще похоронен в неизвестности.

На следующий день приступил небольшими порциями подтягивать в свой кабинет необходимую оснастку. А необходимо было изыскать уйму вещей и предметов.

Прежде всего обратился к одному из своих старых знакомых. У него был телевизор еще советского производства, на радиолампах и с выпуклым, почти зеленым экраном. Сторговался с ним за небольшую плату, все равно он у него стоял без действия, когда-то сгорела лампа, а ее достать хозяин не мог или уже не хотел. Но как это ни странно, описание и схема сохранились. Это было мне на руку, легче будет конструировать. Побегав по магазинам, приобрел ручной инструмент: паяльник, отвертки, тестер и много другой всякой всячины. Хорошо, что на барахолке нашего города всего этого предостаточно.

Я прекрасно помнил, что в телевизоре такой модели встроен источник высокого напряжения, который питает кинескоп. Схема этого чудо-аппарата, благодаря божьим стараниям, сохранилась в чемодане под старой, еще с пружинами и никелированными головками, кроватью моего знакомого.

Я в своих начинаниях руководствуюсь ей и своим соображением. На новой, отдельной плате из гетинакса конструирую это устройство. Дорожки, соединяющие между собой детали, прорезаю острым ножом. Довольно трудоемкий процесс, но я умудряюсь это сделать. В завершение

устанавливаю устройство в красивый ящик из под какого-то электронного измерительного прибора с амперметром и вольтметром. На переднюю панель вывожу ручки регулятора напряжения и уровня заряда эталонного высоковольтного конденсатора. Получилось внушительное на внешний вид устройство. Позади встроил две изолированных клеммы, «плюс» и «минус». От них, с помощью гибких медных проводов, идет соединение с электродами. Вся соль этого дела в том, что один из электродов, со знаком «+», прилагивается к телу адепта, а второй – соединяется с «землей» довольно надежным контактом. В этом случае, освободившаяся из ослабшего тела душа будет уходить в пространство. Если же стоит задача переселить его душу тому, кто пожелает ей воспользоваться в дальнейшем, схема немного иная. Одним словом, провод не присоединяется к клемме «земля», а подводится во время сеанса к ногам человека, пожелавшего заполучить это сокровище.

Вот и вся хитрость, банально просто. На ум приходит поведение шаровой молнии, которая влетая в комнату, скользит по проводам электрической проводки. Зачем тогда отрывать доски в потолке? Не лучше ли будет протянуть провод от умирающего в открытую форточку и улетит душа когда ей нужно и куда.

Управившись с изготовлением, доложил Елене Владимировне:

– Прибор готов, можем запускать в дело! Так что подыскивайте клиента для испытаний.

– Вот здорово! Да клиент к завтрашнему дню будет, я многих знаю кто пожелает. Да он уже и есть, отец у него умирает, я тебе о нем говорила, Федор Иванович.

– Завтра можно и отправиться к нему. Установка наша портативная, в сумке уместится.

– Пошла ему звонить, пока он на работе.

– А почему «пока он на работе»?

– Двух зайцев сразу уьем. Чтобы жена не услышала, ревновать будет. А второе и самое главное, он нам даст неплохую рекламу, проговорившись своим коллегам.

Больше ни о чем спрашивать не стал, чтобы не выглядеть глупым в глазах Елены. Оставалось еще немного рабочего времени и мне хотелось поразмышлять над тем, как клиенты будут общаться с душами умерших. Я полагаю, что еще ни в одном магическом салоне нет такой технической установки. Иначе зачем это нужно Елене?

И снова кружка крепко заваренного чая будоражит мой мозг, заставляет его напряженно думать и думать.

– Что мы имеем? В местах появления призраков, по ощущениям свидетелей, ощущался холод. Следующее, немаловажное явление в том, что они могут перемещаться, и по большей части, имеют форму фигуры человека, к тому же для них не существует преград и дальних расстояний. Вот пока все исходные данные.

Очень сожалею что у меня отсутствует видеокамера, где вместо светочувствительных элементов устанавливаются теплочувствительные. Вот тогда возможно хоть как-то наблюдать фантомов. Придется обходиться тем, что имею. Обойдусь обычными термосопротивителями, которых в магазине радиоэлектроники предостаточно всяких номиналов. Но а с медной проволокой для катушек вообще нет проблем. Да, нужен еще усилитель с малыми шумами и большим коэффициентом усиления, но думаю, я его сам лично изготовлю.

На этом я заканчиваю свою работу, а то уже голова трещит от умственного напряжения. Отправляюсь в город на приобретение нужных мне деталей и материалов. Время для меня летит быстро, словно семимильными шагами. Наверное, потому, что у меня не остается ни одной праздной минуты. Я дорожу им, как очень дорогой для меня вещью.

У Елены Владимировны свой автомобиль и она его водит. На другой день, по договоренности, мы с ней выехали на заказ. Клиент жил за городом, в большом коттедже, огороженном мощной кирпичной стеной. Нас встретили и проводили в дом. Молодой хозяин дома, Федор Иванович, истинно «новый русский». Физически здоровый детина большого роста с короткой толстой шеей и большой, лысой

головой. Встретил он нас с порога, как только мы вошли в дом. На его лице ясно видна приветливая озабоченность и какая-то суетливость в движениях.

– Вот мой папаша, Иван Дмитриевич.

Мы находимся в спальне отца, просторной, со вкусом обставленной современной мебелью. Сам отец лежит на большой деревянной кровати с красивой отделкой и роскошным постельным бельем и одеялами. Елена Владимировна уединилась с молодым хозяином, вероятно решая коммерческий вопрос. Я же приступил к установке прибора, который я условно назвал «канал». Найдя розетку, через удлинитель подключаю прибор и устанавливаю его на столе. Размотав провода, подкладку установил на стуле. Вторую, подойдя к спящему старшему хозяину, подложил под оголенное тело.

