

**Елизавета Родина**

**ИЗБРАННЫЕ ПОЭМЫ**

Иркутск  
Отгиск  
2018

ББК 84 (2Рос=Рус) 6-7  
УДК 821.161.1  
Р60

**Р 60 Родина Е.Н.**

**Избранные поэмы.** – Иркутск: Изд-во «Оттиск», 2018. – 248 с. ил.

В книгу включены пользующиеся наибольшим читательским спросом произведения «Ваш талисман», «Семнадцатилетние», «Пожалуйте в баньку» и другие, дополненные и переработанные.

Печатается по изданию: Родина Е.Н. Избранные поэмы. – Иркутск: ООО «Типография «Иркут», 2007. – 232 с.: ил.

ББК 84 (2Рос=Рус) 6-7  
УДК 821.161.1

© Е.Н. Родина, 2018  
© Оттиск, 2018

*Сыну Евгению и невестке Нине  
в день серебряной свадьбы*

**Богатства не приобрела,  
Но и подачек не просила,  
Всю жизнь в труде я прожила,  
Училась и других учила.**

Я родилась в маленьком провинциальном сибирском городке, расположенном на берегу реки Ангары. Знаменит этот город солеваренным заводом и называется Усолье-Сибирское. Первое, что я помню из детства, когда мой отец, закончив строительство дома, позвал нас: маму, бабушку и меня с моей старшей сестрой Галиной. Крыльцо было еще ненастоящее, недостроенное. Вперед пустили кошку, а затем меня, двухлетнюю девочку, с иконой Пресвятой Богородицы и Иисусом Христом. Дом мне показался огромным. В этом доме я прожила 17 лет, а затем уехала учиться в Иркутск.

Мои бабушки и дедушки были «политическими»: мамы родители – из Херсона, а папины – из Тамбова. Отец мой всегда был кормильцем в семье. Маме хватало работы дома: шестеро детей да еще бабушка. Самым главным в семье считался труд – честный, ответственный, со знанием своего дела. Я училась в усольской средней школе № 1, как и все мои братья и сестры. Школа была рядом с домом. Тут же и кинотеатр, клуб. А совсем недалеко – лес и Ангара, на берегу которой расположился тогда очень красивый курорт «Усолье», на противоположном берегу – сользавод. Через Ангару на Спасский остров ходил паром «Плашкоут». Остров был местом отдыха всего населения города. Это был огромный лесной массив хвойных и лиственных деревьев, с полянами душистых цветов, аллеями от реки до протоки, по берегам которой росли огромные стройные сосны, кедры, ели. Здесь мы бывали и в школьные, и в студенческие годы, зимой и летом. Эта красота до сих пор в моей памяти.



С теплотой вспоминаю и здания школы: основное – деревянное, двухэтажное. Рядом одноэтажное – для старших классов и в отдельных маленьких зданиях были расположены кабинеты физики, химии. Сейчас бы это назвали школьным городком. При школе – огромный стадион, где проводились все массовые занятия спортом. Тут же во время войны мы обучались вождению трактора, автомобиля, сдавали нормы ГТО, ГСО и т.п. Я с нежностью и любовью вспоминаю своих учителей русского языка и литературы Катышевцеву Ксению Андреевну, Шустову Александру Ивановну, преподавателя физики Семена Тихоновича Меца, математики – Людмилу Ивановну Воробьеву и многих других.

Война пришла неожиданно. После окончания 9 класса поплыли мы на лодках по Ангаре, переночевали у костра и, усталые, возвращались домой. Вдруг видим: у черной тарелки радио на улице столпилось много народу. Оказывается, началась война. Мы с моей подругой Маней Морозовой пришли к нам домой и услышали тревожное правительственное сообщение и речь В.М. Молотова, которую он закончил словами: «Враг будет разбит, победа будет за нами!»

Мы так были уверены в скорой нашей победе! В школе нас всегда воспитывали в духе патриотизма. Начиная с первого класса, дети занимались в кружках БГСО (Будь готов к санитарной обороне), БГТО (Будь готов к труду и обороне), а в старших классах мы уже сдавали нормы ГТО и ГСО («Готов к труду и обороне», «Готов к санитарной обороне»). Готовились мы и раны перевязывать, и за санитарным состоянием следить, а по нормативам ГТО умели метко стрелять, знали, как собрать и быстро разобрать оружие, учились приемам личной защиты. Сдавать нормативы было трудно, готовились тщательно, и поэтому,

---

когда в труднейшие первые дни войны наших парней без дополнительной подготовки отправили на защиту Москвы, эти знания и навыки многим помогли выжить. Все школьники хорошо ходили на лыжах, от уроков физкультуры никто не освобождался, наши мудрые учителя подбирали для каждого соответствующие здоровью нагрузки. В школе была единая форма – девочки в коричневых или синих платьях с белыми воротничками и манжетами и черном, а в праздничные дни белом, фартуке. Мальчики – в черных костюмах с белыми рубашками. Такими они и запечатлены на школьных фотографиях и до сих пор смотрят на меня с них своими чистыми прекрасными глазами.

Во время войны многих учителей и учащихся старших классов отправили на фронт, оставшиеся в тылу девушки преподавали в младших классах, дежурили в госпиталях, были донорами.

Меня пригласили на работу в коротковолновую станцию. Выучила азбуку Морзе и дежурила ночами, в наушниках ловила сигналы 808 и телеграфировала в нужном направлении. На уроках в 10 классе у меня всегда звучало в ушах: «Та, та-та, та».

После окончания школы мне надо было помогать семье, я окончила курсы кредитных инспекторов в областной конторе Госбанка и в течение года (с 1942 по 1943) работала кредитным инспектором в усольском отделении Госбанка СССР. А в сентябре 1943 года мне удалось в г. Черемхово поступить в эвакуированный туда Ленинградский горный институт на маркшейдерский факультет. Я отлично сдала первую сессию, и нас, 11 человек, отправили знакомиться с Иркутском. Это было формой поощрения лучших студентов.

С детства я писала стихи и мечтала стать филологом. Попыталась перевестись на филологический факультет, но

---

со вступительными экзаменами опоздала, а итоговые экзамены за первый семестр не совпадали с учебным планом университета. В Ленинградском горном институте занятия начались с 1 сентября, а в иркутских же вузах – в конце ноября или начале декабря, так как все студенты работали на уборке урожая, и только после уборочной кампании приступали к учебе.

Мне можно было бы попробовать поступить в один из вузов, где мои экзамены за первую сессию могли зачесть, так как студенты еще только начнут их сдавать. В медицинском институте в первом семестре следовало сдать физику, органическую химию, иностранный язык, основы марксизма-ленинизма, которые у меня уже были сданы на «отлично», и дополнительно – нормальную анатомию и латинский язык. В медицинститут меня приняли, и я переехала в Иркутск.

Первое стихотворение, которое было опубликовано в мае 1945 года, я прочитала на новогоднем вечере в медицинституте. Все мы ощущали приближение победы, оно витало в воздухе. Мы жили предчувствием скорого окончания войны, но до него прошло еще долгих четыре месяца.

*Тебя мы ждали долго, терпеливо,  
Шагая в ногу с трудностью невзгод.  
И ты пришел, наш гордый и красивый,  
Победный, новый, сорок пятый год!*

*Пройди в наш зал под гром аплодисментов.  
Почтенный твой готовили приход.  
Прочти все пожелания студентов,  
Тебя мы просим, проходи же, Новый год!*

---

*Здесь все тебе готовили подарки,  
Кто сдал экзамены, а кто – зачет.  
Никто и не подумал о шпаргалке,  
Чтоб было так всегда на Новый год.  
И каждый рад помочь своей Отчизне,  
Чтоб наша Армия на фронте шла вперед,  
Чтоб люди жили новой, мирной жизнью  
В победный, новый, сорок пятый год!*

Затем в многотиражке мединститута была опубликована моя поэма «Победа».

После окончания мединститута меня направили на работу в медсанчасть Иркутского авиазавода. Началась моя практическая и научно-исследовательская работа. На собственном практическом материале я защитила в Москве кандидатскую диссертацию, запатентовала ряд изобретений и рационализаторских предложений. Издала (в центральных издательствах, в Москве) две научные монографии. Моя профессиональная деятельность отмечена званием «Заслуженный врач РФ» и орденом «Знак Почета», многими медалями и знаками «Заслуженный изобретатель СССР», «Отличник здравоохранения» и другими правительственными наградами, грамотами. Работу свою люблю, горжусь этой самой гуманной профессией, счастлива, что в юности избрала именно этот путь.

Но и любви к поэтическому слову я не изменяла. Много писала стихов, как говорится, для себя. Являюсь членом литературного объединения «Парус» при авиазаводе, мои стихи регулярно в течение долгих лет печатались в многотиражной газете. В 1993 г. в «Самиздате» вышла моя первая книжка с неуверенным названием «Стихи для друзей». Книга издавалась по их настоянию, и многотысячный тираж разошелся очень быстро. Друзей у меня оказалось зна-



---

чительно больше, и, во многом благодаря их просьбам, в разных издательствах за эти годы мною издано более пятнадцати поэтических книг:

**Стихи для друзей.** – Иркутск: «Медицина», 1993;

**Тосты и поздравления.** – Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1995;

**Ваш талисман.** – Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1997, (издание осуществлено при содействии фирмы «Центр ХТС», отпечатано в ТОО «Офсет Принт, Москва»);

**Последний романс.** – Иркутск: «СибПолиграфСервис», 2000;

**Только розы.** – Иркутск: «СибПолиграфСервис», 2001;

**Пожалуйста в баньку.** – Иркутск: «СибПолиграфСервис», 2002;

**Поэзия трав.** – Иркутск: Изд-во «Арком», 2003;

**Детские стихи.** – Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 2004;

**Желаю Вам.** – Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 2005;

**Басни.** – Иркутск: изд-во «Иркутский писатель», 2005;

**Избранное.** – Иркутск: ООО «Типография Иркут», 2006;

**Я всё люблю на этом свете...** Иркутск: «Оттиск», 2013;

**Будь красивой.** Иркутск: «Оттиск», 2014;

**Стихи о медицине.** Иркутск: «Оттиск», 2016.

Издание этих произведений было бы невозможно без помощи и поддержки моего супруга Виктора Андреевича и сыновей Евгения и Андрея.

В моих произведениях всегда на первом плане человек, личность – это связано с моей профессией, которую я очень ценю, и с трудом расстаюсь с нею. Хотя друзья мои говорят, что не бывает бывших врачей и бывших поэтов. И это, наверное, правильно, потому что и милосердие, и поэтическое восприятие окружающего мира с юных лет помогают мне жить, дают силы для творчества.



В новую книгу включены как еще не публиковавшиеся произведения, так и уже изданные, но постоянно востребованные читателями. Так, например, книга «Ваш талисман», изданная тиражом в 3000 экземпляров, мгновенно разошлась, и просьбы прислать эту книгу я до сих пор получаю не только от читателей Иркутска, но даже из нашего ближнего зарубежья. Аналогичные просьбы о книгах «Поэзия трав», «Пожалуйте в баньку» и др.

Ваше внимание, дорогие читатели, мне очень приятно, я заранее благодарна за отзывы об этой книге, которые вы можете высказать при личных встречах в библиотеках города.

*Автор*

*Памяти нежно любимого  
сына Андрея посвящаю*

**ВАШ ТАЛИСМАН**

---



## МИР КАМНЯ

Мечтает о бессмертье человек...  
Есть у природы дар бесценный:  
Меняется природа каждый век,  
Не изменяется лишь камень драгоценный.

\* \* \*

Зеленые красавцы изумруды,  
Игра алмазов – истинное чудо,  
Прозрачно-свежий голубой сапфир,  
Рубин кроваво-красный – целый мир.  
Пленяют бирюза, амазониты,  
В игре расцветок – аметисты, хризолиты,  
И строгие, холодные агаты,  
Торжественные хрупкие гранаты,  
Счастливо-разноцветные опалы,  
И матовые нежные кораллы...

Волшебный и таинственный мир камня –  
Дворцы и храмы, статуи и зданья.  
С далеких, незапамятных времен  
Орудием труда, огнем был он.  
Его извечно славили поэты,  
В стихах воспели камни-самоцветы,  
Обожествляли их строкой лирической,  
Считая их воздействие магическим.  
Великие творения природы!  
Волшебными считают их народы.  
Лечебным свойством, и порой бесценным,  
Владеет каждый камень драгоценный.  
Уходят люди, города, народы,

---

И только камни, часть земной природы,  
Живут в веках и требуют внимания,  
Всеобщего познания, понимания.

Одна легенда до сих пор живет:  
Из Перуанских Анд исчез народ,  
А город строить помогали птицы,  
Ученые сумели убедиться:  
В долинах птицы травы добывали  
И камни травами полировали  
(Об этом сами камни рассказали),  
А город, его люди исчезали...  
Лишь тот умеет камни понимать,  
Кто приобрел умение их читать.  
Любуйтесь же камнями ежечасно.  
Мир камня изумительный, прекрасный.  
С чудесным бликом и игрою света,  
Защитником был камень, амулетом,  
А в жизни нашей, бесконечно сложной,  
Лишь драгоценный камень был надежным.  
Был украшением – дорогим, красивым,  
Он излучал магическую силу,  
И в жизни каждому навеки дан  
Его хранитель – верный талисман.

Лекарством камень был и хлебом,  
Всегда он прочно связан с небом.  
Одежды украшали им чиновники,  
Цари, и фараоны, и сановники,  
Епископы, священники их чтут.  
Существовал нагрудный щит – Эфуд.  
Туда входила дюжина камней:  
Алмаз – он царь, он всех других важней.

---

Кариесол, топаз и изумруд,  
Рубин, сапфир и оникс были тут.  
Агат, и гиацинт, и хризолит,  
И с яшмой аметист – прекрасный вид.

Природа камня уникальна,  
А мастерская идеальна.  
Двух одинаковых камней  
Ты никогда не встретишь в ней!  
Имеет каждый свой венец.  
Какой неведомый творец  
Создал свои произведения,  
Свои бессмертные творения?  
Индия, Китай, Месопотамия  
Явились кладовою первой камня,  
Магическая сила их ценилась,  
И в медицине власть их укрепилась.  
Сардоникс, гематит, агат, янтарь,  
Нефрит и малахит ценились встарь.  
А покровитель медицины Будда  
На лазурите восседает, словно чудо.  
И в папирусах Эберса в Египте  
Записанные есть древнейшим шрифтом  
Три тысячи пятьсот одних лекарств,  
Рецептов, амулетов, разных яств.  
Владельца талисман хранит от бед,  
И были камни талисманами побед.  
Оберегали от болезней, страха.  
А символ долголетия – черепаха.  
Сулило храбрость изваянье Льва.  
Вдоль Нила шла негласная молва,  
Что статуэтка Беса охраняет  
От колдовства: от сглаза помогает.

---

Навозный жук Скоробей приносит счастье,  
Благополучье, сытость – все во власти  
У знаков из камней. Знал Соломон,  
Какою силой камень наделен.  
В Иерусалиме древнем – рудник Тимна,  
Ему посвящены сказанья, гимны.  
Сокровища в нем черпал Соломон.  
И старший Плиний, Теофраст, Платон  
Целительные камни изучали,  
В своих писаньях мудрых воспевали.  
Сам Аристотель книгу написал,  
Легенды о камнях в ней излагал.  
«Чжуд-ши» – источник лекарей тибетских.  
Там в папирусах медицины светской  
Дворец описан в городе Ата – на Слуг  
О камнях, лечащих глаза и слух,  
Болезни крови, слизи, желчи,  
И язвы, раны головы, и печень.  
А черный камень мощью обладает.  
Лишь прикоснешься – силы прибавляет.  
Наследный камень – символ и кумир –  
Был памятью ушедших в новый мир.  
На левом пальце перстень Соломона  
Блестел жемчужной геммою в салонах.  
Он многолетен, надпись непонятна.  
Язык чужой, – текст вписан аккуратно,  
Из поколения в поколение переходит.  
Узнали расшифровку: «Все проходит».  
Тогда лишь камни пользу приносили,  
Когда им предки талисман дарили.  
А кто украл – тому не повезло,  
Пройдет по жизни поколений зло.  
Значенье амулета очень ценно,

---

Считали Парацельс и Авиценна.  
Носить алмазы, помогая Будде,  
Могли лишь состоятельные люди.  
Рецепт Коперника есть в Краковском музее:  
Сапфир, растертый с листьями левзеи.  
В рецепте этом жемчуг, изумруд  
И золото от болей всех спасут.  
Рецепт старинный, тонкий, очень сложный  
И дорогой, конечно, но надежный.  
И в русском «Изборнике Святослава»  
Камням чудесным воздавалась слава.  
Спасают камни от укусов змей,  
От яда и от злых людей.  
Топазы усмиряют бури, вьюги,  
А яхонт бережет любовь подруги.  
Берилл всегда поддерживает дружбу,  
А аметист такую служит службу:  
От пьянства он людей предохраняет.  
Колье жемчужное судьбу меняет,  
Даря и долголетие, и счастье,  
Являясь талисманом твердой власти.  
Янтарь людей лечил всегда охотно,  
И помогал он птицам и животным,  
Но выбор времени ношенья камня  
Оценивали предки с пониманием,  
Все это было связано с планетами,  
Со знаком зодиака и приметами.  
Носить полезней и надежней камень свой,  
Планетой с вашей связанный судьбой,  
С Вселенной сильной не вступай в борьбу,  
А диссонанс нарушит всю судьбу.  
О зодиаках, камнях драгоценных  
Лишь в середине века во Вселенной



---

Составили разумные таблицы  
Мудрейшие и знающие лица.  
Затем таблицы много раз менялись,  
Восточные, друидов появлялись.  
Астрологи с повышенным вниманием  
Относятся к созвездиям и камням.  
Они создали новые таблицы,  
С которыми мы можем согласиться:  
Не существует для небес преграды –  
Священны камни Небесного града.

Издравле и до наших дней  
Живут «календари камней».  
В определенные периоды – внимание! –  
Магическим огнем владеют камни.  
О вариациях сегодня говоря,  
Нет канонического календаря.  
Родство камней определял их цвет,  
Химизма описаний камня нет.  
Магический подход был вечен  
И в рассужденьях безупречен.  
Религия свое сказала слово  
В «Откровении Иоанна Богослова»,  
И в папирусах древних Рима  
Есть описания Небесного Иерусалима.  
Там говорится о «Двенадцати основаниях»  
Расположения и понимания камня.  
Стены града воспеты поэтами,  
Ступени украшены самоцветами.  
Град представляет из яшмы пирамида,  
Ее ступени – самоцветы разного вида.  
Двенадцать связано с двенадцатью коленами,  
Как знаки зодиака современные.