В район головы уложил скрученный в катушку провод, а другой его конец протянул в изголовье стула с электродом. Конец провода также свернул в форму катушки. И тут сделал, как мне показалось сначала, промашку. Я просто сел на приготовленный стул. Нет, ничего смертельного не случилось. Просто почти сразу почувствовал, что со мною что-то случилось. Обдумывать некогда. Мой взгляд упал на прибор, и я все понял. Он был уже включенным, на что я сразу не обратил должного внимания. Быстро вскакиваю и выключаю «канал».

Входит молодой хозяин вместе с Еленой Владимировной.

– Ну что, готов, Валерий Владимирович?

– Да, Елена Владимировна, у меня все готово, можно начинать.

– А мне что делать?

Спрашивает Федор Иванович, внимательно поглядывая на прибор и провода. Я понимаю, что для него это просто темный лес.

– Присаживайтесь пока.

Я показываю на стул, где установлен электрод и к которому подходит второй провод, ведущий к изголовью.



Елена Владимировна тут же, рядом со мною. Момент для меня очень важный.

– Нужна универсальная аптечка.

– Зачем, Валера!

– Объясню потом, а сейчас нужно сделать. Все это есть в аптечке любого автомобиля.

– Федор Иванович, принесите, пожалуйста, аптечку.

Найдя нашатырь, я обмакнул ватку и поднес к носу отца. Закрытые глаза старика неожиданно открылись и загорелись живым огоньком, но через несколько секунд стали гаснуть и вскоре закрылись веками.

– Если я продумал все правильно, у нас получится, – подумалось мне, как только оплошность была исправлена.

– Можно приступить к работе.

Нахожу занятие, и немаловажное, Елене Владимировне.

– Елена Владимировна, с клиентом необходимо провести релаксацию, а затем ввести в транс с установкой на принятие души отца.

– Поняла, Валерий Владимирович.

Я поправил электрод над головой Федора Ивановича, установив его почти вплотную и отошел к столу, чтобы не мешать Елене. Минут через десять она подошла ко мне и сказала, что мы можем приступить. Надо сказать, что я еще и немного волновался. Как никак, в первый раз. Щелкнув тумблером, стал наблюдать за прибором, медленно увеличивая напряжение. Заряд постепенно нарастал, подходя к норме.

Начинаю наблюдать за отцом. От меня он недалеко и мне хорошо виден. Вот он открыл глаза, в них появилось осмысленное выражение. Зашевелился и, упершись руками, сделал попытку подняться. Но неожиданно сник, сил не хватило даже присесть. Он медленно лег обратно и закрыл глаза. Перевожу взгляд на сына и вижу, что и здесь происходят внешние изменения. Лицо, из застывшей маски, стало живым и одухотворенным.

Стрелка прибора дошла до красной отметки, максимуму, и остановилась. Процесс пришел в свою завершающую фазу.

– Елена Владимировна, выведите его из транса, сеанс окончен. А я соберу все свое хозяйство в сумку, – тихо говорю своей начальнице.

Через пять минут все было окончено, и молодой хозяин пригласил нас отобедать с ним в гостиной.

– А где ваша жена, Федор Иванович? – спрашивает его Елена Владимировна.

– Я сказал ей, что разговор с вами сугубо конфеденциальный. Если узнает правду, может постараться направить в психушку или будет смеяться надо мной. Вот такая она у меня современная женщина.

– Федор Иванович, а вы почувствовали разницу состояний до и после сеанса?

– Конечно, еще как. Мне кажется, что я сейчас совсем другой человек. Энергии – хоть отбавляй.

– А способности отца, основные, проявятся со временем. Нужно только самому стремиться их проявлять.

– Конечно, конечно! – поддакивал Федор Иванович, не забывая угощать нас обедом.

– И отцу вашему легче будет умирать. Он поймет, что все к чему, он стремился, вложено в надежные руки, точнее, голову, своего родного сына, – прокомментировал я происходящее и постарался обнадежить Федора Ивановича.

– А ваша установка не ускорит его смерть? – спрашивает нас Федор Иванович. Я стараюсь уловить, какой смысл заложен в нем, но напрасно. Очень умело это скрывает.

– Нет, не ускоряет смерть. Единственное, что приносит умирающему, это удовлетворение и спокойствие. А это может, в общем-то и ускорить отход. Только вот в таком разрезе, Федор Иванович.

– Вы меня успокоили, а то я немного беспокоился.

– Все будет хорошо. Заходите в наш салон. У нас скоро будет такая новинка, нигде не найдете. Вам очень понравится. Но это пока секрет. Я думаю и вам это будет интересно.

– Обязательно буду, куда я от вас денусь. Тем более поделюсь, как идут мои дела.

Отобедав у гостеприимного хозяина, мы распрощались и отправились в свою «Есению».

И снова течение времени работало на нас с Еленой Владимировной. Из агентства по недвижимости стали поступать такие деньги, что я на свою долю уже собирался купить новую квартиру.

Заказав на передачу частицы своей души от умирающего к наследникам, было хоть отбавляй, благодаря рекламе Федора Ивановича. Некоторые извращенцы даже предлагали украсть нужную им душу во время сна, но я почему-то относился к этим предложениям отрицательно, все это было похоже уже на воровство. Да и сама Елена Владимировна поддерживала меня в этом.

Но нужно и дальше работать. Мой любознательный ум уже остановить было невозможно и я с увлечением продолжал работать в творческом направлении. Изначально я планировал общение душ, фантомов, умерших людей с живыми, в основном родственниками и очень близкими, у которых есть на это желание. Но появились и другие соображения, которые подстегнули меня на создание нового технического устройства.

Призрак прошлого, умершего человека может послужить порталом в небольшой отрезок времени прошлого, величиной в жизнь этого человека.

Почему-то начинаю подозревать, что существуют призраки будущего, так называемые проекты Божьего провидения, экспериментальные образцы человека будущего. Полагаю, что такое устройство может способствовать путешествиям как в будущее, так и в прошлое, чем-то напоминающее машину времени.

Получив частичку души во время своего первого, если так сказать, экспериментального, сеанса, я не расстроился. Жить и творить это не мешало мне, а наоборот, только способствовало. Незаметно для себя у меня появились совершенно новые качества, словно у привитого фруктового

дерева вырастают новые плоды. Елене рассказывать не стал о том, что тогда произошло, зачем излишне расстраивать такую милую женщину. Мы с ней очень сдружились, став единомышленниками в ее деле. Впереди у нас предстояло еще немало интересных и нужных дел.

Но самое интересное и самое важное я понял одно: души людей, умерших в прошлом, не исчезают бесследно, они живут здесь, с нами. И в течение наших мыслей, похожих на заплетаемую косу девушки, вплетают свою красную ленточку, чтобы получалось очень красиво не только в голове, но и в жизни.

## Я к тебе вернусь

Я это знаю точно, на все сто процентов, что встреча произойдет именно сегодня. Еще утром, собравшись с духом, отправил SMS-сообщение на ее номер телефона. И оно с помощью всемогущего эфира, на крыльях радиоволн, донеслось до нужного мне адресата.

Ближе к назначенному времени встречи, я зашел в кафе «Визит», где предлагалось Тане встретиться. Времени в запасе еще было прилично, чтобы немного успокоиться самому и может быть вспомнить о прошлом в уютном и одиноком уголке заведения. В полупустом зале мест было предостаточно и я выбрал такое, откуда мог наблюдать за входной дверью. Заказывать что-то официанту не стал, попросил пока чашку крепкого кофе.

Мне нужно пробежаться по своей памяти, да еще как. Меня ждет не совсем обычная встреча и разговор с Таней, моей милой и любимой Танюшей. В мыслях своих я ее всегда так и называл. Она таковой для меня была всегда, с того момента, когда я ее впервые встретил.

Судьба свела меня с ней два с лишним года тому назад, когда мы были еще юными студентами-первокурсниками. В те времена, сразу после зачисления на учебу в сентябре месяце, направляли по колхозам на сельскохозяйственные работы. Занимались, в основном, копкой картофеля. Но приходилось убирать и свеклу с капустой, заниматься сеном. Одним словом, где не успевали или не хотели работать местные жители, помогали мы, чтобы успеть управиться до холодов или, не дай Бог, до снега.

Мне довелось пройти через горнило такого хозяйствования, было такое время. До сих пор все это помнится, до последнего штриха, разбуди только память воспоминаниями.

Наша группа работала около соседней деревушки Черемушки, убирали сено. Двое ребят направились в сельпо за сигаретами, а мы, найдя куст с крупной черемухой, стали потихоньку его общипывать. Вскоре вернулись посланцы с куревом.

– Видели много девчонок в деревне, тоже как и мы, студенты, – доложил всем один из них.

– Пойдем вечером к ним в гости!

– Обязательно сходим!

– А что еще нам делать вечером?

Одним словом все были готовы хоть сейчас отправиться к девочкам. И я, конечно, в том числе, чего греха таить, был согласен с этим предложением. Я усмехнулся, вспомнив тот момент.

– И до чего мы молодые такие активные.

От нашего села, где расположились мы, до Черемушек, было не меньше десяти километров. Но никто даже и не подумал, что это совсем не маленько. А идти нужно будет пешком, транспорт для этих целей нам не предоставят.

– Нужно отправить гонцов, пускай узнают, где обосновались эти студентки.

Решил уже избранный нами староста группы Анатолий.

– Давайте по быстрому сбегайте.

Направил он меня и Тимофея, по национальности якута. Расспросив местную ребятню о девушках, мы определились с задачей. Они показали нам на большой дом, толи бывший клуб, толи библиотеку. Около него почему-то никого не видно, как будто все вымерли.

– Давай зайдем вовнутрь.

Предлагаю я Тимофею, видя такое дело.

– А вдруг они там не живут уже.

Мы входим, открыв скрипучую входную дверь, которая оказалась не запертой. Внутри помещение оборудовано под общежитие, много стандартных кроватей. В помещении несколько девушек, на нас не очень то обращают внимание. Но некоторые с любопытством посматривают в нашу сторону.

Мимо меня проходит девушка, она только что вошла в помещение. Я смотрю на нее и понимаю, что со мною что-то случилось, в первое же мгновение, и навсегда поселилось во мне, сделав меня совершенно другим. Время для меня переключилось и начало другой отсчет.

Тимошка тянет меня за рукав.

– Пошли отсюда, это неудобно как-то.

Я с силой отрываю взгляд от незнакомки, понимая, что нужно уходить.

– Девушки, приходите сегодня на танцы!

Громко, от имени всей нашей группы студентов, делаю приглашение, и мы с Тимофеем покидаем помещение.

Ближе к вечеру, побрившись и обрызгав себя одеколоном «Тройной», мы, почти всем составом группы, направились в Черемушки. Эх, молодость, ты молодость! Мы даже и не заметили, как по полям и перелескам отмахали эту десятку с лишним километров. Наверное, нас несли на себе невидимые крылья любви. Как ни странно это, но «пятак» для танцев был – этаким деревянным настилом из скрипучих досок. А нам другого и не нужно, мы довольны и тем, что имеется в наличии. Большинство девушек уже были там, на скамейках у площадки. Мои глаза жадно искали ту, которую увидел в первый раз.

Сердце ёкнуло, Она была здесь со всеми. Я ее сразу же узнал, да и иначе быть не должно. Кто-то из местных ребят заиграл на гармошке и на площадке стали появляться первые танцующие пары. Хоть и невеликий я танцор, но представлять ноги умел сносно, научился в прошлом немного.

Я тоже не намерен терять ни одной минуты. Не дай бог, если кто-то успеет пригласить приглянувшуюся мне девушку! Я быстро подошел к ней и пригласил на танец. Она мне не отказала, и вот мы танцуем. Я внимательно, почти в упор смотрю в прекрасное юное лицо девушки.

– Меня Валерием зовут, – неуклюже, как умел, представился я.

– Меня Таней.

Мы смотрим друг на друга, продолжая кружиться в вальсе. Ее красивые, светло карие глаза неотрывно смотрели в мои. Она на самом деле была очень красивой девушкой, почти одинакового со мною роста.

– А вы надолго здесь? – завожу разговор с нею.

– Две недели, если не больше.

– А с какого вы учебного заведения?

– С геологоразведочного техникума.