---

Так рассказал народу встарь  
Древнееврейский календарь.  
Порядок знаков был таков:  
Он начинается с Весов.  
Как нынче, продолжался он:  
Был за Весами Скорпион.  
И дальше сходство по рядам идет,  
Но знаки движутся наоборот.  
Мы в описаниях своих представить рады  
Священные камни Небесного града,  
Сравнение учений представляем  
И разобраться в талисманах помогаем.

Чтоб, Козероги, осчастливить вас,  
Носить советуют вам оникс, хризопраз.  
А ювелиры и Небесный град  
Сказали: талисман для вас – гранат

Астрологами Водолеям дан  
Сапфир небесный и обсидиан,  
И град Небесный подтверждает:  
Сапфир им очень помогает.  
Полезен, как весенний лист,  
Для Водолеев аметист.  
Сардоникс, яшму, гиацинт, рубин  
Из вас носить не должен ни один.

Носить астролог Рыбам повелит  
Коралл, аквамарин, александрит.  
Аквамарину в небесах преграда,  
Иметь лишь яшму Рыбам надо.  
А ювелиры говорят упорно:  
На Рыб влияет жемчуг благотворно.

---

Но пользы никакой не принесут  
Вам халцедон, гранат и изумруд.

Астрологи определили Овну  
Носить алмазы круглый год любовно,  
Все красные, сардоникс, аметист,  
Он фиолетово-сиренев и лучист.  
Вам предлагает град Небесный  
Цирконий, аметист прелестный,  
И ювелиры радуют наш глаз,  
Вставляя в талисман циркон, алмаз.  
Нарушат вашу жизнь опал, берилл,  
Глазковый шпат, хрусталь и турмалин.

Агат Тельцам астрологами дан,  
Коралл – но только белый – талисман.  
Священный град рекомендует гиацинт,  
А ювелир об изумруде говорит.  
Но не носите аметист, топаз,  
Кровавик и циркон несчастливы для вас.

А Близнецам астролог подарил  
Все камни пестрые, топаз, берилл,  
Зеленый хризопраз – Священный град,  
А ювелиры предлагают вам агат.  
Нельзя цирконий, гиацинт, гранат  
И бирюзу носить – Ваш талисман – агат.

Астрологи для Рака предпочтут  
Все камни белые и изумруд.  
Священный град решил на этот раз  
В подарок Ракам предложить топаз.  
Считают ювелиры: лишь один

---

Подходит вам торжественный рубин,  
Но знайте, не порадуют ваш глаз  
Все камни черные и оникс, хризопраз.

Для Львов астролог скажет: до седин  
Вам камни желтые, сардоникс и рубин,  
А яшму, гиацинт и хризолит,  
Берилл Священный град благословит.  
А ювелиры – нынче, да и встарь,  
Твердили Львам: сардоникс и янтарь.  
Но не носите в будни и на пир  
Обсидиан и голубой сапфир.

Астрологи о Девах говорят:  
Их талисманы – яшма и гранат.  
Небесный град для вас благословит  
Седьмой ступени камень – хризолит.  
А ювелиры подсказали и поэты:  
Сапфир и хризолит – их амулеты.  
Но не приносят Девам счастье, мир  
Коралл, александрит, аквамарин.

Астрологи считают, что удачу  
Весам приносят и решают все задачи  
Алмаз, берилл, хрусталь, опал,  
В число их также турмалин попал.  
В Небесном своде синий лазурит,  
Рубин, сардоникс счастье им дарит.  
Считают ювелиры: господин  
Весам – опал, берилл, аквамарин.  
И есть еще определенье частное –  
Вредят вам аметист и камни красные.

---

Астрологи писали и не раз:  
Для Скорпиона – аметист, топаз.  
Сардоникс украшал Небесный град,  
А ювелир топаз представить рад.  
Ни от какой беды не сохранят  
Прозрачные кораллы и агат.

Стрельцам украсят руки и глаза, –  
Астрологи считают, – бирюза,  
Все камни красные, нефрит зеленый,  
Гранат и гиацинт, цирконий.  
Небесный град украсил изумруд,  
А бирюзу все ювелиры чтут.  
Астрологи предупреждают вас:  
Бериллы не носите и топаз.

В двадцатом веке в целом мире  
Составили таблицы ювелиры.  
Так, в современном понимании  
По месяцам обозначались камни.  
Поддерживают вас, дают советы  
Лишь ваши талисманы – амулеты.  
Январь – гранат и гиацинт,  
Вам аметист февраль дарит,  
А в марте, гордый властелин,  
Украсит вас аквамарин.  
Апрель – цирконий и алмаз,  
Май – изумруд и малахит для вас.  
В июне – халцедон, агат,  
Рубин служить в июле рад.  
А в августе – сердолик, хризолит,  
Вам счастье в сентябре сапфир сулит,  
Октябрь – опалы и кошачий глаз,

---

А в ноябре носите вы топаз,  
Декабрь – лицо украсят и глаза  
Лишь голубой циркон и бирюза.

Вы помните, наверно, с детства:  
Коль талисман подарен по наследству,  
Надежно он с владельцем прожил –  
В беде, несчастье вам поможет.  
Украденные камни – примечательно –  
Всегда влияют только отрицательно.  
Мужские камни – женщине подмога,  
У женских – к сердцу юноши дорога,  
Мужские камни ярче, веселей,  
А женские – бледней и холодней.  
Сильнее камни людям помогают,  
Которые с планетой в связь вступают.

Так, камни солнца – гелиотроп, алмаз,  
Рубин, хризолит и хризопраз.  
А для Луны аквамарин, коралл,  
Бериллы, жемчуг, адуляр, опал.  
Меркурий любит золотой топаз,  
Агат и изумруд порадуют ваш глаз.  
А для Венеры, вечно молодой,  
Все изумруды и агат седой.  
Камней у Марса – целый клад:  
Алмаз, рубины и гранат.  
Ну, а Юпитер счастье подарит,  
Кто носит камни – бирюзу и лазурит.  
Сатурна камни – аметист, топаз,  
Игрой расцветок успокоят вас.  
Нептуна камни, говорили встарь,  
Все аметисты, адуляр, хрусталь.

---

Чтоб камни приносили вам удачу,  
По дням недели их носите, не иначе.

По понедельникам украсят ваш досуг  
Лишь лунный камень, голубой жемчуг.  
Во вторник носят камень не один;  
Сардоникс, можно яшму и рубин.  
По средам ваши подчеркнут глаза  
Циркон, амазонит и бирюза.  
В четверг украсят внешний вид  
Сапфир, нежнейший лазурит.  
А в пятницу вам счастье принесут  
Оливин, хризопраз и изумруд.  
Порадовать в субботу будет рад  
Великолепный праздничный агат.  
А в воскресенье бриллиант, топаз  
И фианит, хрусталь украсят вас.

Теперь и встарь определяли в замках  
Счастливым камень биолокационной рамкой.  
Недавно издан календарь астрологический  
И сделан Хютером прогноз аналитический.  
Опубликована в нем диаграмма,  
Распределение камней по Харлиману.  
Там введены такие изменения:  
Набор камней декадой, к дню рождения.  
В ней разобраться следует внимательно –  
Что следует носить, что нежелательно.  
И за себя все камни говорят:  
Знак постоянства – пламенный гранат,  
А символ искренности – яркое и лучистое —  
Прозрачно-чистый аметист.  
Аквамарин — надежное супружество,

---

Ваш талисман отмечен мужеством.  
Алмаз – не только красота –  
Невинность, нежность, чистота.  
Приятен изумруд для всех,  
Любовь он дарит и успех.  
Благополучие – рубин,  
А хризолит – он счастья господин.  
Сапфир обозначает мудрость.  
Опал – преодолеет трудность.  
Топаз – знак верности, надежные друзья,  
А бирюза – благополучная семья.

Знак зодиака, день рождения,  
Единство камня и растения,  
Рекомендуется и пожилым, и детям  
По принадлежности рождения к планете.





## КОЗЕРОГ 22/ХІІ–20/І

Январь. Созвездье Козерог,  
Сатурн – планета ваша – бог  
Добропорядочности, долга,  
Познания большого толка,  
Высокой дисциплины, понимания,  
Общениа и к ближнему внимания.  
А числа – первое, второе и седьмое,  
Подстерегает вас число восьмое.  
И выполняйте важную работу,  
Счастливыи день для вас – суббота.  
Ваш голубино-серый цвет,  
И вас красивей в белом нет.  
Ваш знак – Земля, растение – пихта, вяз,  
Гранат и гиацинт украсят вас,  
Латинский «Грассула» – крыжовник,  
О нем написан многотомник.  
Пурпурно-красные пиропы  
Господ украсили Европы.  
Не древний камень, это мифы,  
Его боготворили скифы.  
Он лечит сердце, помогает в родах,  
Вселяет бодрый дух в народы.  
Кто носит камень сей бессменно,  
Спасен от ран и от измены.  
Любовь влюбленных разжигает,  
Температуру, боль снижает.  
Гранат нам душу веселит

---

И оптимизмом наградит.  
А девушек он украшает  
И выйти замуж помогает.  
Мужчина, если перстень носит,  
То женщина его не бросит.  
Опасность камень отведет,  
От черных мыслей сбережет,  
Улучшит ваше настроение,  
Предупредит кровотечение.  
У Козерога страшный враг –  
Угрюмость, пессимизм и страх.  
Почаще вы на воздухе гуляйте,  
Желудок не перегружайте.  
Легко, теплее одевайтесь.  
Опасно! Не переохлаждайтесь.  
Легенду не судите строго  
Происхожденья Козерога.

Рисунок посмотреть могли бы:  
Тело козла, а хвостик рыбы.  
Козлиный бог, сын самого Гермеса,  
Пан – покровитель пастухов и леса,  
Увидел стоголового уroda –  
Тифона. И свалился в воду.  
С тех пор он стал владыкой вод,  
И рыбий хвост в воде растет.  
Награда? Может быть возмездие:  
Он Зевсом превращен в созвездие,  
В котором есть и хвост и рог.  
Предвестник бурь – знак Козерог.

Во времена иные был  
Знак Козерога – Крокодил,

---

Носитель множества регалий,  
Материальный и реальный,  
Обозначает накопление  
И поиск сущности явлений.  
Сильны они в торговле и политике,  
Эгоистичны, не выносят критики.  
Берут лишь то, что надлежит по праву,  
Не признавая мнение и славу,  
Всегда умельцы в нужном деле,  
Стремятся к достиженью цели.  
Ни в чем не терпят унижения,  
Но тяга есть к богослужению.  
Благоразумны, осторожны,  
Всегда идут дорогой сложной.  
В решениях своих аналитичны,  
Чуть подозрительны, скептичны.  
А любят нежно и глубоко,  
В душе же часто одиноки.  
Их трудолюбие – как мания,  
Все занимает: время и внимание.  
Принадлежат они душой и телом  
Однажды выбранному делу.  
Гранат – знак постоянства и природы,  
Знак цельности земной фигуры.  
Вам быль расскажем, а не враки:  
Когда-то Гете отдыхал в Чехословакии,  
Влюбился в юную красавицу Ульрику  
И, созданный с особым шиком,  
Ей подарил гранатовый набор.  
Хранится он в музее до сих пор.  
И лучшие богемские гранаты  
Украсили музейные палаты.  
В семье Любимовых хранится много лет

---

Тот, Куприным описанный, браслет.  
Второй ваш камень – гиацинт –  
На бриллиант похож на вид.  
Опубликовано сейчас:  
Он меньшей твердости алмаз.  
Теперь ученым стало ясно,  
Что он циркон кроваво-красный.  
Порой цвет тела он лучистый,  
Веселый, с блеском золотистым.  
Он вашу память улучшает,  
В походах дальних вас сопровождает.  
Ходило раньше много слухов:  
Оберегает от злых духов.  
Надежный камень и красивый,  
Владет высшею магическою силой.  
Существовало много лет понятие:  
Уберегает куртизанок от зачатия.  
Не будет никаких преград,  
Носите гиацинт и амулет – гранат.





## ВОДОЛЕЙ 21/І–18/ІІ

Февраль – знак Воздух, Водолей,  
Сатурн, Уран – их действия сильней.  
А талисман ваш – аметист.  
Он, как слеза, лилово-чист.  
Второй на счастье камень дан –  
Зелено-бурый обсидиан.  
Деревья ваши – тополь, вяз  
И изумительный картас.  
Число седьмое и второе,  
А в среду счастливы вы вдвое.  
Идет вам белый и зеленый цвет,  
И в них счастливее вас нет.  
Легко ранимы, терпите пороки,  
В душе всегда вы одиноки.  
Любой ценой хотите утвердиться,  
За друга до конца стремитесь биться.  
Знак зодиака – человек с кувшином,  
Духовности он стал надежным сыном,  
Испытывает трепетные чувства  
Он к синтезу науки и искусства.  
Он ради человека терпит трудности,  
А символ – две змеи: Земли и Мудрости.  
Подавлено в нем чувство «я»,  
Ему понятней всех семья,  
Он знак непонятой чувствительности,  
Наперекор идет действительности.  
Он может жертвовать собой,

---

Порой жесток, рискует всей судьбой.  
Потенциал его огромен,  
Он к расточительности склонен,  
А по натуре – экспериментатор,  
Судеб и душ чужих анализатор:  
Посеет горе или бед зерно  
И не страдает – все равно.  
Им свойственна «игра с огнем»,  
Живут же чаще одним днем.  
Должны сказать девицам незнакомым:  
Способны в юности бежать из дома.  
Изменчив камень аметист,  
Зеленый, как весенний лист.  
«Аметистос» в дальних странах  
Был в переводе как «непьяный».  
Из чаши аметиста пить вино –  
Не опьянеешь все равно.  
Апостольским он камнем назывался,  
Евангелисту Матфею посвящался.  
Сей камень означает скромность,  
Во все прекрасное влюбленность.  
Имеет камень свой секрет:  
При непогоде изменяет цвет.

В честь нимфы назван Аметист.  
Любил ее бог пьяниц Дионис.  
Она же, распустивши косы,  
Бежала к музыканту Сирикозу.  
Он был пастух, играл в салонах  
И был любимцем Аполлона.  
Дионис, оскорбленный, в гневе  
Погнался по дугам за нею.  
О помощи просила Артемиду,

---

Чтоб не нанес он ей обиду,  
И, охладивши Диониса пламень,  
Богиня нимфу превратила в камень.  
Изящно-тонкий, как батист,  
В честь нимфы назван аметист.  
Отвергнут бог, но камню власть дана  
Хранить от опьяенья и вина.

И кодовская сила настоящая  
У аметиста – вызывать любовь к дарящему.  
Коли в другого был влюблен,  
К тебе любовь пробудит он.  
А часто аметист носить не будешь –  
Знай, прежнюю любовь забудешь.  
Тридцать столетий тому назад  
Жрецы шумерские в писаниях говорят:  
Остерегайтесь камня вы, влюбленные,  
Замужние и даже обрученные.  
Еще удел его таков –  
Он камень всех холостяков.  
И украшенья с аметистом  
Нельзя дарить девицам чистым.  
Пусть помнят женщины, мужчины,  
Что он разгладит все морщины.  
Красавицам, да и дурнушкам,  
Весною он сведет веснушки.  
Носить не часто, а в момент критический,  
Он помогает, коль носить периодически.  
Украсит камень ваш досуг,  
Излечит он семи недуг.  
Дурные мысли отгоняет,  
Энергии вам прибавляет,  
Врачует нервные расстройства,

---

Избавит вас от беспокойства.  
В период осени, весны  
Отгонит он дурные сны.  
Второй Ваш талисман – обсидиан –  
Убережет от болей, ран.  
Из Эфиопии римлянин Обсиан  
Доставил в Рим бутылочный обсидиан.  
Бывает черный, бурый, серый,  
Зеленый и пятнисто-белый.  
В период каменного века  
Служил серпом, ножом для человека.  
Теперь из камня делают подставки,  
Шкатулки, запонки и вставки.  
Обсидиан здоровье охраняет,  
От сглаза и увечья помогает.  
Итак, вам амулетом дан  
Лучистый аметист и обсидиан.







## РЫБЫ 19/II–20/III

Март месяц, а созвездье – Рыбы.  
Аквамарин, сапфир и яшмы глыбы  
Украсят радостный досуг.  
Красивый и загадочный жемчуг –  
Ваш талисман, а день – восьмой,  
Вы с пятницею связаны судьбой.  
Нептун – планета, знак – вода,  
Интуитивны вы всегда.  
Деревья – липа и лесной орех,  
Подснежник, незабудки – ваш успех,  
Цвет – белый, зеленовато-синий,  
Вы с лотосом и лилией красивы.  
Вам сердце укрепит крестьянка,  
Трава лесная – наперстянка.  
Вы людям дарите добро.  
Металл полезен серебро.  
Расстройства, разные эксцессы  
Вам нервные приносят стрессы.  
У вас глубокие познания,  
Проходит все через сознание.  
У вас надежные друзья,  
Без своего живете «я».  
Вам близко чувство сострадания,  
Вы жертвенны, полны внимания.  
Переживания – сиюминутны,  
Вас хитрецы используют попутно.  
Поступки Рыб порою слепы,

---

Самопожертвования нелепы,  
Вам незнакомо чувство ревности.  
Не допускают ближнего неверности.  
Присущи гармоничность и покой,  
Жизнь омрачается порой тоской.  
Довольствуются днем насущным  
И не умеют жить грядущим.  
Счастливый брак – мечта заветная,  
Семья, но только многодетная.  
Жизнь – переплет любви, заботы  
И преданность своей работе.  
Аквамарин – ваш талисман бесценный,  
И яшма – камень полудрагоценный.  
Аквамарин – он голубой берилл,  
Красив, душе он очень мил,  
Имеет цвет речной волны  
Изящно-тонкой глубины.  
Очаг семейный охраняет,  
Желудок лечит, боль снимает.  
Лечебный камень, несомненно,  
Снимает боль в зубах мгновенно.  
Меняет кровь вполне реально  
Венозную с артериальной.  
Больную кровь он очищает,  
Сосудов стенки укрепляет.  
О яшме говорят народы:  
«Загадочная живопись природы».  
Носить во вторник яшму надо,  
Успех в делах, в любви – награда.  
Художественно-яркое творение  
Не очень ясного происхождения.  
В Китае называли ее «ю-ши», «исшме»,  
«яшим», «яшаб».