Музыка прекратилась и я проводил Таню до того места, откуда и взял. Весь этот вечер я протанцевал только с ней. Незаметно окончились танцы, на улице стало смеркаться.

– До свидания, Таня. Мы сможем снова увидеться? – спрашиваю ее на прощание.

– Приходите, Валера, я всегда буду рада.

Я отхлебнул глоток кофе, вспомнив то счастливое время, которое уже никогда не повторится в моей жизни. Мне тогда шел девятнадцатый год и мир казался прекрасным, без всяких изъянов и неприятностей. Наверное, каждый проходит такое время в своей жизни. Особенно в пору первой влюбленности, когда кажется, что ты можешь взлететь, будь у тебя крылья.

Крепкий горячий кофе немного успокаивает меня, но и будоражит мою память, унося к истокам того, что произошло со мной дальше.

Потянулись учебные дни, но я находил время побывать хоть иногда у Тани в общежитии. Уходя, мы часто прогуливались по окрестностям города. И вот уже когда зима была в самом разгаре, я решился впервые ее поцеловать. Зимний день короток и темнеет рано. Но светила Луна, круглая и бессовестная, любительница подсматривать за молодыми. Правда, иногда от стыда прячется за тучкой. Но при нас она не укрывалась ни на миг, подсматривала, словно зная, чем мы будем заниматься.

– Какая большая Луна! – остановившись, проговорила Таня. Я тоже уставился на нее, словно увидел впервые. Мы стояли почти рядом и, повернувшись к ней, я совсем близко увидел ее лицо и потянулся к ней, неуклюже обняв. Я вижу



ее широко раскрытые глаза, ее губы, и решаюсь поцеловать. Это был мой первый в жизни поцелуй, да еще какой!

Потом мы снова брели по заснеженной улице города с редкими фонарями. Расставаться не хотелось совсем, но неумолимое время диктовало свои условия. Я сейчас, если поглядеть со стороны, наверное, улыбаюсь той глупой счастливой улыбкой, словно и сейчас я нахожусь там, рядом с Таней.

Вдруг Таня попросила меня:

– Валера, придумай стихотворение о Луне. Смотри, какая она красивая и большая.

– Конечно придумаю, а когда?

– Сейчас хочу услышать о Луне, да еще от тебя.

Я начал усиленно шевелить своими мозгами. Даром поэта я конечно в то время не обладал. А халтурить, взять готовое, никак нельзя, сразу упаду вниз в глазах Тани. Спасло провидение или Бог, не знаю, но строчки о Луне стали рождаться и выдаваться вслух:

*К себе Луну мы пригласили  
Чтоб была двойная сила.  
Хоть она – и тусклое светило,  
Все вокруг так было мило.*

Кое-как срифмовав строчки о Луне, я спросил:

– Ну как, понравилось?

– Да, очень. А я придумала продолжение:

*Только звезды в темной мгле  
Тоскуют вместе с нами о Луне.*

– И у тебя все очень здорово получилось!

– Ну вот, мы и пришли до моего общежития. До свидания, Валера.

– До свидания, Таня.

Мы расстались и я, счастливый и окрыленный, направился в свое общежитие, которое находилось совсем в другом конце города.

Я смотрю на свои ручные часы. До встречи оставалось еще тридцать минут. В кафе легкий шум от редких посетителей, тихая музыка. Все это снова повело мою память в прошлое, которое уже мне хотелось вспоминать как можно реже. Но вычеркнуть что-то уже невозможно, как бы я этого не желал.

Однажды в тихий субботний вечер мы с Таней шли вдоль безлюдной улицы, счастливые тем, что снова встретились. Улица была старинная, постройки старые, еще купеческого образца, большей частью деревянные. Большие дворы с черными, потемневшими от времени высокими заборами, пустые подворотни мы миновали без всякого страха. Только иногда раздавался лай собак, но и он нас не пугал.

– Эй, ты, дай закурить! – раздался громкий голос из-за темных деревьев.

– Пошли, Валера, не останавливайся.

И Таня потянула меня за руку, намереваясь быстрее пройти это место. Но не тут-то оно было. У ребят, по всей вероятности, намерения были совсем другие.

– Ребята, я не курю, – говорю в темноту этим несколькими, чуть виднеющимся темным силуэтам. Я, действительно, не курил и угостить их было нечем.

– Ну, тогда постой, поговорим малость.

У них все было предусмотрено заранее. Впереди нас появилось еще две фигуры. Вскоре мы были окружены группой, человек шесть или семь, считать не было времени.

Я понял, что дела наши плохи. Хотя и занимался я классической борьбой, против такого количества нападающих я не устою. Но нужно что-то делать. Я вспомнил, что преимущество всегда у нападающего и решил воспользоваться этим.

Таня начала ругать нападавших, на чем, как говорится, свет стоит.

– Таня беги вперед! – говорю я ей в надежде, что не погонятся за ней.

– Попытаемся убежать!

Я ударяю одного из стоящих передо мною и сбиваю его с ног. Второй бросается на меня и пытается нанести удар кулаком в мое лицо. Но моя змеиная реакция спасает, и я молниеносно отвожу его удар в сторону, в тоже время нанося удар в его лицо.

И в тот же миг все оборвалось. Исчезли все лица, дома, темные деревья. Перед моими глазами вспыхнули тысячи солнц. Я почувствовал жаркий удар в спину и больше уже ничего не ощущал. Я не чувствовал даже того, что как подкошенный свалился на землю, по всей вероятности, сильно ударившись. Постепенно мириады звезд сошлись в одну маленькую и далекую, но ярко светящуюся точку. Но мой еще живой слух уловил имя, которое произнесла Таня:

– Валера...

Его звуки постепенно заглохли, закатываясь тихими волнами эха куда то вдаль. Она, конечно, кричала это громко, но для меня ее голос был уже тихим шепотом.

Как ни странно, в моей голове отсутствовали какие-либо мысли или чувства страха и безысходности. Как сейчас я понимаю, умирать – это самое легкое и приятное на свете. Или, как шутят порой мои близкие, наша душа покидает тело с такой радостью, как будто ээк, отсидевший в тюрьме двадцать лет и получивший наконец долгожданную свободу.

На мгновение я увидел распластанное свое тело, стоящую рядом в отчаянии Таню и убегающие незнакомые мне фигуры. Это видение прервалось и меня увлекла в себя всепоглощающая темнота, в которую я с большим удовольствием погружался все дальше и дальше. Я потерял отсчет времени, словно очутившись в пространстве без всяких границ, по которым можно было хоть как-то ориентироваться, если бы они существовали.

Но вот, в мгновение, темная мгла рассеивается передо мною и я вижу, что нахожусь в странном помещении, сидя за огромным столом. Справа и слева от меня сидят люди разных возрастов, мужчины и женщины в напряженных позах

ожидания. И я начинаю смотреть туда же, куда и все устремили свои взгляды.

Словно ниоткуда появились двое, мужчина и женщина необычной, неземной красоты и одеяния. Возраст их определить невозможно, они и юны и стары в одно и то же время. А глаза смотрят так, что они кажутся мне родными, даже ближе, чем отец и мать. Мужчина поднял руку, и мы все замерли в ожидании.

– Вот и закончился ваш первый земной путь. Сейчас мы с Марией решим, как поступить с вами, кому суждено идти дальше, к самому Отцу с Матерью, а кому вернуться обратно на землю и продолжить земной путь.

Женщина пошла вдоль стола, раздавая каждому по листку бумаги и карандашу.

– Сейчас вы ответите на заданный вопрос и вернете нам свои листки с записанными ответами.

Передо мной лег листок бумаги, положенный красивой и изящной рукой женщины. Я читаю заданный вопрос и не нахожу на него ответа. Мне нужно время, чтобы обдумать ответ.

– Можете не торопиться, у вас есть на это немного времени, – словно услышав мою мысль, сказал мужчина.

Вопрос был следующего содержания, словно на каком-то экзамене.

– Придумать новый шифр-код для букв алфавита.

О Боже мой! Я толком не знаю старых, существующих кодов. Но нужно сосредоточиться. Я это умел, не раз приходилось на экзаменах и зачетах. Начинаю рассуждать, включив на полную мощность свою логику и воображение. Ум мой, как это ни странно, четкий и ясный.

– Код Морзе – это сочетание точек и тире, пройденный этап. Цифровая шифровка с помощью нулей и единиц существует и работает в настоящее время. Мы же предложим шифровку по двум параметрам, напряженно, то есть уровню и длительности, то есть времени. Буква «А» – один вольт, буква «Я» – тридцать три вольта, условно, конечно. По времени таким образом, буква «А» – одна миллисекунда, буква «Я» –

тридцать три. Получается, таким образом, пространственно временное шифрование и его информативность при приеме или передаче будет высокой. Тоже самое можно проделать с цифрами.

Срочно пишу свой способ на лежащем передо мной чистом листке бумаги. Четко и понятно излагаю задание по пунктам. Вот и все, на что-то другое у меня пока нет мыслей.

– Конечно, есть еще частотный способ, наш мир с точки зрения физики устроен по волновой системе.

– Вот ты и изложи на бумаге.

Раздался голос в моем сознании, и я увидел, что наш мужчина – экзаменатор, улыбаясь, смотрит в мою сторону.

– Если взять тактовые импульсы и промодулировать их сверхвысокочастотным сигналом, разбитым на диапазоны букв и цифр, то таким образом можно зашифровать информацию любого направления, – сообразил я, пошевелив своими то ли существующими, то ли отсутствующими извилинами мозга.

Снова излагаю на листке свои соображения по пунктам и параграфам, как учили нас на занятиях в институте.

– Все готово, можно сдавать! – подумал я, закончив свой труд.

Снова пошла помощница мужчины вдоль стола, собирая исписанные нами листки.

– А сейчас каждый из вас пройдет через это устройство. Не бойтесь, это просто вычислительная установка.

– Какая вычислительная техника может существовать здесь? – подумалось мне, так как смутные предчувствия стали появляться в моем восприятии мира.

Мы все дружно встали из-за стола и, выстроившись в очередь, начали по одному подходить в этот указанный нам проем. Подошел и мой черед. Вхожу в это неизвестное и таинственное устройство, представляющее собой полумрачный коридор в человеческий рост. Но привычных зеленых датчиков, сенсоров, мигающих лампочек, здесь я не видел. Я

просто шел через мягкий, почти эфирный слой, скользящий по моей голове.

Выйдя оттуда, я очутился напротив мужчины и женщины, с любовью в глазах, смотрящих на меня и словно, как отец и мать, все обо мне знающих. Было такое ощущение, что я их обоих знаю давным-давно.

– Валера, посмотри сюда, – проговорил мужчина и указал рукой направление. Я смотрю и вижу два выхода из помещения: один темный проем, другой – светлый, солнечный.

– Вижу две двери. Одна светлая, другая темная.

Мужчина смотрит в бумажный листок с моими ответами на вопросы.

– Мария, какие у него показатели? – спрашивает он женщину, у которой в руках находится также справочный материал на листках.

– Без одного процента самые верхние.

– Отлично, каково твое мнение? На мои вопросы он ответил сносно.

– Я думаю, что он еще нужен будет там.

Она показала пальцем вниз.

– Я полагаю, что у нас с тобой единое мнение.

Мужчина обращается ко мне:

– Валера, здесь мы решаем вашу дальнейшую судьбу. Это лишь первый шаг вашей души в ее продвижении. Но тебе нужно снова возвратиться на Землю, там ты нужнее будешь. Да и Таня осталась одна.

Я оборачиваюсь назад и вижу, как мужчина и женщина смотрят на какой-то экран, занявший собой огромное пространство чуть дальше стола, за которым мы сидели. Мне становится страшно от увиденного там. Все пространство высвечивается всполохами взрывов, пожаров, наводнений. Видны люди стреляющие из оружия, мчащиеся в автомобилях, которые через мгновение превращаются в груды разбитого металла.

– Валера, подойди к темной двери, – тоном, не терпящим возражений, проговорил мужчина. – Мы еще с тобой встречаемся, но не сейчас.

Я подошел, безоговорочно повинаясь приказу и встал перед темной массой, лицом к лицу с этой неизвестностью.