---

Кто слушал, на языке своем он называл,  
По вторникам он бусы надевал,  
И камень помогал ему в деяниях,  
На встречах деловых и на свиданиях.  
Чтобы достичь желанной цели,  
Носите яшму в марте, октябре, апреле.  
Нам с яшмою пришлось встречаться  
В Эфуде, номер был двенадцать,  
Цвет камня черный, желтый, красный,  
Сложны рисунки и прекрасны.  
В леченье янтарю не уступает,  
Владельцу зрение он обостряет.  
Кто о здоровье бога просит,  
На животе тот ожерелье носит.  
Художник Джорджио Вазари  
О яшме красной говорит:  
«У ней от Бога назначение  
Остановить кровотечение».  
Март Рыбам подает свои советы:  
Нужна вегетарианская диета.  
Здоровым будете и энергичным  
И в лучшей форме преотличной.  
Аквамарину время уделили –  
Желательно, чтоб вы его носили.  
Пусть сохранится на века содружество  
О яшмы красоте, аквамарина мужестве.  
О жемчуге: он царственно красивый,  
Но камень этот несчастливый.  
О нем идет у древних миф,  
Что жемчуг – слезы морских нимф.  
Кто ожерелье надевает,  
Надежды и иллюзии теряет.  
Все византийские поэты неизменно

---

Планету звали жемчугом вселенной.  
Бывает жемчуг черный, голубой,  
И розовый, и красно-золотой.  
Царица древности Семираида  
Была на празднествах дворцовых рада  
Надеть на шею жемчуг светло-розовый,  
Прозрачный, словно сок березовый.  
А Клеопатра – мудрая царица –  
В сережках грушевидных появиться  
На бал решила. Состоялась церемония,  
В вине сережку растворила для Антония,  
Тем покорила, выпив все вино.  
А правда ли? Все было так давно.  
Разнообразен жемчуг – не стандарт.  
Екатерина и Мария Стюарт  
Такие надевали ожерелья,  
Чем вызывали зависть, восхищение.  
Гречанки заполняли свой досуг –  
Хранил их жемчуг от любовных мук.  
Вас, Рыбы, безупречно жемчуг лечит.  
Свари его – и он излечит печень.  
Он, говорят, от сглаза помогает  
И настроенье ваше улучшает.  
И вот о чем напомнить не мешает:  
От испарений тела погибает.  
На шее он красив, на блузе,  
Он талисман поэзии и музыки.  
Не надевайте ожерелья на пиры,  
Испортят их кислоты и жиры.  
Обычно Рыбы не вступают в споры,  
У них к природе тяга, к разговорам.  
Не берегут они свое здоровье,  
Порой им угрожает малокровие.

---

Страдает эндокринная система,  
Бывают непорядки в нервах.  
Их бережет, спасая, оптимизм,  
Подстерегает их алкоголизм.  
Простуды бойтесь и температуры,  
Вам водные полезны процедуры.  
Помощник вам всегда – не господин  
Прекрасный жемчуг и аквамарин.





## ОВЕН 21/III–20/IV

Апрель. Планета ваша – Марс,  
Ваш талисман — циркон, алмаз,  
Рябина — дерево и клен,  
Капуста, яблоки, лимон.  
И отдадим цветам мы дань,  
Благоприятствует герань.  
Ваш цвет зеленый, белый, красный,  
И в сером вы всегда прекрасны.  
Знак Овен — мудрый предводитель,  
Всего прекрасного ценитель.  
Под знаком родились огня,  
А в месяц два удачных дня:  
Число седьмое и восьмое.  
Во вторник счастливы вы вдвое.  
Алмаз – ваш камень, углерод,  
Он бережет семью, ваш род.  
А Овен – знак борьбы и силы,  
Энергии могучей и красивой.  
Энтузиасты, первооткрыватели,  
Честолюбивы, с быстрым восприятием.  
Да, Овны импульсивны и спонтанны,  
Порою инстинктивны, своенравны,  
И ненаправленны, уверенны,  
Внезапны, часто неумеренны,  
Субтильны и хотят руководить,  
Приказывать – иначе трудно жить.  
Они в свои идеи влюблены,

---

Дороже им детей они, жены.  
И коль идеи неосуществимы,  
Они и сумасбродны, и сварливы.  
Вождизм – природное их качество.  
Не терпят суеты, делячества,  
Гостеприимны и великодушны.  
Они добры, чинам всегда послушны.  
Дела же их – большого толка,  
Всего превыше чувство долга.  
В обычной жизни не контактны,  
Чужая боль для них абстрактна.  
Главенствуют в конкретном деле.  
Идут на все для достижения цели.  
Обычно смотрят на людей критически  
И обладают свойствами магическими.

Счастливым камень в январе – гранат,  
А аметист служить им в марте рад,  
Сардоникс – в августе,  
А в декабре – рубин,  
Алмаз у Овнов – господин.  
На камень посмотри с утра –  
Уйдут печали и хандра,  
А посмотри часок подряд –  
Настроит на веселый лад.  
Всего прекрасного свидетель,  
Дарит победу, добродетель.  
Преступник бриллиант наденет –  
Жизнь к худшему свою изменит.  
Алмазы Овнам покупать не надо –  
Не принесет им пользы и отрады.  
А счастье к ним тогда приходит,  
Коль по наследству переходит.

---

С отливом зелени алмаз  
Облегчит роды, мужество придаст.  
Ребенка будущего сбережет,  
В рот не клади – все обожжет.  
Предотвратит образование камня,  
Склероз излечит и расширит знания.  
Алмаз с вкраплением – роковой,  
Несет несчастье он с собой.  
Носите каждый день кольцо:  
Отбеливает руки и лицо.  
Владельцу дарит радость, счастье,  
Он будет в милости у власти.  
Кто носит камень многие года,  
Не потеряет память никогда.  
Алмаз оберегает ваше дело  
И сохраняет части тела.  
Кто носит талисман с алмазом,  
Уйдет от подлости и сглаза.  
Алмаз других камней важней –  
Он камень мудрых и царей.  
Поддержит волю вашу, силу,  
Но нужно, чтоб его носили  
Всегда на левой стороне.  
Не тонет, не горит в огне.  
Владельцу мужество придаст,  
От колдовства избавит вас.  
Коль чародей задумал зло,  
То здесь ему не повезло.  
Алмаз – он в этом очень важен –  
Злодея-колдуна накажет.  
С алмазом зверь не нападет,  
Он слух и зрение сбережет.  
Красивый камень, вечно модный,



---

Получен должен быть свободно.  
Тем больше у алмаза сила,  
Коль он получен без насилия.  
Кто носит камень, сотворяя грех,  
То их покинут счастье и успех.  
Всегда и всеми он любимый.  
«Адамос», звать неодолимый.  
Он драгоценный, популярный,  
Его носите регулярно.  
Синдбад же мореход так рассказал:  
«Народ алмазы из ущелий добывал,  
Там было дно алмазами усеяно,  
Туда куски баранины умеренные  
Бросали, к ним алмазы прилипали,  
Орлы спускались, мясо поднимали,  
На нем алмазы в гнезда уносили,  
А жители их в гнездах находили».  
Так из истории алмазов пара слов:  
Считался лучшим бриллиант «Орлов»,  
Был в храме «оком» золотого бога,  
Тогда не охранялись храмы строго.  
Алмаз украл из храма Ив Дерош,  
Торговцу он продал его за грош,  
Но строгий камень кражи не щадит,  
И вскоре был солдат Дерош убит.  
А у того торговца мудрый шах Надир  
Его не очень дорого купил.  
Убит и похоронен шах Надир.  
И вскоре князь Орлов его купил,  
Полюбовался чистотой, игрой —  
Екатерине подарил Второй.  
В то время на Руси с большим азартом  
На бриллианты во дворцах играли в карты.

---

И на балах, и на обедах званых  
Алмазы засыпали все кафтаны,  
И дамы в ожерелиях «ривьера»  
Украшены алмазами без меры.  
Издравле бриллианты воровали –  
Все не своею смертию погибали.  
На гильотинах, на дуэлях, в спорах  
За бриллианты «Санси», «Регент», «Норе».  
И королева Мария Антуанетта  
Погибла тоже, говорят, за это.

Родившимся в созвездии Овна  
Алмаз приносит счастье огромное.  
Вам надо помнить: жизнь одна,  
Вы бойтесь водки и вина.  
Дает горячность знак огня,  
Марс – стойкость.  
Жизнь свою ценя,  
Вы голову должны беречь,  
Грозит вам травматизма меч.  
А бриллиант отгонит беды  
И принесет успех победы.  
Опасен Овнам яркий свет,  
Очки спасут его от бед.

Алмаз – не только красота,  
Невинность он и чистота.  
Циркон – он младший брат алмаза.  
Убережет он вас от сглаза.  
Познать поможет мироздание  
И развивает тягу к знаниям.  
От духов злых оберегает,  
Магическою силой обладает.

---

И блеск порой теряет свой  
Перед несчастьем и грозой.  
Скорее талисман найдите,  
С любовью, радостью носите.





## ТЕЛЕЦ 21/IV–20/V

Май. Знак – Земля, созвездие – Телец.  
Венера дарит золотой венец.  
По гороскопу же друидов, господин,  
Вам соответствует жасмин.  
Уравновешенный, веселый  
И беспроблемный – вот основа.  
Цвета сиреневый, зеленый,  
Чистейший белый и лимонный.  
День – пятница, число – девятое,  
А может быть, число это предвзятое.  
Телец – он наделен устойчивостью, силой,  
Вынослив, сдержанный, красивый.  
Друзей имеет не случайных,  
Хранит он сбережения и тайны.  
Интуиция – в коммерции девиз,  
Во всех решениях здравый смысл.  
Порой скупы, эгоистичны,  
Трудолюбивы, симпатичны,  
Терпимы к слабостям других,  
Не открывают тайн своих.  
Ревнивы, часто благодушны,  
Верны, доверчивы, послушны.  
Тельцы мягки и не бывают грубы,  
Интеллигентные сугубо.  
И здравым смыслом обладают,  
Беспомощным и слабым помогают.

---

Честны, сильны они, настойчивы,  
Практичны, веселы, устойчивы.  
Здоровье подарила им природа,  
Но, как бывает часто у народа,  
Не обращают никогда внимания  
На образ жизни и питание.  
В июне, мае, говорят,  
Счастливый камень их – агат.  
А талисманы – малахит и изумруд.  
Тот, что четвертым вставлен был в Эфуд.  
А изумруд – он красоты лирической,  
Зовется камень «антидемонический».  
Смарагдом звался камень этот древний.  
Шли поклоняться камню всей деревней.  
К богине Смаргд, то есть изумруду,  
С яйцо куриное, как к чуду,  
Несли ей множество камней,  
Как дар людей «богине дочерей».  
Бенвенуто Челлине, скульптор-ювелир,  
Талант свой талисманам посвятил.  
Считал он, что в природе нет ценней  
Вот этих драгоценнейших камней.  
Рубин, сапфир, алмаз и изумруд,  
Что мирозданию красоту дают,  
Огонь и воздух, землю, воду  
Украсили, обогатив природу.  
Об изумруде скажем пару слов:  
Не будет сниться вам кошмарных снов,  
Он укрепляет сердце ваше  
И горестей расплещет чашу,  
От эпилепсии излечит,  
И дар разжечь любовь замечен.

---

Всегда носить его полезно,  
Излечит от дурных болезней,  
Убережет вас от похмелья,  
Подарит радость и веселье.  
А в ночи осени, весны  
Способен явью делать сны.  
Он действует на подсознание,  
Творить способен прорицание.  
Был талисманом он Исиды,  
Влюбленным сглаживал обиды.  
Он углубит мировоззрение  
И сохраняет ваше зрение.  
Итак, в эпоху Возрождения  
Влюбленные с большим волнением  
Перстнями с изумрудами менялись  
И верными друг другу оставались.  
В исламских странах люди рано  
Носили перстни со стихом Корана.  
Добыть же изумруды нелегко,  
И их всегда ценили высоко.  
Происхождение – берилл,  
Как самоцвет бесценно мил.  
Сокровищницы не было ценней  
Иранских шахов, русских царей.  
Ученые и Геродот, и Плиний  
Одиннадцать сортов его ценили.  
Могучею владеет силой,  
Но важно, чтоб всегда его носили.  
А талисмана краше нет –  
Носить в кольце зеленый цвет.  
Владельцу мы напомним вправу:  
Носите в золотой оправе.  
Во всем вам будет помогать,

---

Используйте оправу, как печать.  
Приструнит хама и невежду,  
Вселяет радость и надежду.  
Советовали с прошлого столетия  
Носить его, как камень долголетия.  
Он сбережет от смерти в море,  
Сулит улов и оградит от горя.  
Венеры чудный камень – изумруд –  
Взял на себя нелегкий труд.  
Очаг домашний верно охраняет,  
Беременность он женщине спасает.  
Как говорили издавна народы,  
Их малышам дарили после родов.  
И малыши, увидев изумруд,  
Совсем не плачут – весело поют.  
Улучшит вам здоровье, вид  
Второй ваш камень – малахит.  
Прекрасный камень деловых людей,  
Он защищает от опасности детей,  
Из чаши малахита пьешь охотно,  
Способен понимать язык животных,  
Холеру и чуму предупредит,  
Излечит астму, нервы малахит.  
Зеленый малахитовый кулон –  
Работой сердца управляет он.  
Еще Тельцам навеки дан Коралл,  
но белый – талисман.  
Не знали никогда опалы  
Небезызвестные кораллы,  
Они в леченье властелины,  
Содержатся в них все простогландины.  
Кораллы – очень тонкое творенье,  
Как регулятор кровообращения,

---

Дыханья, размноженья, выделения  
Активизатор, бог пищеварения.  
Все эти камни вы, Тельцы, носите  
И долго, счастливо живите.







## БЛИЗНЕЦЫ 20/V–21/VI

Июнь – ваш месяц, Близнецы,  
А с ним родятся мудрецы.  
Меркурий же – планета ваша,  
Знак – Воздух, и других вы краше.  
Агат слоистый – талисман.  
Честны, не терпите обман.  
Еще напомним лишний раз:  
Оберегает вас топаз.  
Их орхидей оранжевый – ваш цвет,  
Изменчивее вас на свете нет.  
А дерево, опора – граб,  
Любимый ваш слуга и раб.  
Среда – ваш день, число шестое  
Приносит счастье вам большое.  
Траву, капусту, клевер, чай  
И медуницу привечай.  
Правдивые и часто благородные,  
Порою зло творите вы бесплодные.  
Металл ваш – ртуть, тяжелый и подвижный,  
Не понимает вас порою ближний.  
Так жаль, но в чем-то вам не повезло,  
Соединились в вас добро и зло.  
Ваш интеллект и разум поражают,  
Друзья же быстро вам надоедают.  
Знакомство новое для вас важней,  
Не цените вы преданных друзей.

---

Воздушный первый и изменчивый ваш знак,  
Непостоянство же – ваш враг.  
А Близнецы – суть двойственность натуры –  
Изображаются колоннами, фигурами.  
Врата познания и покои мудрости.  
Легко минуете вы трудности.  
Сверхчувственное восприятие,  
Воспитанность и высшее понятие.  
Умеют развлекаться, веселиться,  
Чтоб только видеть радостные лица.  
Родившийся под знаком Близнеца  
Имеет в жизни два лица.  
Со здравым смыслом, пунктуальны,  
И с интеллектом гениальным,  
Но двойственны, эгоистичны,  
Мудрейшие и симпатичные.  
Расчетливы порой во вред себе,  
Но равнодушные к чужой беде.  
Вы обожаете свой дом,  
Но все вы любите умом.  
Считают вас и дерзким, и зубатым,  
Но не бываете вы вовсе виноваты.  
Вы в личной жизни эротичны,  
Но и в эротике логичны.  
Ваш мир чувствительности узок,  
Но чувственны, как все французы.  
Счастливым камень в декабре – топаз,  
В апреле, марте – яшма любит вас.  
Коль ты в июне был рожден,  
То амулет твой – халцедон.  
Кварц непрозрачный, восковой,  
Не яркий, серо-голубой.

---

Слоисто-разноцветно-полосатые  
Зигзагообразные агаты,  
Рисунки на агате разные,  
Шедевры тонкие, пейзажные.  
Игру расцветок, точность линий  
Упоминает Старший Плиний.  
Такой агат описывает он:  
На нем бог музыки Аполлон,  
А рядом девять милых муз  
И лира. Много ярких бус  
Носили дамы на своей груди.  
Разгадка же рисунков впереди,  
И, как преданья говорят,  
Слоистый нужен для мужчин агат.  
Он служит Близнецам отважно,  
Больным он утоляет жажду.  
В писаньях древних говорят,  
Прекрасный талисман – агат.  
Не первый, но других важней,  
Зовется камнем он вождей.  
Необычайный камень он,  
Происхождение – халцедон.  
Зеленый, изумрудно-чистый,  
Агат в полосочку, слоистый.  
Прекрасный и загадочный агат,  
Сардоникса он младший брат.  
Его нашли среди белых лилий  
Реки Агата острова Сицилии.  
Философом описан Теофрастом,  
Он камень цветowych контрастов.  
Считать издревле были склонны:  
Он – талисман божественной Помоны.

---

За урожай богиня отвечала  
И тружеников честных опекала.  
Агат не даст великому упасть,  
Ум обостряет, обеспечивает власть,  
От покушений, зла оберегает  
И смерть внезапную предупреждает.  
А древние арабы изначально  
«Эльджазо» звали знак печальный.  
Коль муж жене агат подарит –  
В семье жена главою станет.  
Агат нам память укрепляет,  
При болях в сердце помогает.  
Болит живот – сказать уместно:  
Кладут агат вам на больное место.  
Подарит вам он красноречие  
И радость жизни обеспечит.  
Агат считают оккультисты  
Великим древним камнем чистым.  
Зовется он камнем Великой Материи  
И силою древнего света Империи.  
И часто вызывают изумление  
Из золота с агатом украшения.  
Любовь родит, разлуки боль смягчает,  
Обман и злые мысли проясняет.  
От кашля лечит, горло, зубы  
И Близнецов смягчает грубость.  
Пусть носят Близнецы агат,  
Но, как в народе говорят,  
Мы Близнецам напомнить вправе:  
Лишь в медной следует носить агат оправе.  
Хранится пусть в запаснике у вас  
Счастливый амулет для Близнецов – топаз.

---

Оберегает ваше дело,  
Врачует сердце, душу, тело.  
Он – талисман тончайшей нежности,  
Любви, надежности и верности.  
Носите много лет подряд  
Топаз и амулет – агат.