Краем глаза вижу, как легковой автомобиль врезался в дерево, стоящее рядом с проезжей частью дороги. Почему-то подумалось, что настало мое время, еще совсем не понимая происходящего.

– Пора, Валера.

– Скажите, как ваше имя?

– Меня зовут Николай. Все, дорогой мой, время выходит, пора.

И он своей ладонью легонько хлопнул меня по плечу. Чуть уловимое мгновение пустоты и невесомости ощутил я в этот момент.

Сильный удар сзади заставил меня очнуться и прийти в себя. Я открываю глаза и вижу перед собой приборную доску своего автомобиля. Грудь на рулевом колесе и вся горит нестерпимым огнем.

С огромным усилием перевожу взгляд чуть выше и вижу перед собой, почти в упор, зеленоватый ствол тополя. Сетка разбежавшихся в разные стороны расколов стекла подтолкнула меня на невеселые размышления. Пытаюсь пошевелить руками, все в норме. Но при попытке приподняться, в спину ударила сильная, пронзительная боль. Я начинаю понимать, что дела мои не так хороши, даже плохи.

От удара я потерял сознание и сколько времени прошло, я не осознавал. Но вот, со странным скрежетом, боковая дверца открылась, и я увидел людей в белых халатах. Они пытаются меня вытащить из машины, грубо ухватившись за руки и за ноги. Чувствую адскую боль по всему телу и тьма покрывает все происходящее со мною и с моей машиной. Бессознательное безмолвие приняло меня в свои объятия.

Прихожу в себя уже на больничной койке с подвязанной вверх и перебинтованной ногой. Вокруг меня на кроватях такие же как и я несчастные горемыки, с перебинтованными руками и головами.

В нос ударил резкий, стандартный запах медикаментов, так знакомый с детских лет. Прояснившееся сознание начи-

нает в своей памяти прокручивать обстоятельства, приведшие меня на больничную койку.

Я горько усмехнулся этому, почти допив чашечку своего кофе. Смотрю на часы, до встречи с Таней оставалось десять минут. Меня охватывает легкое волнение, с которым я и не пытаюсь справиться, зная, что это будет не в моих силах.

Память ускоренно прокручивает все дальнейшие события, произошедшие со мной. В палату входят двое, мужчина и женщина. Я их узнаю сразу, это мои мать с отцом. Они тихо подходят к моей кровати и присаживаются.

– Здравствуй, сынок, – первой начинает разговор моя мама. На глазах у нее слезы, в них видна глубокая жалость и любовь ко мне.

– Здравствуйте, – отвечаю им и молчу, не зная, что сказать дальше.

Мне очень неприятно, что их непутевый сын попал в такую беду, словно лихач-мальчишка.

– Что случилось, Валера? – спрашивает отец, глядя мне прямо в глаза. С болью напрягаю мозги, пытаюсь восстановить тот самый, последний момент перед столкновением с деревом. Начинают, хоть и медленно, прорезаться детали, видения. И неожиданно, резко включилась память, все до мельчайших подробностей воспроизведя то трагическое мгновение.

– Впереди меня появилась женщина, откуда, я так и не понимаю даже и сейчас. Пешеходного перехода там не было. Вот я принял резко вправо, надеясь объехать ее. А получилось, как видите сами.

Родители молчат, поглядывая на меня.

– Ты, сынок, поправляйся, вот тебе фрукты, соки.

Заботливая мама положила на прикроватную тумбочку большой пакет.

– Слава богу, что никто кроме тебя, не пострадал. А то было бы нам всем проблем, долго расхлебываться пришлось бы.



– Ты чего, отец, такое говоришь! – одернула его мать. – Ему сейчас ни о чем не нужно думать. Не переживай, сынок, скоро выздоровеешь и вернешься домой.

– Милые мои родители, вы переживаете обо мне больше, чем я сам, – глядя на них подумал я. – Спасибо за такую родительскую любовь.

На душе становится немного теплее и уютнее от такой родительской любви и заботы.

– Ну вот, ты уже и улыбаешься, значит, дело скоро пойдет на поправку, – подбодрил меня отец. – А машину твою я уже сдал в ремонт. Больших проблем с ней нет, правда, ремонт обойдется в копеечку.

– Ты чего, отец, совсем бедным стал, или сыну пожалел. – Мать умела быстро понять отца и вовремя поставить его на место.

– Ну, что ты, мать, это я так, для профилактики.

– Валера, мы завтра к тебе с отцом подойдем, поправляйся.

– До свидания, буду стараться.

Они ушли, оставив меня один на один с моими мыслями, которые не давали мне покоя.

На работе, в руководимом мною отделе, полный порядок. Сбыт нефтепродуктов отлажен, с потребителями доверительные, надежные отношения. Так что, пока я болею здесь, там ничего существенного, или сбоя, не должно произойти.

– Можно пройти! – слышу громкий голос и, обернувшись к двери, вижу своих коллег по работе – Виктора и Геннадия.

– Проходите.

– Здравствуйте, Валерий Иванович. Вот по поручению коллектива пришли попроведывать вас. Как здоровье?

– Ничего страшного, через пару недель выйду отсюда.

– Вот и хорошо. Можете спокойно лечиться, дела наши в обычном рабочем режиме, без перемен, – успокоили они меня, хотя и сам знал, что там у меня все в полном порядке.

– Витя, дай мне твой телефон, пожалуйста, – прошу у своего коллеги мобильник.

– Хочешь куда позвонить?

– Да нет, мне нужно просто посмотреть, – я не договариваю, что именно, но тут же нахожусь, – время посмотреть.

Витя протянул мне свой телефон.

– Пожалуйста, можешь даже позвонить.

Я беру его в руки и активирую кнопкой. На загоревшемся экране четко читаю: «20 июня 2008 года, 18–00».

– Спасибо, Витя, посмотрел, – и возвращаю телефон.

– Татьяна Ивановна, наш начальник отдела кадров передавала тебе привет и пожелание скорого выздоровления.

– Скажите ей спасибо за заботу.