## РАК 22/VI–22/VII

Июль. Ваш знак – Вода, созвездие – Рак,  
Луна – мечтательный ваш знак.  
Застенчивые, тонкие натуры,  
Считаются значительной фигурой.  
С душой спокойною и ясною,  
Они чувствительны к прекрасному.  
Работники, как правило, отличные,  
Бывают иногда меланхоличными.  
Порой грудная клетка беспокоит,  
Тренировать вам руки, нервы стоит.  
И нарушается порой обмен веществ.  
Беречься алкоголя, острых средств,  
И плаванием вам надо заниматься,  
Подвижным быть, а утром обливаться.  
Рубин – ваш камень по рождению,  
Его носите с наслаждением.  
К великому рождает он влечение  
И улучшает ваше настроение.  
Металл прекрасный – серебро –  
Богатство принесет, добро.  
Цвет ваш — зеленый, серебристо-белый,  
А лотос, лилию дарите смело.  
Деревья – пихта, пышный вяз,  
Число восьмое осчастливит вас.  
День – понедельник, вторник дан,  
Рубин и лунный камень – талисман.  
Рак существует на воде и суше,

---

Имеет сверхчувствительную душу.  
Большая выдержка – такое счастье,  
К сенсациям стремится, славе, власти.  
Рак управляет океаном,  
Вместилище астрального он клана,  
Владеет притягательной силой  
И подчиняет вас с улыбкой милой.  
Легко инициативу перехватит,  
А вам добром и помощью заплатит.  
Пожертвует вам жизнь по настроению.  
Отдаст вам силы все и всё умение.  
Мать идеальная, подруга чувственная,  
Все искренне и ничего искусственного.  
Отвергнутый объектом увлечения,  
Рак сразу прерывает отношения,  
Любви и дружбы узы резко рвутся  
И ненавистью могут обернуться.  
Кровопролиться, войны, драки –  
В них виноваты были Раки.  
Всегда цветущи в яркой красоте,  
Но, к сожалению, склонны к полноте.  
Украсит будни и облегчит труд  
Вам в мае и в июле изумруд.  
Носите яхонт чистый, ясный,  
Рубин (латинский «рубер») красный.  
И душу он и сердце веселит,  
Влиянье ядов и чуму предупредит.  
Знак пламени, любви и гнева,  
Его достойно носят королевы.  
Коль камень в рот хозяин поместит,  
Ему он душу, сердце веселит.  
Рубин владельцу очищает кровь,  
Приносит уважение, любовь.

---

Коль будет вечно с вами рядом,  
Спасет он от подлога, ядов,  
Хранит он вас от страшных сновидений,  
От молний, нападений, наводнений.  
Отгонит горести и беды  
И принесет с собой победы.  
Рубин носите в золоте бессменно,  
Он укрепит вам нервную систему.  
Побольше вы на воздухе гуляйте  
И к сердцу грусть не допускайте.  
Рубин вам зренье обостряет,  
От страха и хандры спасает.  
Сам папа Цезарь Борджиа твердо уверял,  
Что камень в перстне часто жизнь ему спасал.  
Рубин в любви поможет алый,  
Усталость снимет, коль усталый.  
Дарит счастливый, светлый миг,  
Поможет, чтоб мечты достиг.  
Коль уберечься от отравы надо,  
То знайте, цвет меняет он от яда.  
Древнейшие трактаты так писали:  
Рожденным в декабре принадлежали  
Рубины. Со знаком Козерога был рубин.  
Теперь июль – рубина господин.  
Когда на царство на Руси венчали  
И шапку Мономаха украшали,  
Рубин был изумительный, большой  
В короне царской Екатерины Второй.  
И камня краше не было на свете –  
Дар шведского царя – Густава Третьего.  
Астролог Тихо де Браге уверяет:  
Рубин родившимся в июле помогает.  
А лунный камень серебристый,



---

С мерцанием внутри он золотистым,  
Порой молочно-белый и лиловый,  
А амазонский шпат его основа.  
Таинственный, загадочный, мечтательный,  
Дан лунный камень для людей порядочных.  
Особой силой в новолунье обладает,  
Самоуверенным и нервным помогает.  
Дурные сдержит разговоры,  
Мир восстановит после ссоры.  
Он дар ораторский хозяину дает  
И силу убежденья принесет.  
А перед тем, как адвокаты выступали,  
То перстень с лунным камнем надевали.  
Чтоб поспособствовал он дару прорицания,  
Халдейским магам под язык сей камень клали.  
Кто хмур и замкнут, сдержанно беседует,  
Вам лунный камень покупать не следует.  
Тогда полезен будет лишь один  
Вам талисман – загадочный рубин.





## ЛЕВ 23/VII–22/VIII

Ваш месяц – август, а планета Львов  
Божественное Солнце. Столько слов  
Написано о ваших амулетах,  
Которые живут везде на свете:  
Сердолик, хризолит, янтарь –  
Все три ценились очень встарь.  
Металл ваш – золото, цветок –  
Подсолнечник, красивый лепесток.  
Цвета – оранжевый, зеленый, красный.  
В таких нарядах вы прекрасны.  
Деревья лучшие для вас –  
Домашний тополь и картас.  
Число приносит вам веселье  
Обычно первое, шестое – воскресенье.  
Лев – это царь, центральная фигура.  
Богатая и властная натура.  
Уверенный, могучий, сильный,  
Знакомства любит, импульсивный,  
Пойдет на подвиг, добрый друг,  
Забудет вас, коль недосуг.  
Политикан и связан дружбой  
С индустрией и воинскою службой.  
Неординарны Львы – таланты,  
Их мир широк, они гиганты.  
Здоровье – дар – не берегут,  
Страдают часто от простуд.  
Обескураживают мелкие мотивы,

---

И нервные у них бывают срывы.  
Порой их травмы наступают,  
Инфекции жизнь отравляют.  
Есть меньше мяса, больше фруктов,  
Не пробовать мучных продуктов.  
Знак мощи и уверенности, силы  
И расточительности, щедрости красивой.  
Хоть Лев не делает открытий,  
Всегда он в центре всех событий.  
Мечтает многим он понравиться,  
В делах желает он прославиться.  
Живет он в мире, созданном самим,  
В любви неисчерпаем и любим.  
Ему страданья прочих не понятны,  
А в розовых очках смотреть приятно.  
Лев – сильный друг, не постоянный.  
Пока могуч – везде желанный.  
Чтоб быть могучим и красивым,  
Беречь свою он должен силу,  
К здоровью надо быть внимательней,  
Из мяса лучше есть крольчатину.  
Вот если это Лев учтет,  
То очень долго проживет.  
Ваш главный талисман – сердолик,  
Ценил его буддист, католик.  
Был город на Босфоре Халкедон,  
Вот там родился камень халцедон.  
Сердолик – сын оранжевого вида –  
Любимым был богинею Исидой.  
Бывает красный, белый и зеленый,  
Сердолик – чисто-розового тона.  
Живые камни не бывают немые,  
Из них людьми вытачивались геммы,

---

Гербы, печати, профили богов,  
Инталио и камеи всех сортов.  
«Камея Гонзаго» в Пассаже –  
Большая ценность в Эрмитаже.  
Со вкусом вырезан на ней  
Египетский царь Птоломей  
С женою рядом Арсиной –  
Искусство тонкое, большое.  
А для Исиды вырезан был клевер,  
На юг его возили и на север.  
Он вырезался на перстнях, застежках,  
На рамках и на чайных ложках.  
Просили люди «мать богов», бывало,  
Чтоб после смерти тоже помогала.  
Сердолик тайны строго сохраняет,  
И черную магию он побеждает.  
Он обостряет слух и осязание,  
А в медицине столько показаний:  
«Сердоликотерапия» помогает,  
Все стрессы нервные снимает,  
Предупреждает лихорадку,  
И будут зубы все в порядке.  
Возьмешь при родах камень в рот –  
Успешно весь процесс пройдет.  
Сердолик на глаза положишь –  
Боль головную снять ты сможешь.  
И ожерелья не найдешь полезней –  
Излечит от базедовой болезни.  
А больше принесет добра,  
Когда кольцо из серебра.  
А хризолит знаком планете всей –  
Он «камень деловых людей».  
И все, кто носит оливин,

---

В делах удачлив – господин.  
Исполнит он любое дельце,  
Хранит могущество владельца.  
А бизнесмены верят даже –  
Хранит имущество от кражи.  
У римского царя Нерона было чудо:  
Кристалл в монокле цвета изумруда,  
А оказался чистый хризолит,  
И Ватикан его как уникал хранит.  
О хризолите добрая молва:  
Он служит неизменно знаку Льва.  
Красив зеленовато-желтый тон,  
Он дарит всем спокойный тихий сон,  
Кошмар прогонит, силы укрепляет  
И предсказать, что будет, помогает.  
Астрологам удачу он приносит,  
Кто в золотой оправе его носит.  
Он обостряет зрение, внимание  
И лечит слепоту и заикание.  
Он убивает горе, ложь и зло,  
Признаться, Льву уж очень повезло.  
А третий камень, говорили встарь,  
Вам верно служит – золотой янтарь.  
Имеет очень сложное устройство,  
Высушивающее, вяжущее свойство.  
Янтарь помельче надо растолочь,  
Тогда во многом может он помочь,  
Им зубы смажешь – он их укрепит,  
Отбелит, блеск живой им сохранит.  
Кровотечение, рвоту остановит,  
Желудочные боли успокоит.  
Янтарь толченный вместе с маслом,  
Коль трещины на пятках, смазать.

---

На опухоль его положишь,  
То без страданий жить ты сможешь.  
Как говорят Патен и Кустион,  
Беременность хранит до родов он.  
И молодая женщина носила,  
Чтоб не болеть, когда грудных кормила,  
И пришивала бусинки к пеленке,  
Чтоб от болезней защитить ребенка.  
А издавна еще ходили слухи,  
Что ожерелье помогает при желтухе.  
Гомер и греки говорили встарь,  
Что камень солнца – золотой янтарь.  
В «Метаморфозах» изложил Овидий:  
Янтарь явился в современном виде.  
Сын бога Солнца Феда Фаэтон,  
День огненной колесницей правил он,  
Дорогу хорошо не знал,  
И на земле возник пожар.  
В легендах описали греки:  
Сгорали горы, высыхали реки,  
Юпитер же не мог не рассердиться  
И сбросил Фаэтона с колесницы.  
Его останки в реку По упали,  
И горько мать с сестрой над ним рыдали.  
Потом они в деревья превратились,  
А слезы, что с деревьев лились,  
На солнце затвердели, словно сталь,  
И, в реку падая, возник янтарь.  
Горящий камень, говорят жрецы,  
И, отправляясь в новый путь, купцы  
Кусочки золотые привозили,  
И в них жила таинственная сила:  
Детей лечили с медом – так полезней.

---

Он помогал от множества болезней.  
Кусочек положи на грудь жене –  
Все тайны она выскажет во сне.  
Он лечит язвы, герпес, нагноения,  
И менструальные наладит нарушения.  
А Мартин Лютер помещал кусочек  
В карман, чтоб рассосались камни почек.  
Цветут цветы, безумствует весна –  
Янтарь поможет при расстройстве сна.  
Все эти камни без изъяна,  
Носите ваши талисманы.





## ДЕВА 23/VIII–22/IX

Сентябрь, созвездье ваше – Дева,  
Меркурий, покровитель ваш, – планета,  
Сапфир же голубой носите слева,  
А хризолит, нефрит – вот ваши амулеты.

Надежный знак у вас – Земля,  
А числа – пятое, восьмое,  
Цвет – желтый, как осенние поля,  
Цветок – гелиотроп, как счастье людское.

Ваш день – среда, коль отправляться в путь,  
Металл тяжелый – это ртуть.  
И будет ваша жизнь светла, ясна,  
Коль рядом липа, ива и сосна.

О хризолите мы вам рассказали,  
А о сапфире уточним детали.  
Невинности ваш камень, чистоты,  
Сияющей небесной красоты,  
Как василек изящно синий,  
С отливом шелковым, красивым.  
Магическая у сапфира власть:  
Он охлаждает боль и страсть.  
В нем благороднейшая синь,  
Он – талисман жрецов и монахинь.  
Заложены в нем мужество и сила.



---

Возлюбленного женщина поила  
Из чаши, чтоб его приворожить,  
Чтоб вечно мог ее одну любить.

Нет у сапфира моды, срока.  
Был украшением в барокко,  
Любимым камнем у династий царских  
И герцогини Мантуанской.  
Оберегает талисман от клеветы,  
Подчеркивает лучшие черты.  
Красивый в золоте, он виден вдалеке.  
На левой следует носить его руке.  
Умейте сердцем управлять в груди,  
И ваши беды будут позади.  
Сапфир мгновенно жажду утоляет,  
Проказу лечит, кожу очищает.

Собою он украсил целый мир,  
Изящный Девы талисман – сапфир.  
«Священный» камень ваш – нефрит,  
Красивый, благородный вид.  
Название «нефрос» – значит, почка  
В зелено-луковых листочках.  
Да, у нефрита мудрый дар,  
Он почки людям защищал.

В Китае камни хороши,  
И называют их «ню-ши».  
Пять ориентиров отмечают вечно:  
Блеск мягкий – мягкости сердечной,  
А твердость говорит о справедливости,  
Протяжный звук – он у науки в милости,  
Неизменяемость говорит о мужестве,

---

С эмблемой чистоты всегда в содружестве.  
Изделья эти создает Китай,  
Шедеврами украшен весь Шанхай.  
А в Самарканде (это признак сана)  
Украшена могила Тамерлана.  
В Шанхае, как святыня-чудо,  
На жадеите восседает Будда.

В обычной жизни и на тризне  
Нефрит считают «камнем жизни».  
Он Девам силы укрепляет  
И от болезней защищает.  
От сглаза и мигрени сохранит  
Лишь серебром увенчанный нефрит.

Под знаком Девы люди все логичны,  
А ум их, действия критичны,  
И верно служат миру и властям.  
Порядок любят, не подвержены страстям.

Работают с огромным напряжением  
И пользуются добрым уважением.  
Умеют создавать себе условия,  
А бог им, кстати, подарил здоровье.

Подвержены болезням ног и рук,  
Лечиться вовремя мешает недосуг.  
Не терпят разговоров, пересудов,  
Боятся осложнений от простуды,  
Их действия ясны, всегда практичны,  
Они умны и внешне симпатичны.

Поклонники в еде вегетарианства,

---

Не уважают курева и пьянства.  
Они не терпят приключений  
И недостойных увлечений.  
Аналитичный склад ума  
И мудрость высшая сама.

Все Девы признают авторитеты,  
Считаются с полезными советами.  
Материалисты, человеколюбивые,  
А к ближним – нежные и милые.  
Чувствительная тонкая натура.  
Высокий интеллект, культура.  
Венчает их полезный труд,  
И долго, счастливо живут.  
Пусть сберегут вам счастье, мир  
И охраняют хризолит, нефрит, сапфир.





## ВЕСЫ 23/IX–22/X

Октябрь. Ваш знак – Весы,  
Венера и Луна – планеты.  
И все древнейшие поэты  
Ценили ваши амулеты,  
Которые украсили полсвета, –  
Аквамарин и лазурит, берилл, опал,  
Ваш цвет – зеленый, медь – металл.  
Цветок – алоэ, дерево – рябина, клен.  
Число четвертое, шестое, коль влюблен.  
Вы в пятницу спешите на свидание –  
И будет все полно очарования.  
Весы – гармония поэзии, искусств,  
Уравновешенность телесных чувств  
И тонкого духовного начала.  
Чтоб равновесие его венчало –  
И справедливый компромисс,  
И соглашательства каприз.  
Не требуют материальных благ,  
Всевосхищение – их флаг.  
Им очень важно окружение,  
Вниманье к ним и поклонение.  
Им не нужны идейные кумиры;  
Они рабы придуманного мира.  
Эмоции спокойны, холодны.  
В подарки дорогие влюблены.  
Все в них продумано до точки,

---

Весы в их организме – почки,  
Уравновешивают жизненный нюанс  
И водный регулируют баланс.

Ваш камень – дорогой берилл,  
В расцветках ярких сердцу мил.  
О камне этом писано не раз,  
О нем упоминает Теофраст.

Семья бериллов многочисленна,  
Их разновидности бесчисленны.  
Он голубой – хризоберилл, –  
Загадочный весьма имеет вид.  
Его зовут еще александрит.  
А истинный берилл – желто-зеленый,  
Он помогает верным и влюбленным.  
С мышленьем связан он критическим,  
И философским, и магическим.  
Весы к исследованиям склонны  
И точно исполняют все законы.  
Улаживают в спорах отношения.  
Способствуют в размолвках соглашению.  
Берилл владельца охраняет  
И кровь в сосудах очищает.  
Успешно лечит он невроты,  
Смягчает тяжкие прогнозы.  
Вас от болезней защитит  
В комплекте с ним александрит.  
Он успокоит гнев, запал.  
И третий талисман – опал.  
Загадочный, красивый камень,  
Он разжигает жизни пламень.

---

Цвета карбункула, он мягче,  
Как зелень луга, аметиста ярче.  
Имеет он оптический эффект,  
Немыслимый, сверкающий объект.

Владельцу камня, говорят, не повезло:  
Несчастье сеет он и зло.  
Отмечены самоубийства и разводы,  
Банкротства и страдания в родах.

Давно в народе говорят:  
Опал внутри содержит яд.  
Он сам его не замечает,  
Но от него же погибает.  
Король английский Эдуард,  
Приняв подарок, не был рад.  
Так самоцвет попал в опалу,  
Рубин в короне заменил опалы.  
Наполеон имел большой опал,  
Когда в последнюю он ссылку уезжал.  
Опал поблек, внезапно изменился,  
Себя он уничтожил – растворился.  
И вскоре ювелиры во всем мире  
Опал забросили, о нем забыли.  
Раз к королю испанскому попал  
В хранилище его большой опал.  
И на него посыпались несчастья:  
Погиб наследник королевской власти,  
И затонули дорогие корабли,  
А груз был золотой, от родины вдали.  
Страх наводил опал на многих жителей,  
И отдали его священнослужителям.

---

А королева Англии Виктория  
Имела копи в Австралийской территории.  
И, чтобы модным этот камень стал,  
Она дарила дочерям опал,  
А уж сама с особенным почтеньем  
Носила из опала ожерелье.  
Опал на солнце изменяется –  
В молочно-белый превращается.  
В дождливую погоду оживает  
И переливчатость приобретает.  
У древних славой он увенчан,  
Хоть непонятен и изменчив.  
Носили перстни из опала,  
Чтобы зараза не пристала.  
Он врачевал сердечные болезни,  
При меланхолии – других полезней.  
А зренью возвращает остроту,  
Порядочность поддержит, красоту.  
Благословляет камень, но не всех,  
А благодарным принесет успех.  
Поможет же на дно упасть,  
Кого к Наживе тянет страсть.  
Не терпит камень тупости невежд,  
Для них он талисман обманчивых надежд.  
Он амулет беспечных фантазеров  
И легкомысленных, никчемных разговоров.  
Коль помыслы владельца чисты,  
Он в серебре сияющий, лучистый.  
Коль предсказание приносит вред,  
Его воспринимают, словно бред.  
Для добрых он надежный талисман,  
А злым несет он ссоры и обман.

---

Опал считают камнем нежности,  
А на Востоке — чистоты и верности.

Вы родились в созвездии Весов,  
О вас мы скажем пару слов.  
Приятные, беспечные вы люди,  
Искусство цените, не терпите вы буден.  
Эстеты, легковерны, гармоничны,  
Актеры и любовники отличные.  
Вам удовольствия нужны, преувеличенья,  
Меняете вы быстро увлечения.  
Милы вы, ласковы, любимы,  
Опалом вы всегда хранимы.

Четвертый камень – лазурит,  
Ляпис-лазурь – чудесный вид.  
Смягчает неводержанность, беспечность  
И дарит постоянство и сердечность.  
Не позволяет вам передать,  
Ленивым, слабым быть и выпивать.  
Красивый, настоящий лазурит –  
В огне он десять суток не горит.  
Небесно-голубой считался ханским,  
С вкраплением золота он – бадахшанский.  
Полграмма доза – растворитель желчи,  
Кровотечение остановит, лечит печень,  
Коль в уксусе он растворится,  
Проказу лечит, вырастут ресницы.  
Аквамарин – вам тоже друг,  
Излечит печени недуг,  
Зубную боль предупреждает,  
Владельца ярко украшает.



---

Красивый, нежно-голубой,  
Он с неизведанной судьбой.  
Так эти камни сердцу милы,  
Относятся к семье бериллов.  
Вас не коснутся беды и опала,  
Коль носите бериллы и опалы.





## СКОРПИОН 23/X–21/XI

Ноябрь. Планета ваша – Марс,  
Ваш камень – золотой топаз,  
Сиянье утренней зари.  
Он камень верности, любви.  
Знак зодиака – Скорпион,  
В хорошей дружбе с Солнцем он.  
Число четвертое, шестое,  
А вторник счастье шлет большое.  
Деревья дарят вам успех –  
Жасмин, каштан, лесной орех.  
И служит символом семья:  
Сам Скорпион, орел, змея.  
Бывает редко он послушным,  
Но не бывает равнодушным.  
Он независимая личность,  
Ему так свойственны практичность,  
Порой ожесточение и злоба,  
И ревность – коль любовь до гроба.  
В переживаньях пыл и страстность,  
Эгоистичность, воля, властность.  
Он копит знания современности,  
Духовные важны лишь ценности.

Идет прямой дорогой к цели,  
Приоритет в любимом деле.  
А силы быстро Скорпион теряет,  
В борьбе с врагами он сгорает.

---

Могучий знак – он охраняет вас,  
Ведь Скорпионом управляет Марс.

Родятся люди смелые, упорные,  
Сильны в науке, но бывают скромные.  
Меланхолические отчасти.  
Честолюбивы, рвутся к власти.  
Помогут слабым в важном деле,  
Идут на все для достижения цели.  
Им не важны чужие интересы,  
Легко погасят все эксцессы.  
Сверхчеловеческие мощности,  
Не терпят в творчестве оплошности.

Знак зодиака Скорпион –  
Огня и зла боится он.  
Ваш талисман – сверкающий топаз.  
С алмазом его путали не раз.  
Он золотисто-желтый, голубой,  
Бесцветный, серебристый с сединой.  
И эти камни всех мастей  
Избавят вас от роковых страстей.  
Опасности, безумие отводят  
И к жизни новые пути находят.  
Владелец забывает боль и гнев,  
И, внутренне себя преодолев,  
Неверность он на преданность меняет,  
Обиды и страданья забывает.  
Придворным камнем раньше он считался,  
Его владелец славы добивался.  
И верили мужи Земли когда-то:  
Успешно все закончат дипломаты,

---

Коль их в поездке в трудный час  
Сопровождает талисман топаз.  
На шее в серебре топаз  
От астмы помогал не раз,  
А если сон не наступает,  
Он от бессонницы избавит.  
И обостряет вкусовые ощущения,  
Приносит теплоту умиротворения,  
Эпилепсии приступы снимает,  
В лечении подагры помогает,  
Ангину лечит, позвоночник,  
Любую язву и натечник.  
А о мужчинах сказано когда-то:  
Он лечит почки и простату.  
А если Скорпион сердечник  
И не работает кишечник,  
Бояться следует инфекций,  
Не потребляйте острых специй!  
Поскольку организм не в норме,  
Течет болезнь в тяжелой форме.  
Случайных связей берегитесь  
И только по любви женитесь.  
Не следует вам водку пить  
И запрещается курить.

Топаза в том большая ценность:  
Он дарит вам любовь и верность.  
Топазов находились копи  
Недалеко от Эфиопии,  
Отсюда развезли по свету  
Сверкающие самоцветы,  
Зеленые, как листья молодые,  
Бесцветные и светло-голубые.

---

А ярко-желтый золотой топаз  
От рака навсегда излечит вас.  
Опасности, безумия отводит,  
Путь к безмятежности находит,  
Всегда выигрывает в спорах,  
Предвидит замысел партнеров,  
Глазные язвы заживляет  
И склонность к мистике вселяет.  
Уйдут по вашему желанию  
Болезни мочеиспускания.  
Итак, топаз вполне умело  
Врачует душу вам и тело.  
Игрой расцветок украшает вас  
Прекрасный камень – талисман топаз.





## СТРЕЛЕЦ 22/ХІ–21/ХІІ

Декабрь – Юпитер, знак огня,  
Стрелец, ему б еще коня!  
Тогда б нас миновали беды.  
А бирюза – ваш талисман победы.  
Цветок – тростник, цвет – голубой,  
А олово – металл – ниспослано судьбой.  
Деревья ваши – ясьень, граб.  
А пятое число всегда  
Вам счастьем станет, господа.  
Могучий воин, он не на балу,  
Кентавр, выпускающий стрелу.  
Он знак пророчества, видений  
И мозговой, активный гений.  
Великий знак самоотдачи,  
Путь к высшим сферам – вот задача,  
Он любит странствия, работу,  
Над миром власть – его забота.  
На ближних свысока влияет,  
Их подчиняет, подавляет,  
В науке он максималист,  
А в жизни – вечный оптимист.  
Коль ближнему нанес обиду,  
Окажет помощь он для вида.  
Авторитетный и влиятельный,  
В делах же несамостоятельный.  
И упивается великодушием,  
Коль за него работают послушные.

---

Возникнет на пути преграда –  
Как Близнецы, меняет взгляды.  
Ваш камень – бирюза – красивый,  
То голубой, то ярко-синий.  
Название – от слова «Пириз»,  
Он в страны проникал, как вирус,  
В Египте камень не жалели  
И украшали им скоробеев.  
Священный жук украшен бирюзой –  
Вождь уходил с ним в мир иной.  
А люди кротко опускались ниц,  
Увидев украшение гробниц.  
Не переносит бирюза обмана  
И воинским являлась талисманом,  
А с прошлого хранятся века  
В Нью-Йорке черепа ацтеков.  
Считать сегодня ювелиры склонны  
Непревзойденной бирюзу Тутанхамона.  
У шаха Персии украшены кальяны,  
Чудесны эти камни – без изъяна.  
А у шахини Пеклеви Фарах  
Тиара вся в бесчисленных дарах.  
От центра бирюзы идут лучи,  
Алмаз и бирюза – рассвет в ночи.  
И было в Греции известно,  
Что камень бирюза – небесный.  
Великолепный камень, скромный,  
Поможет он в делах любовных,  
Темнеет, если видит ссоры,  
Вражду смиряет, наговоры,  
В семье же восстановит мир  
И позовет на званый пир.  
В Египте камень посвящен Исиде

---

И Афродите в самом чудном виде.  
А в Риме молодые обручались  
И с бирюзой кольцами менялись.  
Простое бирюзовое колечко  
Им согревало нежностью сердечко.  
Людей порядочных она оберегает,  
Безнравственных в несчастьях убивает.  
Сумеешь милому ты камешек зашить  
В одежду – будет век тебя любить.  
Новорожденным клали в колыбель,  
Была одна единственная цель,  
Чтоб бирюзу до юности хранила,  
В день свадьбы новобрачному дарила.  
Приносит радость бирюза, добро,  
Когда оправлена красиво в серебро.  
Она от снов кошмарных исцеляет,  
В бессонницу надежно помогает.  
А издавна ходили слухи:  
Она от язвы лечит и желтухи.  
Кулон на шее будете носить –  
Кровотечение легко остановить.  
Кого же мучает злоречья бред —  
Носить опасно: принесет им вред.  
Три возраста проходит бирюза:  
То светло-голубая, как слеза,  
К несчастью, старости меняет тон –  
То синий, то почти зеленый он.  
Вы в декабре родились – знак Стрельца,  
Вы цените свободу до конца,  
Многосторонние, и страстные,  
Упрямые, и щедрые, и властные,  
Порою вы ловки и своевольны,  
Но откровенны и собой довольны.



---

К животным милосердно-сощрадательны,  
К друзьям мягки, доброжелательны.  
Решить любую можете задачу,  
А бирюза приносит вам удачу.  
В аварии вас Бог всегда хранит,  
Кто выбрал бирюзу – не будет он убит.  
У ней совсем особая эстетика:  
Влияет плохо на нее косметика.  
Свой цвет она изменит от духов,  
От жирной кожи и от едких слов.  
Пусть радует вам душу и глаза  
Чудесный талисман ваш – бирюза.



---

## КАМНИ – ТАЛИСМАНЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Кольцо золотое на шее ребенка  
От страха спасет, успокоит в пеленках.  
Оно имеет действенную силу,  
Профилактирует эпилепсию.  
Цепочка серебра с «кошачьим глазом»  
От дифтерии сохранит и глаза.  
Сей камень узнавать нетрудно:  
Сапфировый он, изумрудный.  
Проказу лечит и чесотку,  
А взрослым – пить не будет водку;  
Ангину вылечит, артриты,  
Бессонницу, тяжелые отиты.  
Он быстро раздражительность снимает  
И разум у ребенка охраняет.  
А заикание излечит хризолит –  
Ветвь нивы созревающей на вид.  
То схож он с увядающей листвой,  
А в переводе – «камень золотой».  
Оберегает от пожара оливин.  
Богатство будет, если не один.  
Испуг предупреждает малахит,  
Но говорят, сей камень ядовит.  
И донесли легенды до сих пор,  
Любимым был богинею Хатор.  
Она начало жизни охраняла  
И продолженье олицетворяла.  
Считают и до сей поры,  
Что малахит – охрана детворы  
И для охраны детства дан  
Ярко-зеленый талисман.  
Уже известно нам сейчас:

---

Он лечит все болезни глаз,  
Он колыбель ребенка охраняет  
И радость малышам внушает.  
Все знали в прошлые года:  
Разбился камень – ждет беда.  
Янтарь других камней полезней,  
Излечит малыша от всех болезней,  
И на янтарь огромный спрос –  
Он лечит кожу и понос.  
Грызет янтарь ребенок грубый,  
Быстрее прорежутся все зубы.  
Невроз излечит им янтарь,  
Болезни легких – горный хрусталь.  
От воспалений много лет  
Детишек изумительный коралл спасал.  
Изящный вид коралл имеет,  
Но при болезнях он тускнеет.  
На шее же носить полезней —  
Излечит кожные болезни.  
Над колыбелькою подвешенный коралл  
От коклюша, бессонницы спасал.  
А камень изумруд – смарагд –  
Всегда помочь детишкам рад:  
Болезнь «падучую» он лечит,  
Желудок, сердце, даже печень.  
Все эти камни без изъяна  
И детям служат талисманом.

---

## КАМНИ – ТАЛИСМАНЫ ПРОФЕССИЙ

Давно, тысячелетия подряд,  
Служил сельхозработникам – агат.  
Банкирам же носить не повредит  
Лишь в золоте зеленый хризолит.  
Ученым помогает малахит.  
В лечении медикам поможет лазурит.  
А моряков опасный, тяжкий труд  
Аквамарин поддержит, изумруд.  
Художники ценили турмалин,  
Он творческий порыв будил один.  
Священник веру обращает к Богу,  
Он аметист берет себе в подмогу.  
Халдейский, вавилонский маг  
Считал, что перстень с камнем – не пустяк,  
И надевал, коль прорицаньем правил,  
Кровавик или лунный камень.  
Военным много лет подряд  
Победу приносил гранат,  
И, как легенда говорит,  
Астролог выбирает хризолит.  
Царей же талисман – сардоникс,  
Вождей и полководцев – оникс.  
Китайские монархи чтут нефрит,  
А в доме царствует – амазонит.  
Философы же предпочтут берилл,  
Кораллы весь духовный мир ценил.  
Борцы для ускорения побед  
Носили из сердолика браслет.  
Ценили игроки александрит –  
Он в картах выигрыш сулит.  
Удачу в спорте приносил нефрит,

---

И укреплял победу жадеит.  
А куртизанки «выходили на работу»,  
Снимая о зачатии заботу,  
На палец перстень с гиацинтом надевали,  
Но помогал ли он? Едва ли.

## КАМНИ УДАЧИ В ЛЮБВИ

Супружескую честь хранит  
Лишь голубой с отливом лазурит.  
Высокородных украшает дам,  
Ценился высоко у лам.  
По многочисленным преданиям,  
Брюнетам дарит он внимание,  
А рыжим он приносит счастье,  
Другим сулит в любви ненастье.

Янтарь, фанаты, лунный камень  
Любви надежной разжигают пламень,  
Снимают раздраженье как рукой,  
Влюбленным дарят нежность и покой,  
И верность, целомудрие, удачу,  
Решают за влюбленных все задачи.  
Аквамарин, бериллы, изумруд  
И бирюзу влюбленные все чтут  
С отливом, голубого вида,  
Любимая богинею Исидой.  
И в том ее большая ценность,  
Что представляла материнство, верность,  
В преданиях хранится до сих пор.  
Была богиня бирюзы Хатхор,  
Богиня плодородия, веселья,  
Любви и танцев, перевоплощенья.

---

Откроем бирюзы секрет –  
Венеры этот камень-самоцвет.  
По пятницам его носите  
И нежно, ласково любите,  
И не проронит ни одной слезы  
Хозяйка под защитой бирюзы.  
Супругов в ссоре примиряет,  
Больное сердце исцеляет.  
Зеленый камень малахит  
В любви удачу вам сулит.  
Цвет золота – хризоберилл  
Влюбленный высоко ценил.  
Семейные он узы укрепляет  
И родственников всех объединяет.  
Сердолик знают кавалеры,  
Он камень истины, любви и веры.  
Грубокоричневый – мужской,  
Симпатию приносит и покой.  
Оранжевый – для женщин, яркий  
Способствует любви семейной, жаркой.  
Носили с камнем перстень Байрон и Наполеон,  
У Пушкина их два, он был влюблен,  
Один Волконской перстень подарил,  
И перстень с ней в сибирской ссылке был.  
Второй – Жуковский снял с поэта.  
Тот камень с текстом был секретным,  
И он потом Тургеневу служил,  
Иван Сергеевич им очень дорожил.  
Толстому Льву посмертно завещал,  
Но из музея кто-то вдруг его украл.  
Коль он похищен – это значит  
Не принесет в любви удачи.



**ПОЭМА О ЛЮБВИ**

---

\* \* \*

Я от вас улетаю, и страшная грусть  
Мчится следом за мною поземкой,  
Ты сказал очень твердо: «Тебя я дождусь,  
Не стыдись и не прячься в потемках».  
Ты охотно, спокойно меня провожал,  
Ожидал с нетерпением взлета,  
Ни о чем не просил, ничего не желал  
И со мной не бежал к самолету.  
«Может, я не вернусь?» – Эта едкая грусть  
Разрывает мне сердце и гложет,  
Если я не вернусь, если я разобьюсь,  
Кто же мальчика вырастить сможет?  
Кто его приласкает, в глаза заглянет,  
Кто поможет, поддержит, утешит,  
Кто по-моему нашего сына поймет,  
Его вздохи в полночи услышит?  
Ну, а старшему сыну я тоже нужна,  
Мы друг друга всегда понимали,  
То излишне ворчлива, то пылко нежна,  
Ему маму заменят едва ли...  
А тебе? Я запуталась в наших делах,  
Ты не светишься пламенем жарким,  
Ты загадка моя, ты ошибка моя,  
Не горишь ты, а тлеешь огарком.  
Самолет набирает свою высоту,  
Моряками набит до отказа,  
Я везу на душе пустоту, пустоту,  
Опустело вокруг как-то сразу.  
И тебе тяжело — это можно понять,  
Я тебе не была безразличной,  
Если надо менять, так на что-то менять:



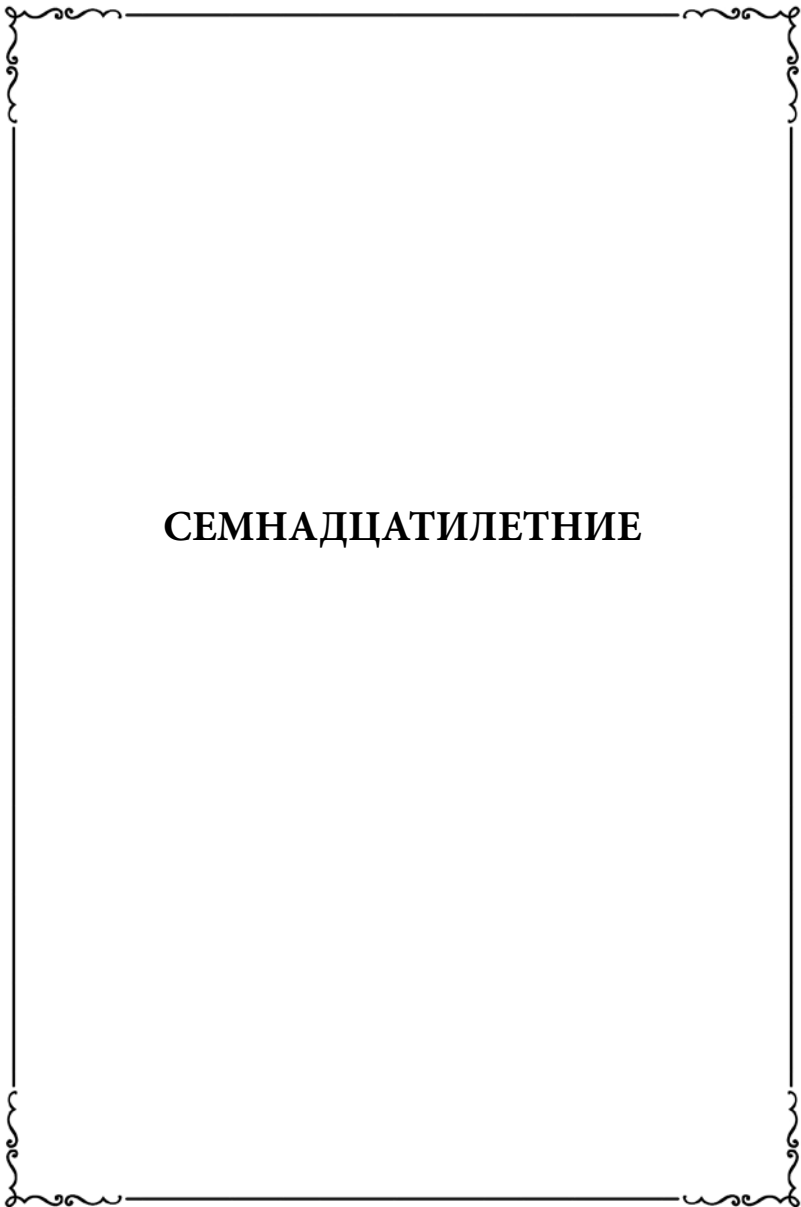
---

Скажем, лучше, умней, симпатичней.  
Я тебе подарила души своей зной,  
Мне все дорого в каждой минуте.  
Ты был нежен со мной,  
Ты был счастлив со мной,  
Но бегу от тебя почему-то.  
Самолет набирает ступенями высь.  
Город наш затерялся в тумане,  
Я прошу: «Подожди, оглянись, оглянись!»  
Ты утонешь в хмельном урагане.  
Я хочу разобраться, тебя оправдать.  
Каждый штрих уложить по порядку.  
Не могу не любить, не могу и понять.  
Напиши, позвони для разрядки.  
«ТУ» спокойно летит, равномерно гудит,  
Оставляя две линии строгих...  
Он на счастье летит, он к любимым спешит.  
Развозя нас по разным дорогам.  
Я, наверное, это письмо не пошлю.  
Уничтожу движением спички.  
Говорить не люблю, если страшно люблю.  
Нет! Любовь, коль любовь, – не привычка.  
Ты запомнил тайгу? По колено в снегу  
И в обнимку березы и ели.  
Я навстречу с тобою по снегу бегу.  
А глаза твои жгли и горели.  
В этой дьявольской схватке любви и огня  
Невозможно найти повторенье  
Улетаю... А ты? Ты же любишь меня,  
У меня нет ни тени сомненья.  
Ухожу от твоих затуманенных глаз.  
От уменья гореть безупречно,  
Я мечтаю о вас: Как люблю я сейчас...