Слово «Таня» увело меня в сторону от привычного русла восприятия. О Боже мой, оно, словно ключик к тайному коду, переключило меня в то, другое. Я отчетливо вспомнил, что идя на свидание к Тане, я посмотрел на висевший в нашей студенческой комнате календарь, и перед глазами встала дата: 2006 год.

– Значит, уже минуло два года с того момента. А какого момента? – задаю сам себе вопрос и чувствую, как на моем лбу выступила испарина от охватившего меня непонятного пока предчувствия.

– Валерий Иванович, вам плохо? – слышу, как будто издали, голос Виктора.

– Нет, все нормально, просто вспомнил о прошлом.

Я снова нахожусь в новой для меня реальности, видя своих коллег, больничную палату.

– Поправляйтесь, Валерий Иванович, вот вам от ваших коллег.

И на тумбочке появляется вторая, внушительных размеров, сумка.

– До свидания. Выздоровливайте.

Распрощались со мною посетители, и я остался опять один.

– Скоро прибежит Нина, она мне посочувствует, поддержит, это уже в ее характере, – подумал я, вспомнив о своей подруге Нине, с которой мы хотели пожениться и уже подали заявление в ЗАГС. Мне кажется, что я любил эту девушку, работающую в другом отделе старшим менеджером. Да

и мне уже под тридцать. Отец с матерью ждут не дождутся того времени, когда им можно будет понычаться с внуками. Они одобряли мой выбор и с нетерпением ожидали приближения нашей свадьбы.

Остается пять минут до нашей долгожданной встречи с Таней. Цифры на часах неумолимо перескакивают в своих разрядах, приближая мгновение встречи. Я уже волнуюсь настоящим образом, словно мальчишка, влюбленный впервые в свою одноклассницу. А память дорисовывает последние штрихи воспоминаний, связанных с милой моей Танюшей.

Нина не заставила себя долго ждать и ближе к обеду впорхнула в палату, обдав запахом духов. Она была как всегда, нарядной и изумительно красивой, по которой сох не один мужчина на нашем предприятии. И я в том числе, был среди них. Но удача улыбнулась мне. Но не только она, но и Нина, улыбнувшись мне однажды, делает это почти каждый день при моем появлении. Да и я сам был не против такого с ней общения.

– Валера, здравствуй! Как это угораздило тебя попасть сюда?

На ее лице я вижу неподдельную озабоченность и волнение.

– Другого выбора у меня не было. Иначе задавил бы женщину.

– Тогда ты бы был в тюрьме, а не здесь, это точно.

– Все могло случиться, мог попасть и в тюрьму.

– Слава Богу, хоть так обошлось! – вздохнула Нина, внимательно разглядывая меня.

– Ты чего так смотришь на меня?

– Ты, Валера, стал каким-то не таким, каким был, в тебе что-то изменилось.

– Наверное, удар был сильный.

– Возможно и так. Давай выздоравливай. Чтобы до свадьбы все зажило.

– Все в руках божьего провидения, – говорю я ей.

Нина уловила своим женским чутьем, что во мне произошли какие-то, непонятные пока ей изменения, что я стал другим.

Весь остаток дня и вечер я пролежал с открытыми глазами, пытаясь осознать свое новое положение. Я чувствовал, что мой интерес к Нине попросту уже отсутствует и впереди меня ждет серьезное объяснение по этому поводу.

Потихоньку иду на поправку. Через пару недель сняли гипс с моей ноги, и я приступил ее тренировать. Молодые кости заросли быстро и прочно, и через три дня я уже мог свободно перемещаться по палате.

Долгими днями и вечерами, лежа на кровати, я уносился в другое прошлое, с которым, возможно, мне предстоит разобраться в будущем. Волшебное слово «Таня» снова и снова уносило в ту далекую даль, где были только мы вдвоем с нею.

Чувство раздвоенности не давало мне покоя и порой казалось, что я сам себе просто приснился, что меня, как личности, в природе не существует. Я стал побаиваться заболеть психической болезнью, которая называется шизофренией. Нужно было что-то предпринимать, расставить все по местам и войти в нормальное человеческое состояние. Я вышел на работу, оставив в прошлом костыли и тросточку, на работе по-новому влился в коллектив с суетной рабочей обстановкой, словно у меня и не было никакого перерыва.

Но Таня не давала мне покоя, я знал, что она есть, она существует. Мои отношения с Ниной совсем разладились, я полностью к ней охладел и мыслей о женитьбе на ней у меня уже не возникало. Но я не терял даром времени. Я начал искать путь к Тане, к этому почти мистическому созданию, но такому близкому для меня..

Через знакомого милиционера, работающего в ГОВД, в следственном отделе, попросил установить номер зарегистрированного телефона на ее фамилию и имя. Конечно, можно было пойти в геологоразведочный техникум и там попытаться найти ее, но я решил избрать другой путь. Дело не совсем обычное и мне нужен был день и время, когда на

небе полная Луна. Только это могло спасти меня, мою любовь к Тане. Вскоре я заполучил номер телефона от следователя, с большим волнением для себя. Я глядел на клочок переданной мне бумаги с номером, словно на какое-то чудо. Мне верилось и не верилось этому. Но он был, существовал, и я видел его собственными глазами.

Я был самым счастливым человеком на Земле. Хотелось перевернуть весь мир, любить всех и все, нестись и творить любые чудеса.

И вот настало время, которое я так долго ждал. Ночью из своего окна я видел, что Луна стала круглой, без всякой щербинки.

– Завтра утром отправлю SMS-сообщение на ее номер, – решил я и, успокоившись, уснул легким сном младенца.

Ранним утром, написав текст на листке бумаги, набрал его на клавиатуре своего телефона и нажал кнопку посылки сигнала.

– Таня, я очень тебя жду в кафе «Визит», сегодня в 18.00. Валера.

Сигнал прошел на ее телефон, и я понял, что отступить уже поздно, и мне нужно идти до конца избранного пути.

Гляжу на часы уже который раз. Времени остается одна минута и на циферблате вот-вот высветятся нули. Я постоянно смотрю в сторону входа. Сердце стучит так, что я слышу его удары, гулко отдающие в висках.

– Спокойнее, Валера, спокойнее.