---

Неужели всё это не вечно.  
Мы летим до Перми. Ручейки молока,  
Горы сахара, сопки в сугробах,  
Подо мной синева, в синеве облака,  
Рядом шутят матросские роботы.  
Есть у каждого в жизни большое, свое,  
То, чего позабыть невозможно.  
Это чувство твое, это чувство мое,  
Как хрусталь их неси осторожно.  
Разве можно такое другому отдать,  
Разбросать по минутному зову?  
Не могу разменять, как же можно предать,  
Изменить вдруг и сердцу, и слову?  
Самолет на подходе – хорошая грусть,  
Сердце трепетно бьется, нестройно,  
Как вы там без меня? Нет, я скоро вернусь,  
Ты работай легко и спокойно.  
Ты мальчишек с утра, словно мать, приласкай,  
Загляни в эти хрупкие души,  
А меня хоть немножечко, но вспоминай,  
Голос мой издали послушай.  
Ты хотел бы узнать – да, я верю в тебя,  
Ты все сможешь, ты сильный и строгий.  
Нет, судьба ты моя, ты моя, ты моя,  
Скоро встретятся наши дороги.  
До свиданья, любимый, усни, не грусти,  
Где и с кем и когда бы ты ни был,  
За стихи, за бессонные ночи прости,  
Праздник мой! Мое солнце и небо!

1972



**СЕМНАДЦАТИЛЕТНИЕ**

---

## СЕМНАДЦАТИЛЕТНИЕ

Завидую я вам, семнадцатилетние,  
Девчонки с удлинёнными глазами,  
В открытых платьях, туфлях летних  
И с медно-золотыми волосами.  
Завидую я молодости вашей,  
Что вам дано в другое время жить,  
Что ваша жизнь полнее, ярче, краше –  
Вам суждено любимых долюбить.  
Мальчишки в жизни понимают толк.  
За вами ходят в брючках расклешенных,  
Прическа-стрижка и рубашек шелк  
И поровну в себя и в вас влюбленные.  
Нам в эти годы не хватало ситца,  
Носили парни по три года брюки,  
Но так же мы умели веселиться,  
И так же «грызть», как вы, гранит науки  
В девятом классе. Юная страна  
В слезах тонула, жарилась в пожаре.  
Была в разгаре страшная война –  
Ребят на фронт из школы провожали...  
Я помню, задыхаясь на ходу,  
Летели целым классом на вокзал,  
Встречали поезд, будто бы в бреду,  
На фронт у каждой мальчик уезжал.  
Была пятиминутной остановка.  
Ребята из теплушек выбегали  
В ушанках со звездой и с винтовкой,  
Впервые нас, девчонок, целовали.  
Мальчишки, наши школьные мальчишки,  
Курносые, с веснушками ребята,  
С собой возили Симонова книжки

---

И представляли русского солдата.  
Они дрались в боях под Сталинградом,  
Своею кровью землю поливали  
И, не примерив высшие награды,  
Чтоб жили мы, мальчишки умирали.  
Никто не видел глаз смертельно-синих,  
Снегами замело тела в морозы,  
Но Родину спасли, спасли Россию!  
В глазах у мальчиков застыли слезы.  
Десятиклассник был уже мужчиной  
Так рано, но они не виноваты.  
Оплакивали классом их кончину,  
Читая похоронную солдата.  
Мы собирались в школе у голландки  
И письма в свете пламени читали.  
Писали нам подруги-партизанки,  
Мы им носки и варежки вязали.  
Трудились в госпитале и на стройке,  
А вечером десятый класс кончали.  
В журнале за год ни единой «тройки»,  
А в первом – педагогов замещали.  
Я помню ночи, звонкие морозы.  
Мы с эшелонов раненых сгружали,  
Везли на санках, не скрывая слезы,  
Полуголодные, мы кровь им отдавали.  
В боях медички смелостью разили,  
С отрядами в бои бесстрашно шли,  
Они лечили, резали и шили  
И пол-России воинов спасли.  
Родные воины в боях сражались смело,  
Герои, вы сумели показать,  
Что наша Родина умела

---

В боях жестоких только побеждать.  
Война окончилась, но многих не хватало...  
Работать надо, снова жить.  
И юность новая взамен ушедшей встала  
В стремлении строить, создавать, творить.

\* \* \*

До войны в небольшом городишке  
Девчонка с косичкой жила,  
Был рядом веселый мальчишка,  
Счастливой их дружба была.  
Он свистом из старой калитки  
Девчонку гулять вызывал,  
Воздушного змея на нитке  
Он выше других запускал.  
И ради нее на площадке  
Красиво гонял он футбол,  
Спортивнее всех на зарядке.  
А как заколачивал «гол»!  
Всем классом ходили на лодках,  
В пути острова открывали,  
Стреляли прямою наводкой,  
Толпой у костра ночевати.  
Зимой ходили на лыжах:  
Девчонка порой отстает –  
Он станет с ней рядом, поближе,  
Пропустит девчонку вперед.  
Коньки ей привяжет потуже  
И зайца на шапку подстрелит,  
Ее пронесет он над лужей,  
Он любит, и ценит, и верит.

---

Жизнь, полная солнца и счастья,  
Но черным ночным покрывалом  
К стране подползало несчастье,  
Война в каждый дом постучала.  
И письма писал ей мальчишка:  
«Ты жди, я совсем молодой,  
Сидеть бы мне в школе за книжкой,  
Приду я с победой домой».

Она очень много трудилась,  
И раненым кровь отдавала,  
И в мединституте училась,  
От частых дежурств уставала.  
А вечером письма писала.  
Разлука была бесконечной.  
С дежурств приходила усталой,  
Но знала – любовь ее вечна.  
А зимы такие холодные,  
Стежонка, подшитые валенки.  
Продрогшая, полуголодная  
И в школьном костюмчике стареньком.  
А после работы на почту  
И в будни, и в праздник престольный.  
Два раза в неделю уж точно  
Получит родной треугольник.  
А сколько в них нежности светлой,  
Вселяющей радость и веру  
Тянулись года беспросветно,  
Их дружбу считали примером.

Вдруг писем внезапно не стало.  
Убит? Потерялся без вести?

---

Часами она ожидала,  
Ей жизнь была страшной не вместе.  
Не спит городок, ожидая  
С победой героя домой,  
Девчонка же вовсе не знает,  
Что едет мальчишка с женой.  
По старым гнилым тротуарам  
Он с ней мимо дома пройдет.  
Какая красивая пара! –  
Им вслед улыбнется народ.  
Девчонке ночами не спится.  
Уехал и не повидал!  
Счастливое детство приснится,  
А в сердце тяжелый провал.

Себя посвятила науке  
И в городе том же жила,  
Хирурга ценили за руки,  
Там тысячи жизней спасла.  
Стал крупным ученым мальчишка,  
Устроился в центре столицы,  
Писал очень умные книжки,  
Стал город ученым гордиться.  
В столице за кафедрой строгой  
Девчонка свой труд защищала,  
Следила за залом с тревогой,  
Вдруг в зале его увидала!  
И мир сразу вдруг пошатнулся.  
Нет, нет – он ее не узнал.  
Он вдруг покраснел, улыбнулся.  
Блестяще! – он громко сказал.  
Сказал, что работа – событие,



---

За двадцать коротких минут  
Вы сделали в мире открытие,  
Огромный, талантливый труд.  
И все уходили из зала,  
Прошло напряжение, накал.  
Улыбкою всех провожала,  
Никто у подъезда не ждал.  
Она возвращалась к подруге,  
Той, с детства живущей в столице,  
И не было ближе в округе,  
С кем можно бы ей поделиться.  
А в комнате море цветов  
И только счастливые лица,  
Все было понятно без слов –  
Позвал он девчонку в столицу.  
Стояли седые морозы.  
Ученый, смущаясь, сказал:  
За все огорченья и слезы  
Все розы в Москве я собрал.  
А жизнь улетела, промчалась,  
Никто им не сможет помочь.  
И в памяти только осталась  
В цветах утонувшая ночь.

\* \* \*

Судьба сложилась разная у всех:  
Одни состоялись как личность,  
В работе и жизни успех,  
Их знания видны и практичность.  
Семнадцать ребят не вернулись –  
Полкласса надежных и сильных.

---

(Судьба в трудный час отвернулась).

Жизнь нам подарили, России.

Любви наши парни не знали,  
С девушками честно дружили,  
Подружек своих обожали,  
Нецелованы в бой уходили.

\* \* \*

За партией сидели два брата,  
Со старшим дружила подруга,  
На фронт проводила солдата,  
Рассталась навек она с другом.  
Назначено, видно, судьбою:  
Он в первом сражении, сразу,  
Погиб, не вернулся из боя,  
А младший вернулся без глаза.  
Хоть горем убита была,  
Того, что вернулся без глаза  
С войны, всей душой приняла,  
Исполнила друга наказы.  
Но жизнь у них не получалась,  
Характером разные были.  
Прожили, семья не распалась,  
И славного сына растили.  
Теперь муж ослепший, глухой:  
Не видит, не слышит, не знает...  
Живет он с любимой женой –  
Она, не любя, не бросает.

\* \* \*

---

Теперь у вас подкрашены глаза  
И волосы совсем другого цвета  
И, чтобы где-то скептик ни сказал,  
Трудами вашими в шелка страна одета.  
Ведь это вы поставили палатки у реки,  
И с Ангарой поспорили юнцы-сибиряки.  
Вас краны многотонные качают в облаках.  
Вы города бетонные несете на руках,  
И в космос – вы летали!  
Вступив в спортивный бой,  
Вы золото медалей  
Везете к нам домой.  
Электрики и слесари,  
Вы славите заводы,  
И на подмостках песнею  
Встречаетесь с народом.  
И непременно первыми  
Всегда ведет и вел  
Вас, Родины резервы,  
Российский комсомол.  
Я верю в ваше мужество и волю,  
Стремленье все понять и оценить,  
Не посрамить отцов в цехах и поле,  
А коль придется биться, победить.  
И, если б встали сверстники мои,  
Погибшие на Одере солдаты,  
Они поклон свой низкий, до земли,  
Вам отдали б, российские ребята.

1954

---

\* \* \*

Пришла в Россию новая пора,  
Она зовется «перестройка»,  
Мальчишки нашего двора  
Ведут себя, как прежде, стойко.  
В поселке закрыли спортзалы,  
У всех появилась забота:  
Меняют названья вокзалов,  
Все в поисках новой работы,  
Кругом сокращаются штаты,  
А стройки, заводы стоят.  
Годами живут без зарплаты,  
Чем кормят голодных ребят?  
И все с молотка продается,  
А школа пустеет, детсад,  
В аренду спортзал отдается –  
И толпы бездомных ребят.

Нет, не завидую я вам,  
Подростки, юноши, детишки,  
Сидите вы всё чаще по домам,  
Немногие из вас читают книжки.  
Закрыты клубы, детские сады,  
За деньги спортплощадки посещают.  
Дожили мы до горя, до беды,  
Наркотики подростки принимают,  
Встречаются в подъездах, в туалете  
И колются до умопомрачения...  
Не стало это в обществе секретом.  
Так быстро погибает поколение:  
В подвалах дети, дети в поездах,  
Голодные, несчастные, забытые,

---

Незнающие Родины, гнезда,  
Страной родной заброшены, забыты.  
В деревне дети бросили учиться –  
Разутые, раздетые, голодные.  
Привыкшие к труду, могли б добиться  
Высоких званий, а теперь бесплодно  
Сидят, коль есть, у телевизора,  
Ученья годы горько вспоминают.  
Учителя не будет, ни провизора –  
Так молодежь духовно погибает.

А в городе... Вот у меня сосед,  
Красивый и услужливый, пригожий,  
Ему всего семнадцать лет,  
А может быть, чуть-чуть моложе,  
С утра одна гнетет забота:  
(Нет, не родителям укор)  
«Полсотни где занять? (не заработать)  
На смертоносный наркотический укол».  
Из дома тащат все подряд,  
И стариков в подъездах раздевают,  
За «дозой» в очередь стоят  
И за полсотни хладнокровно убивают.  
Работать не хотят или не могут,  
Любую дачу обкрадут и дом  
И провода обрежут на дорогах,  
Чтоб по дешевке сбыть металлолом.  
Все соберут – кастрюли, вилки,  
Тазы и грабли, и оградки,  
Лопаты, вилы и сенокосилки  
И даже дуги с вашей грядки.  
Потом сидят без света и тепла,

---

Безумные, нервные, пустые,  
Такое скопище порока, горя, зла, –  
Среди своих во всем чужие.  
По телевизору вчера  
Погибших группу показали:  
Приняв наркотики с утра,  
Пять юношей в подъезде умирали,  
Одна на всех записка в заключение –  
Родителей просили о прощении:  
«Так не могли мы больше жить,  
Без совести и чести, в унижении».  
Кругом непонимание, агрессия,  
Семнадцатилетних девочек скупают,  
Насильно с новою «древнейшею профессией»  
Служить их за границу отправляют.  
Где были раньше и любовь, и братство.  
(В России в дружбе все народы жили)  
Теперь красавиц отправляют в рабство,  
Чтобы в постели старикам служили.  
В Россию приезжают сутенеры,  
Наемники рабсилы, женихи,  
Они страшнее, чем убийцы, воры.  
И после предложения руки  
С невестой уезжают за границу,  
Забирают паспорт, документы,  
В бордели предлагают ей трудиться.  
Бывают часто и эксперименты:  
Вдруг оказалось – нет прописки тут.  
Бывает, и родители на пробу  
Своих кровинок в рабство продают.  
И губят сразу чистоту, невинность,  
Причина – наша бедность и наивность.

---

Рабынь в Израиль чаще приглашают,  
Через Египет к бедуинам поступают,  
В Израиле же есть закон:  
Формально въезд там незамужним запрещен.  
А в Амстердаме целые кварталы,  
Так называемых «красных фонарей»,  
Там служат девушки и зазывалы –  
Боль беззащитной Родины моей.  
Историю мне рассказала мать:  
На Кипр уехали девчата отдыхать  
И не вернулись — ищут много лет,  
Куда исчезли, где найти ответ?  
Так девочек таких бывает жалко,  
И чаще гибнут там провинциалки.  
Встречаются порой такие лица,  
Не знающие: «Англия» есть за граница.  
Порою нанимаются в гарем,  
Не знают, чем займутся в нем,  
И прилагают максимум усилий,  
Чтоб россияне их освободили.  
Секс выгодный в торговле, говорят,  
В год поступает тысяч пятьдесят,  
И за пятнадцать миллиардов (\$) в год  
Торговля в рабство их дельцам дает.  
Сбежать нельзя, кругом чужие лица,  
Продаст вас сутенер, да и полиция.  
И мальчики теперь меняют лица,  
Они идут в насильники, убийцы,  
На службу Родине, на труд  
Лишь пятого из мальчиков берут.  
А остальные – сутенеры и охрана,  
Охрана Частная, как это и не странно,  
Побольше, чем всей армии у нас.

---

\* \* \*

Но чем гордиться можем мы сейчас?  
Есть молодежь, способная трудиться,  
Въедаясь в глубину науки,  
Учить умеют и учиться,  
И в тонком деле набивают руки.  
Хирурги, летчики и инженеры,  
Они во всем показывают класс,  
И в мире служат доблести примером,  
И украшают всю Россию, нас.  
А вдруг война, и если нам придется  
За мир, за жизнь стеною встать,  
Сумеет вами мы гордиться,  
Вы сможете Россию отстоять!  
Я верю, станете вы стойко,  
Если запросит помощи Россия,  
И правильно предстанет перестройка:  
Мир защитить достойно и красиво.  
Не кончилось, пожалуй бы, распутье,  
Коль не занялся б этим В. В. Путин,  
На всё расставил в нашей жизни точки,  
Надеемся, порядок будет. Точно.