В голове – ни одной мысли, словно растворились или растаяли в глубинах памяти.

Я узнал ее сразу же, в первое мгновение, как только увидел. Да, это была она, все та же Таня, какую я знал прежде. Мои глаза, словно находясь под гипнозом, неотрывно следили за ней. Войдя, она остановилась и стала изучающее рассматривать посетителей, словно пытаюсь отыскать кого-то из знакомых. Но ей этого не удастся и на лице хорошо видно легкое разочарование. Ее взгляд, лишь на секунду задержался на мне, скользнул дальше, по другим лицам.

– Неужели не узнает, неужели ей сердце не подскажет, что это я, Валера, тот самый.

Но вот ее взгляд в очередной раз скользнув по мне, вернулся назад, словно уловив что-то нужное ей. Наши взгляды встретились и я ей пытаюсь приветливо улыбнуться, по мере своего умения и состояния на тот момент. Лицо Тани немного изменилось с будничного на приветливое, и немного удивленное. Она подошла к моему столику, неотрывно глядя на меня, словно пытаюсь что-то понять.

– Здравствуйте, Таня! – найдя в себе силы, поздоровался с ней.

– Здравствуйте., Валера.

Ее голос, милый моему сердцу голос, звучал с ее губ. Разве такое возможно!

– Присаживайся, Таня. Это я отправил приглашение и меня действительно зовут Валера.

– Будем знакомы.

Тихо говорит она и ее глаза проникают вглубь меня, отыскивая что-то то, что ей нужно.

– Или, мне кажется, мы уже были знакомы... Нет, не могу вспомнить.

Я не отвечаю на ее сомнения, мне нужно сделать все так, чтобы она поверила, что я и есть тот самый, ее Валера.

– Таня, давай поужинаем, а то я проголодался, дожидаясь здесь тебя... вас.

– Хорошо, я не против.

– Таня, вы в этом году заканчиваете учебу, куда собираетесь направиться работать?

– По направлению попаду в Красноярский край, я уже там проходила практику.

Потихоньку начинаю наводить между нами мосты, не делая ни одного намека на прошлое. Нам принесли ужин и бутылку легкого вина. Разлив по бокалам, предложил:

– Таня, я предлагаю немного выпить за то, что мы с тобой вновь встретились.

Она удивленно и напряженно-изучающе посмотрела на меня.

Я понял, что проговорился и тут же внес поправку:

– Я видел вас однажды в городе, и вы мне очень понравились.

– А у кого вы узнали номер моего телефона, я его не давала.

– Пускай это будет пока секретом. Если выдам все тайны сразу, будет неинтересно.

Мы стукнулись бокалами, глядя друг другу в глаза. Я вижу в них смятение, немой вопрос, непонимание и неосознание происходящего. Мы выпили вино, смотря друг на друга.

– А сейчас закусим хорошенько, да заодно и поужинаем.

Сегодня я приехал в «Визит» не на автомобиле, а на общественном транспорте, трамвае. Так надо, так я задумал.

Мы с Таней вышли из кафе. Было уже поздно и сумрачно. На небе зависла большая круглая Луна.

– Таня, вы где живете, в общежитии?

– Да там, по улице Лермонтова.

– Знаю я эти места, бывал не однажды. Предлагаю прогуляться до общежития.

– А вы не боитесь.

– Нет, не боюсь, сейчас другие времена, не то что прошлые, криминальные.

– Тогда согласна. Сказать по правде, я очень боюсь поздно гулять.

– Почему?

– Мой друг погиб таким вот вечером, и я ничего не смогла сделать.

Таня замолчала, вспомнив свое прошлое. Я хорошо понимал, что ей нелегко даются такие воспоминания. Мы шли по улице с редкими прохожими и тусклыми фонарями, точь-в-точь как тогда в последний раз.

– Таня, попроси меня сочинить стихотворение о Луне.

Не могу разглядеть в темноте ее глаза, но предполагаю, что в них появилось удивление.

– Валера, придумай стихотворение о Луне. Смотри какая она красивая и большая.

– Конечно придумаю, а когда?

– Сейчас хочу услышать о Луне, да еще от тебя.

*К себе Луну мы пригласили  
Чтоб была двойная сила.  
Хоть она – и тусклое светило,  
Все вокруг так было мило.*

– Да, Валера, все так. Но откуда ты это можешь знать?

Она остановилась, по всей вероятности, не веря самой себе и тому, что происходит.

– Я могу сказать и то, что ты придумала!

– Этого не может быть, – тихо говорит Таня. – Это знаю только я одна и...

– Нет, Таня, и я это знаю:

*Только звезды в темной мгле  
Тоскуют вместе с нами о Луне.*

Декламируя запомнившиеся на всю жизнь строки о Луне, я неотрывно смотрел в прекрасное, освещенное светлой Луной лицо Тани. Я не знал даже чего хотел, но я хотел уже одного, чтобы Таня полюбила меня хоть такого, какой я есть. Я же ее Валера, один единственный на свете, другого уже не найдет.

Таня все поняла, или почти все, но это было для меня уже неважно.

– Валера...

– Таня...

Наши губы слились в поцелуе, в нашем первом, чуть подзабытом, поцелуе.

– Ты вернулся, Валера.

– Да, Таня, я с тобой навсегда.



## Содержание

От автора.....	3
Дыхание бездны .....	5
Медиум .....	24
Диапазон .....	41
Гравитация.....	47
Путешествия во времени.....	54
«Волна» .....	57
Портал для любимой.....	70
Магический салон «Есения».....	98
Я к тебе вернусь .....	117

Валерий Владимирович Лохов

## Наши виманы

Издательство «Оттиск»

Лицензия ЛР № 066064 от 10.08.1998.

Подписано в печать г. Формат 60/84/32.

Усл. печ. л. 4,01. Уч.-изд. л. 5,5.

Бумага офсетная. Печать офсетная.

Тираж 300 экз. Заказ № 0045.

Отпечатано в типографии «Оттиск»

664025, г. Иркутск, ул. 5-й Армии, 28.

тел. 34-32-34.

E-mail: ottisk@irmail.ru