2005

\* \* \*

Прошло двенадцать лет – немалый срок,  
Годам прошедшим подвели итог,  
Когда мы жили все в тревоге, на распутье

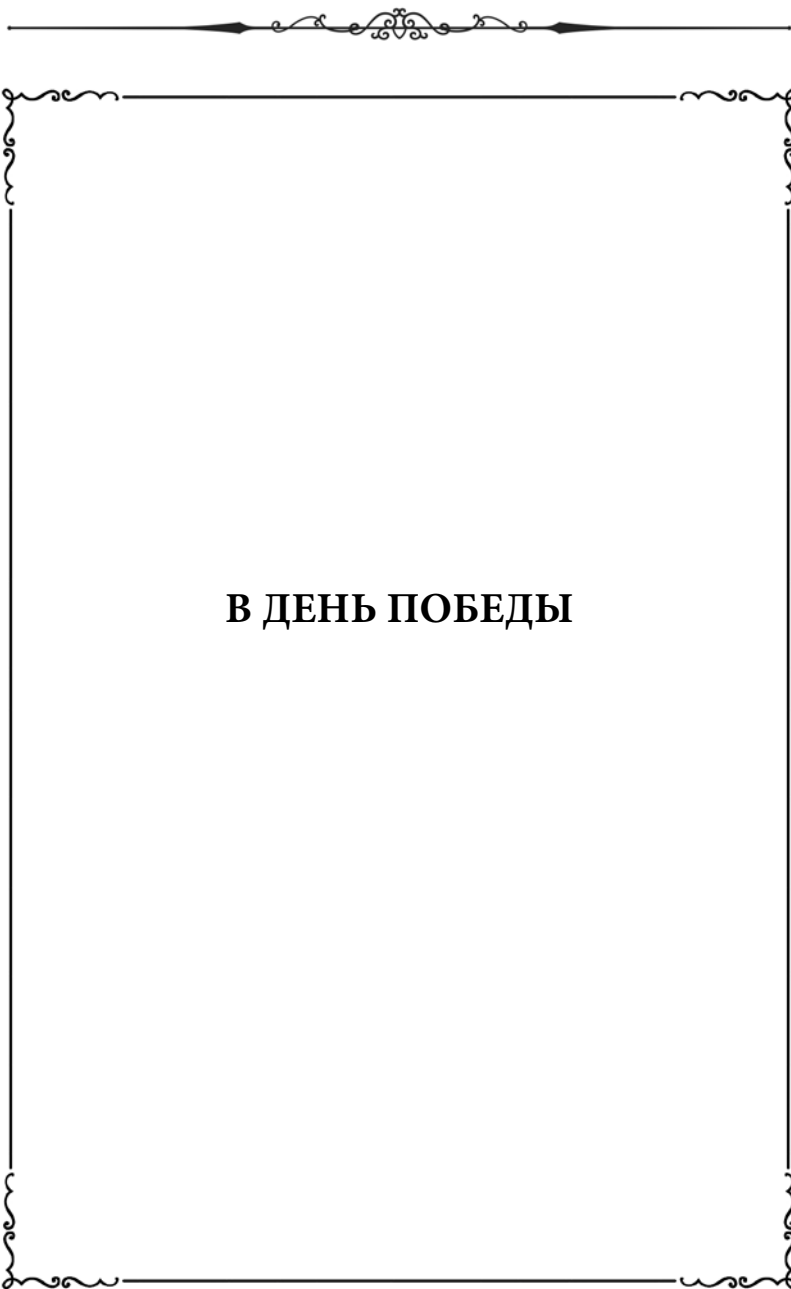


Стал президентом в это время Путин.  
Что изменилось? Очень много:  
Заводы строятся и новые дороги,  
Шедевр строительства отстроен город Сочи,  
И россияне все довольны очень.  
На фестивалях золото медалей,  
На форумах всемирных побеждаем  
И столько сверхталантливых людей,  
Мудрейших знаний, творческих идей.  
Всегда Россией был любим  
И к нам вернулся русский Крым.  
В Крыму по морю новая дорога,  
У молодежи достижений очень много,  
Во всем высокая мораль,  
А в Сочи завершился молодежный фестиваль.  
Всемирный, ты посмотришь и поймешь,  
Как счастлива была там молодежь,  
И вроде невзначай, как на распутье,  
К ним прилетел и пообщался Путин.  
Но за граница жить мешает –  
Наркотиками молодежь снабжает  
Тяжелое такое лихолетье –  
Кончают жизнь самоубийством дети.  
Смертей подростков режиссеры  
Из-за границы гастролеры.  
Угрозами заполнен весь эфир –  
Америка грозит разрушить мир.  
Мы Сирии три года помогаем,  
От разрушения страну спасаем  
Туда идут ребята наши сами



Вам трудно, мы гордимся вами!  
Хозяев жизни больше настоящих  
Талантливых и мудрых, работающих  
Мы твердо набираем силы  
И станет вновь могучею Россия!

*2017*



**В ДЕНЬ ПОБЕДЫ**

---

## В День Победы

Гордая, смелая, в битвах умелая  
Славная Русь!  
В гимнах воспетая, славой согретая  
Я тобою горжусь!

Была дружной любимая наша страна  
Но началась мировая война

Запад пылал вереницей пожарищ,  
Стоном охвачены города,  
Вспомним утраты и горе, товарищ,  
И не забудем с тобой никогда.

Темные, страшные зимние ночи,  
Голод, нужда, столько тяжких невзгод!  
Гибли друзья, горевали мы очень,  
Верили твердо, что время придет.

Небо над родиной чистое, синее,  
Люди улыбчивы, щедро красивые,  
Снова начнут вырастать города,  
Снова на пастбища выйдут стада.

С фронта любимые наши придут,  
Женщины счастье свое обретут,  
Матери встретят солдат у калитки,  
Вынут из ящиков шали, накидки.

Встретят любимых, и счастья слеза,  
Им навернется не в срок на глаза.

---

Дни проходили, казались годами,  
Руки от трудной работы устали,  
Мысль не прервала фантазии нить,  
Каждый стремился победу добыть.

Май, сорок пятый, второе число  
Вести хорошие нам принесло,  
Наши границы уже позади,  
Шагом победным к Берлину иди!

С боем пробились сквозь пламя и дым,  
Русские парни ворвались в Берлин,  
Третьего мая, и наш сибиряк,  
Стягом победы украсил Рейхстаг.

Утром девятого – слово Победа  
С уст не сходила, а после обеда  
Музыка, танцы, веселье и пляс.  
Праздник по-русски справляли у нас.

Вот вам полковник – совсем молодой,  
Не по годам с голубикой седой.  
Он в центре вниманья, промолвил:  
«Друзья, я поднимаю бокал за вождя,  
Пью за бесстрашных в суровом бою,  
Знаний и сил не жалевших в тылу,  
Жен, сохранивших в невзгодах семью,  
Пью за Россию, отчизну мою!

Пойте, танцуйте, играйте, друзья,  
Вас поздравляю с победою я».

---

Только не всем было так хорошо  
С фронта любимый домой не пришел

Все веселилось, светилось и пело.  
Мама одна под иконой сидела  
Прятала горе в намокшем платочке,  
Слезы скрывала от маленькой дочки.

Что же она в этот миг вспоминала?  
Как она мужа на фронт провожала,  
Как за машиною долго бежала  
И у лесочка присела устало,  
И возвращалась холодной ночью,  
Мама спешила знакомой дорожкой,  
Дома ждала шестилетняя дочка  
Молча стояла она у окошка.

Вместе с дочуркой письма писали,  
Писем от папы любимого ждали,  
Дочка тревожилась, знала она,  
Как написать: папа, фронт и война.

Вместе очистки картошки сажали,  
Были немалыми их урожаи,  
День был разлукой и памятью соткан,  
Дочка ходила пропалывать сотки,  
Мать возвращалась голодной, усталой,  
Дочка-малышка ее понимала.

Ей и на поле она помогала,  
Только от мамы все это скрывала.  
Сколько же было и счастья и боли:  
Мать увидела ухоженным поле.

---

Очень усталой домой приходила,  
Корочку хлеба от «зайца» носила.

Мать на военном заводе трудилась,  
Утром вставая, за мужа молилась.  
И уходила от доченьки рано,  
Трудное место работы – охрана.

Были дежурства порою на сутки,  
Только согреться хотя б на минутку.

В старом тулупе с винтовкой стояла,  
Кажется вся до костей промерзала,  
Ночью бывало стоять страшновато  
Очень уж трудная служба солдата.

Матери, жёны в зной, непогоду,  
Здесь прослужили военные годы.

Дочка ей супчик горячий варила,  
Пол ежедневно мамочке мыла.  
Ей и на поле она помогала,  
Только от мамы всё это скрывала.

Нет ни травинки, плохого листочка.  
Лучше других прополола их дочка.

Мать на меже рядом с полем упала,  
И от бессилия горько рыдала.  
Так проходил каждый прожитый год,  
Не умоляя их бед и невзгод.

Так они ждали отца возвращенья.

---

Только не всем выпадает везенье,  
Кто-то вернулся, а он не пришёл,  
Было не всем в этот день хорошо.

Платье венчальное мама надела,  
Грустную, горькую песню запела.  
И Богородицу тихо просила,  
Чтобы любимого ей возвратила.

Дочка колени её обнимала,  
И потихонечку её подпевала.  
Господу обе сердечно молились,  
Слезы по белому платью катились,

Мама шептала: «Ты где, мой далёкий?  
Как же прожить без тебя одинокой,  
Как без отца нашу дочку растить?  
Нет, не смогу я другого любить».

Все веселились, смеялись и пели,  
Мама и дочь под иконой сидели.  
Доля печальная, ты не права –  
Очень уж горькое слово – вдова...





**ДЕРЕВНЯ**

---

\* \* \*

Я с группой врачей побывала недавно  
В глухих, отдаленных сибирских краях.  
Лечили защитников Родины славных  
В таежных селениях и деревнях.

Ночами – в продрогшей служебной машине,  
А утром встречал нас народ-то какой!  
Пропахшие пылью дорожной, бензином,  
Мы здесь забывали надолго покой.

Мы видели добрые, светлые лица.  
Солдаты России, все при орденах!  
Войну одолели, им можно гордиться  
Победою ратной, трудом на полях.

Родные вы наши и наши кормильцы,  
Всю жизнь вы работали без суеты.  
Открытые, без похвальбы и амбиций, –  
Что может быть выше такой красоты!

У многих порой открываются раны.  
В плохую погоду нет сна по ночам.  
Идет посевная – в строю ветераны.  
Работа! Когда же им ехать к врачам?

Теперь стало модно с каким-то укором  
Защитникам Родины ставить в вину,  
Что не поддались, не бежали позорно,  
Россию спасли, победили войну.

А Родина? То, чем живем мы и дышим?

---

Отечество? Эти заслуги не в счет.  
Чиновники голос народа не слышат,  
Не знают, как трудно народ наш живет.

Народ не спросили, когда поделили  
Россию на части, кусок за куском.  
Бегут отовсюду, где русские жили,  
В Россию. А будет ли радостный дом?

В деревне встречают теплом и приветом.  
Больные страдания свои объясняют.  
Они благодарны за наши советы,  
Медпомощь, как благо, от нас принимают.

Деревня большая, сибирского вида.  
Дома лиственничные, шифер на крышах.  
Есть сельский совет, а глава — Зинаида.  
Идет председатель! И стало потише.

Мужчины приветливо сняли фуражки,  
Поправили волосы, пепел стряхнули,  
На пуговицы застегнули рубашки,  
И руки, здороваясь, к ней потянули.

Давно не девчонка, но поступь живая,  
И здесь говорят, что немало уж лет  
Она деловито, с умом представляет  
Верховную власть, поселковый совет.

Широкие улицы, комплекс торговый,  
Больница, детясли и новая школа.  
Нигде не встречали уютней столовой,  
И стен витражи, и мозаику пола.

---

А дальше предстала такая картина:  
Вот рядом кудрявится розовый лес,  
Там озеро, полное белых кувшинок,  
Там речка, по лугу – наперерез.

Мальчишки рыбачат. Идет косяком  
И окунь, и хариус. В воде босиком,  
Штаны завернув, нажививши приманку,  
Часами стоят рыбаки спозаранку.

Деревня! Как жаль тех, кто долго там не был!  
Там пахнет ромашками, небом и хлебом,  
Овцой, лошадьми и травой зеленой,  
Цыплятами, паклей, коровью дойной.

А в избах уютно. С убранством привычным  
Нас встретил старинный крестьянский уклад,  
Дорожки цветные из ткани тряпичной,  
На вязаных шторах цветастый наряд.

В переднем углу на божнице иконы,  
Лампада льет тонко мерцающий свет,  
Со скатертью стол и с солонкою полной,  
Он хлебом домашним зовет на обед.

К нам выйдет хозяйка с толпой ребятишек.  
«Молчите, – им скажет, – а то накажу! –  
Поставит на стол еще тепленьких пышек: –  
Поешьте, к обеду вам щей закажу!»

Утрами на ферму – там ждет ее стадо.  
Вот если б повесить удой молока!

---

И здесь торопиться хозяйшке надо:  
Ведь дома детишки, кормить мужика!

Вечером, только гармонь заиграет, –  
Платье поярче и модный каблук!  
Косу в красивый пучок завивает,  
Первой влетает с пляскою в круг!

Время чуть выберет– сядет в машину,  
Цирк посмотреть малышей повезет,  
Вычистит свечи, заправит бензином,  
Всех по дороге с собой подвезет.

Всякой бывает: и грубой, и нежной,  
Вечна в глазах ее синих забота, –  
Тонкой, изящной тростинкою вешней,  
Сильною, дельною, быстрой в работе.

Русская женщина, милая женщина,  
Плечи пропитаны потом соленным.  
Нежно касаюсь я рук твоих в трещинах,  
И восхищенно гляжу, и влюблено.

1975

\* \* \*

Нас дальше пролесками катит машина.  
Устали. Под утро – в деревне другой.  
А здесь совершенно иная картина,  
Дом внешне красивый, внутри же пустой.

В усадьбе коровник стоит шлакоблочный,  
Коровы же в нем уж давно не мычат,

---

И лужею залит весь двор непроточной,  
И тихие слезы голодных ребят.

Механик был лучший в поселке Семен,  
Дояркой отменной считали здесь Лену,  
С зарплаты бутылку купил как-то он,  
И выпили вместе они после смены.

Достаток был полный, согласие в семье,  
С годами они всем казались моложе.  
Рос умным, талантливым мальчиком сын,  
В семь лет шахматистом считали Сережу.

По клавишам руки скользили легко  
У младшей, старательной девочки Яны.  
О ней говорили: «Пойдет далеко.  
Девчонка на диво растет – без изъяна».

Домашний уют, чистота и порядок,  
Скотина накормлена, вычищен двор,  
И не было чище, красивее грядок,  
И не было слышно скандалов и ссор.

Не думал тогда, что подкралась опасность.  
Приносит к обеду бутылку Семен,  
А к дому ползло, подбиралось несчастье,  
И выпил по рюмочке с Леною он.

Понравилось. Пили в обед, в выходной,  
Потом вечерами, почти ежедневно,  
Друзья заходили с бутылкой домой,  
Решила рожать вечно пьяная Лена.

---

Работа на ум у нее не идет,  
Семен на машине всегда полупьяный.  
Она в переулке с мужчинами пьет,  
Он ходит в рубаше нестиранной, рваной.

Уже не хватает полочки на водку.  
«Меня осенило», – сказал ей Семен.  
И мысль прозвучала, как счастье-находка:  
«Давай-ка, Елена, гони самогон».

Уже на работу выходят нечасто  
И целыми сутками горькую пьют,  
Командует водка их душами властно,  
Друзей угощают да песни поют.

А дети, рожденные Леной до пьянки,  
Печально, невесело смотрят в глаза,  
Мальчишка Сережа и девочка Янка,  
Худые, голодные, вечно в слезах.  
И третий родился – ребенок порока,  
Тупое лицо и беспальные руки.  
Рожденный задолго до нужного срока,  
Дебил – так зовется ребенок в науке.

Три года – на ножки еще не встает,  
На грязном полу он валяется в луже,  
Мычит. Не накормят – не ест и не пьет,  
А пьяная мать тут же, рядышком с мужем.

Нет в хлеве коровы, нет кур, поросят,  
И весь сорняками зарос огород,  
Не слышат родители плача ребят,  
Их кормят соседи, приезжий народ.

---

А старший, Сережа, пошел воровать.  
Сначала в чужой огород забирался,  
Кормил и сестренку, и пьяную мать,  
На кассе колхозной с поличным попался.

В милицию вызвали срочно отца.  
Хотел он пойти, но, увы, не явился.  
На кухне – бутылка да два огурца,  
И вместе с женою он «с горя» напился.

Судили Сережу. Колония, срок...  
Вот тут бы родителям остановиться!  
Но не был уроком и этот урок,  
Одно утешенье – пойти да напиться.

Набили рюкзак свой последним добром,  
Продали и водки побольше купили.  
Стал мрачным, холодным ограбленный дом,  
С хмельными друзьями неделю кутили.

Ребенок больной у них есть попросил.  
«Ням-ням», – произнес его высохший рот.  
Он к корке тянулся, но не было сил.  
Он с пьяною матерью рядом умрет...

В горячке родители, мальчик-мертвец  
(А Яна жила далеко, в интернате...)  
Не в силах был с пола подняться отец,  
Опомнились оба в больничной палате.

И больше не пили ни муж, ни жена,  
Как будто от страшного сна просыпались.



---

Сначала преследовал запах вина,  
Сломали себя – от вина отказались.

К Сереже пошли на свиданье потом,  
Но видеть их сын наотрез отказался.  
Его упросили с огромным трудом.  
Он был удивлен – он им в этом сознался.

... Сережа вернулся подростком домой.  
Глаза его светятся новою верой.  
Окончил он школу, красивый, большой,  
Хотя временами неровный и нервный.

Приходит соседка – по детству подруга,  
И с матерью Яна на ферму спешит,  
И мать, и отца уважают в округе,  
Теперь только б жить, да по-новому жить.

Но печень гноит беспощадный цирроз...  
Не спит по ночам постаревший отец.  
Тревожит его и всю семью вопрос:  
Отпустит болезнь или это конец?

1978

\* \* \*

И снова дороги, лесные дороги,  
Я здесь не бывала десятками лет.  
Колдобины, ямы, долины, отроги,  
На многие версты селения нет.  
Дороги, дороги... Деревня пустая.  
Не видно людей, лишь дымится одна  
Труба да ворон одичавшая стая.

---

Встречают старик да старуха-жена.  
Вы что же один? Что же избы пустые?  
А где проживает народ трудовой?  
Ответы на эти вопросы простые:  
«Да, жил здесь когда-то народ удалой».  
«Куда ж подевался?» – «Вот это вопрос!  
Не вам задавать бы такие вопросы.  
Вон видишь, полынью поселок зарос,  
Кругом сорняки. А какие покосы,  
Какие хлеба здесь когда-то растили,  
Не только Сибирь – всю Россию кормили,  
Деревню всей мы корма убрали,  
Весной мужики споро землю пахали.  
Лет тридцать тому – стали объединять,  
В деревню одну из других собирать.  
А мы вот остались, свой век доживаем.  
Зачем это сделали? Не понимаем».  
«А сами откуда?» – «Мы из-под Полтавы.  
Мы так натерпелись от нашей державы!  
В двадцатые нас кулаками признали,  
Тогда же в сибирскую ссылку сослали.  
За то, что как следует землю пахали,  
Имущество все и скотину забрали.  
Голодных везли нас в товарных вагонах,  
И мы замерзали в холодных загонах,  
И с овцами вместе в полях ночевали,  
Детишки и женщины сплошь умирали.  
Тогда нас везти не в Сибирь – на Урал,  
Я был еще сильным и землю пахал,  
Обстроились, домик поставили свой,  
И тут подошел уже тридцать седьмой.  
Забрали... Какой я, скажите, кулак?  
Полжизни пристанищем был мне ГУЛАГ.

---

Потом поселенье в Восточной Сибири.  
Вот в этой деревне лет тридцать мы жили,  
Обстроились снова, вот дом и амбар,  
Скотина и баня. А я уже стар.  
Старуха больная, отекающие ноги,  
Вон видишь, как «лихо» идет по дороге!  
А дети? Да, было два сына у нас.  
Один, как свеча, от болезни угас,  
Второй сын жил в городе в вечной заботе  
И быстро сторел на тяжелой работе.  
Был внук. Я не знаю, по чьей-то вине  
Погиб ни за что он в Афганской войне».  
«Да, слава богу, мы живем,  
Еда своя и теплый дом,  
Да вот неважно с левым ухом», –  
Добавила, присев, старуха. –  
Да, старики еще живут,  
Да не живут, а доживают,  
А все, кто могут, те бегут –  
Вот так деревни умирают.  
Была пшеница-красота,  
Стада огромные скотины,  
В полях покой и чистота, –  
Теперь пустуют десятины.  
Леса какие! А земля! Дома – листовьяк!  
Какие реки! Умрет старик мой да и я –  
Забудут здесь о человеке.  
Пустые черные дома  
Стоят вдоль улицы широкой,  
Как будто мир сошел с ума  
И наказал нас так жестоко.  
Нет, не болит душа, а плачет,  
Народ был проще, но мудрее.

---

Да разве же нельзя иначе?  
Хоть трудно жили, но умнее!  
Ведь разогнали весь народ.  
Ну, кто же жить сюда пойдет?  
Как молодым рожать детей?  
Нет школы, нет учителей.  
А заболел, куда идти?  
Медпункты все у нас закрыли,  
Весной к райцентру нет пути,  
Не скажешь ведь, чтоб не родили!  
Везут сто верст, где нет дороги,  
В поселке все переживают,  
О жизни женщины в тревоге.  
В машине роды принимают!  
Да, с медициной очень плохо.  
Вот раньше тут – другое дело,  
Была такая – все умела,  
Хотя без медицинских прав.  
Из поколенья в поколенья  
Была и врач, и костоправ,  
И все лечила население.  
Мудра с рожденья, от природы,  
Лечила травами, внушением,  
Она же принимала роды,  
И так при каждом поселении.  
У нас дороги-то плохие,  
Сто верст пешком, зимой на лыжах,  
А ближе к центру – там другое,  
Деревни друг от друга ближе,  
От города рукой подать.  
Кому центральная больница  
За сотни верст нужна у нас?  
А если вдруг беда случится,

---

Зуб может заболеть иль глаз,  
Куда отправиться лечиться?  
Верст на пятнадцать по округе  
Хотя бы фельдшер иль сестрица!  
Порой гроза, зимою вьюга –  
Куда ребенка повезешь?  
Не купишь даже аспирина,  
Лекарство – где его возьмешь?  
Пожалуй, в этом вся причина,  
Что разогнали весь народ.  
Ну, кто же жить сюда пойдет?  
У матерей, отцов тревога:  
Детишки – радость и подмога,  
Учить везут в семь лет из дома.  
Все это матери знакомо.  
Учили раньше в школе здесь  
По возрасту детишек разных,  
Всех вместе, сразу классов шесть,  
И знали грамоту прекрасно,  
К хозяйству дома приучали,  
Дрова колоть, коров доить.  
Природу дети понимали,  
Умели сеять и косить.  
Начальство нас не понимает,  
Так и живем мы без ответа:  
Деревня в город уезжает –  
Скажите, кто придумал это?  
Вот мэр решил бы поселиться,  
Где нет ни школы, ни больницы!  
Теперь из города сюда  
С мешками денег приезжают  
Нет, не крестьяне, – господа,  
И землю нашу покупают.

---

Теперь скупает землю тот,  
Кто деньги как-то накопил.  
Сам он не сеет и не жнет,  
Ни знаний у него, ни сил.  
Пришел бы, наконец, хозяин,  
Чтоб он в нее корнями врос!  
Россию б прокормил крестьянин  
И вез легко тяжелый воз.  
А цель у нас теперь одна.  
Так беспокойство сердце гложет:  
Весной протравим семена,  
Посеять нам господь поможет.  
Земля родная даст отдачу,  
Позор просить у заграницы.  
Деревню оживить, и значит,  
Мы сами сможем прокормиться».  
Мы уезжаем. Да, тревога.  
Что, сможем справиться?  
Не сможем? И снова дальняя дорога.  
Ты помоги деревне, Боже!

1988

\* \* \*

Я снова в деревне. Пять лет перестройки.  
Совсем развалился могучий совхоз.  
Взимают с крестьян каждый год неустойки,  
Но только за что? Непонятен вопрос.  
Три были в совхозе больших отделения.  
Коровы и лошади, много машин,  
Пришло из райцентра распоряжение –  
Совхоз поголовье скота сократил.  
Для трактора нет запчастей, для комбайнов,

---

Стоят молотилки у окон, разобраны,  
Поля запустелые всюду бескрайние.  
Тропинки по полю скотиной протоптаны.  
Пшеница не скошена, поле огромное,  
Примяла колосья снегов седина,  
И даже подсчетами самыми скромными,  
Здесь хлеба пропала не тонна одна.  
В деревне не слышится запаха хлеба –  
Привозят из города, нет здесь муки.  
Бывало, забиты снопами до неба,  
Всю ночь молотили хлеба мужики.  
И мельница здесь опустела без дела,  
Давно растащили ее по частям,  
Стоит только остов, как голое тело,  
Как нравилась мельница эта гостям!  
Вначале здесь фермеры взялись за дело,  
Земля-то отличная, только трудись,  
Кругом распахали, все новое смело  
Вводили, и вдруг – вот, поди ж, разберись:  
Налоги такие им всем предъявили,  
А помощь-то где же? Указы пустые...  
Вот тут-то они, помрачнев, затужили  
И приняли разом решенья простые:  
Поедем-ка в город – есть руки и ноги,  
Умеем работать, там платят зарплату.  
И вот заскрипели повозки в дороге,  
Везут барахлишко в телегах ребята.  
В совхозе директора сбросили смело,  
Приехал из города в белом пальто  
И с модною сумкой, не знающий дела,  
Сказал им, мол, делали дело не то:  
Что выгодней будет свиной разводить,  
Они принесут вам большие доходы,

---

Коров, лошадей надо срочно забить,  
А мясо продать. Не спросив у народа,  
Забили, продали, купили свиней...  
А где же корма-то? Кормов не достали!  
Зарплату раздали по двадцать рублей,  
А после голодных свиней забивали.  
Закрыли одно отделение, другое...  
Услышали в центре – мол, так не пойдет!  
Да как же могло получиться такое?  
Могучий совхоз! Что же думал народ?  
И новый приехал с огромной дворнягой.  
Колхозы он видел, пожалуй, в кино,  
Крестьянина встретил впервые, трудягу.  
Что будет с хозяйством? Ему все равно.  
Построил за год и коттедж, и гараж,  
Стоит иномарка, и мебель отличная.  
Пристрастие, скажем, к девицам... Кураж!  
Собрал, развлекаясь, девчат симпатичных.  
Рабочие многие поразбежались,  
А те, что остались, без продыха пьют.  
А дети у многих без школы остались,  
Зарплаты в хозяйстве давно не дают...  
Ботинки одни на троих ребятишек,  
Они вырастают, а что же носить?  
Нет денег нисколько... Ребята без книжек!  
Да не на что даже и хлеба купить!  
Доярок уволили – нету коров,  
Комбайнеры смотрят из дома в окошки,  
Уныло и пусто у тихих дворов,  
Забыли про песни, не слышно гармошки.  
А был урожай несказанно большой,  
Хлеба колосистые в поле стояли,  
Могли бы пойти все мужчины с косой,



---

Серпами, как раньше, его бы убрали.  
Молчат мужики... Тут один за другим  
Поведали случай нам, очень уж грустный.  
Бежала в деревню, к сестре в родной дом,  
С Чечни, с ребятишками, женщина русская.  
Приехала. Пусто в избе, и пьяны  
Сестра, ее муж – принимать не желают.  
И узы родства им совсем не важны,  
Да просто они ее вроде не знают.  
Сказал ей свояк агрессивно-сердито:  
Корову продали, давно не едал  
Я хлеба. Вон, видишь, окошко разбито?  
Никто, дорогая, тебя здесь не ждал,  
Иди, куда хочешь! И выгнал из дома.  
Холодною, темною улицей шла,  
К реке подошла. Одного и другого  
Она окрестила и в воду вошла.  
А сердце, измучившись, бога просило,  
Чтоб в мире совсем неизвестном, ином  
Ее богородица – пусть не простила б,  
Детей приняла бы, согрела теплом.  
И шла, заходила все глубже и глубже,  
Детишек тянула в воде – вот дошла...  
Тоска разрывала ей горькую душу.  
Детей утопила и рядом легла...  
Круги разбежались. И снова спокойно  
Текла и бурлила ночная река.  
Стояли деревья вдоль берега стройно.  
Луной осветившись, мелькнула рука.  
Протест – но не выход, а грех бесконечный!  
В деревне – работай, там овощи есть,  
Там жить невозможно легко и беспечно,  
И это не город, там есть что поесть...

---

Меня беспокоит другое: что дальше?  
Как будем в России мы дальше-то жить?  
Ведь знаем, что не было техники раньше –  
Умели мужчины косою косить,  
Срезали серпами пшеницу крестьянки,  
Вязали снопы, молотили вручную,  
И хлебный квасок попивали из склянки,  
И долю не кляли свою непростую.  
Мужчины деревни! Кругом посмотрите,  
Не в водке, а в разуме ваше спасенье,  
Вы хлебом страну и семью накормите,  
Просить с заграниц – мужику унижение!  
Как странно, что это в Москве не поймут.  
Подачки закончатся, знаем, когда-то.  
Ваш разум и руки Россию спасут.  
Ведь вы же крестьяне.  
Услышьте, ребята.

1999

\* \* \*

Пятнадцать лет великой перестройки.  
Итог плачевный и предвестник грозный,  
Идет развал деревни стойкий:  
Развалены лесничества, колхозы.

А фермеры – по пальцам сосчитать,  
Им жить в деревне как-то неуютно,  
Там на работу некого позвать:  
Гуляют, пьют, воруя все попутно.

Поля осотом и полынью заросли,  
А плодоносная земля вся без ухода,

---

Коль взялись бы за дело и ее спасли,  
И оживить ее хватило бы и года.

Профессии – прицепщик, комбайнер –  
Теперь не очень модные в деревне,  
А новые – охранник, спекулянт и вор –  
Клеймом в России были древней.

Работы нет в деревне никакой,  
Нет скотников и нет скотины,  
Пьют «трою», «катанку» – запой,  
Пустеют, лесом зарастают десятины.

Как будто мир сошел с ума,  
Пожары, драки и убийства.  
Пришла в деревню страшная чума,  
Разгул, разврат, разбой и свинство.

Тот, кто постарше, сеет, жнет,  
Свои уголья «лечит», удобряет.  
Бездельник же чужим трудом живет  
И ночью урожай у них снимает.

И появились новые профессии,  
Их больше, чем солдат в стране,  
Охранников у частных лиц, агрессоров,  
Но не защитников от бед войны.

Профессия новая здесь появилась,  
А звать «перекупщик», скупил бы весь мир.  
Скупает он все, что землей народилось  
За цену, которую сам предложил,

---

Спортивный, нарядный, еще молодой,  
Не агроном, не шофер и не грузчик,  
Владеет оружием твердой рукой,  
Солидный, не труженик он, перекупщик,

Скупает продукцию он за бесценок,  
Втридорога в городе нам продает.  
Крестьянин не знает нормальную цену,  
Какую предложат, за ту отдает.

В деревне они наши земли скупают,  
Такие копейки за сотку дают.  
Крестьянскую землю бесплатно хватают,  
Дороже раз в сотни другим продают.

В иных деревнях, где покрепче мужчины,  
Создали пекарни и цехи колбас,  
Творожники делают, сыр и ветчины,  
Отличной продукцией радуют нас.

Шестнадцатый год мы живем в перестройке,  
И радостно ожили где-то деревни,  
Набрали кредиты, возводят постройки,  
Купили машины, коров и, по мнению

Хозяев, их лошади будут отлично пахать.  
Коров племенных за границей купили  
И стали хороший удой получать.  
Больницу, аптеку и школу открыли.

Надои большие, готовят сметану  
И йогурт, творог и прекрасный кефир.

---

Откроют гостиницы – это не странно,  
Следит за селеньем Россия и мир,

Поехали б в город – дороги плохие,  
Нет транспорта, путь далеко не простой.  
И скупщики часто встречают лихие,  
Уедешь, потом не вернешься домой.

На рынке крестьянину мест не хватает,  
Где бойче – уже перекупщик сидит.  
Коль просит дешевле – его выживают,  
Начальство базара за тем не следит.

Все в этой деревне сплотились – защита,  
В ней все оживает, деревня цветет.  
Традиции прежние здесь не забыты,  
И правит деревнею здешний народ.

А земли у нас, а поля-то какие!  
И есть где скотине в лугах разгуляться.  
Какие хозяйства встречаем в России!  
Беритесь за дело, Вы ж мудрые, братцы!

*03.05.2006 год*

## **ДЕРЕВНЯ**

Деревни в России вокруг опустели  
Не едут, забыли крестьяне село  
Гуляют по полю все лето метели  
И редко кто сеял привычно зерно.  
Но мудрое вдруг указанье явилось  
Землю любому в аренду сдавать  
И много желающих вдруг появилось

---

Из города семьями едут пахать.  
И снова услышал в деревне народ  
На стройку займы государство дает  
В деревне дома двухэтажные ставят  
И землю засеет народ городской.  
И фермера пост офицер занимает  
Он труд не считает затеей пустой.  
Ожили в деревне посевов просторы  
Уже появились большие хозяйства  
О фермах огромных ведут разговоры  
Все меньше в деревне становится пьянства.  
И к городу новые строят дороги  
Мясную продукцию в город везут  
Колбас производство освоили многие  
Творог, все молочное там продают.  
И хлеба запасы в деревне огромные  
Решила Америка нас наказать  
И санкции нам предъявляют миллионные  
На санкциях Родину нашу сломать  
Тогда-то народ наш пошел на подмогу  
И плечи крестьянский расправил народ  
Втянулись в работу они понемногу  
Сначала засеяли свой огород  
Теперь на базарах места достаются  
Не перекупщикам, нашим крестьянам  
И новые люди теперь обживутся  
Друг другу помогут они в самом главном.  
Я знаю, крестьяне – особые люди  
В умения и знания вложат все силы  
И главную силой по-прежнему будут  
Прославят в своих достижениях Россию.

*2017 г.*



**ПОЖАЛУЙТЕ В БАНЬКУ**

---

*Лучше в баню раз сходить,  
Хорошо попариться,  
Чем лекарство долго пить  
И от боли маяться!*

## **ДРЕВНИЕ БАНИ**

Археологи, ученые нередко  
Находят при раскопках бани предков  
И к этим необычным древним баням  
Относятся с великим пониманием.  
Все эти бани меж собой не схожи,  
А цель у них одна – уход за кожей.  
Снимает пар тревогу и усталость,  
Предупреждает дряхлость, старость!  
Версий много существует:  
Дождик льет и ветер дует,  
В шалаше костер горит,  
Камни красные калит,  
Выделяет теплый пар,  
Если дождь на них попал  
Или брызгали нечаянно  
Воду на такие камни,  
То вот этот самый пар  
Согревать туземцев стал.  
Древний предок шел с охоты,  
Он устал, покрылся потом,  
Торопился к дому очень.  
Вдруг глядит: парит источник!  
Прообраз бани был у человека  
Уже в начале каменного века.  
И описал период тот  
Историк древний Геродот.



---

О древних банях складывались мифы,  
Их в шалашах устраивали скифы.  
В то время бани были как аптеки,  
В землянках создавали их ацтеки.  
Чтобы суставы, горло не болело,  
Траву горячую прикладывали к телу,  
Не тратили индейцы время даром,  
В вигвамах согревались гретым паром.  
А уж с какой заботой и вниманием  
В России относились к русским баням,  
И укреплялось мнение год от года.  
Что баня – мудрая находка всех народов.  
Народы мира верили всегда:  
Спасает, защищает нас вода,  
Здоровье, силу придает мгновенно.  
Есть реки, что считаются священными,  
К источникам больных людей носили,  
Нечистую изгнать желая силу,  
В реке богиня грустная Фетида  
Купала мальчика болезненного вида,  
Ахилла, и за пяточку держала,  
Чтоб крепким и здоровым тело стало.  
И относились с должным раболепьем  
Все к богу врачеванья Аскалепию.  
Дочь Аскалепия – богиня Гигиеня,  
По имени ее зовется гигиена.  
Источники делились не спокойно,  
За них акейцы затевали войны.  
В источники акейцы погружались,  
Купанием Геракла ванны звались.  
Могущество и красоту героя  
С водой и паром связывали в Трое.  
Не все купаться, впрочем, были склонны,

---

В Элладе были важные законы,  
Где говорилось: обратить внимание  
На регулярное хождение в баню.  
Лечение в бане – метод самый ценный,  
Считали Гиппократ и Авиценна.  
В том давнем веке жили мудрецы,  
Они создали бани как дворцы,  
Порой для бани подбирались темы,  
А в древнем Риме были бани – Термы,  
Имели целью мыться и лечиться,  
Читать, играть, писать и веселиться.  
Для раздевания зала – аподитриум,  
Ковры пушистые здесь заглушали шум.  
А тепидариум – хранилище тепла,  
Парная – калидариум – жара!  
Ридрижариум – бассейны для купания,  
По трубам воду подавали к баням.  
Десятки труб и в зной, и в непогоду  
Вели к бассейнам ключевую воду.  
Купаться было так приятно,  
Там пахло маслом ароматным,  
У каждого был свой кураж –  
Физ. упражнения, массаж,  
И пиршества, и представления,  
И были комнаты для чтения,  
Для отдыха, увеселения.  
Тепло – под полом отопление!  
В бассейне мелком воду нагревали,  
Там по краям любители лежали.  
А те, которые не терпят жара,  
Купались в облаках седого пара.  
Там мрамором отделаны все залы,  
Температура – та, что заказали.

---

Здесь мудрых рук высокие творенья.  
Скульптура, мифов древних украшения.  
И каждый Новый император,  
Творец, диктатор иль оратор,  
Чтоб быть в народе популярным,  
Он строил термы регулярно.  
Роскошны были для высоких званий  
Римские Каракаллские бани,  
Красивы – хоть устраивай балы,  
Расписаны и стены, и полы,  
А посредине в мраморе фонтаны,  
Вся мебель в золоте,  
И нет ни в чем изъяна.  
А статуи из Греции везли.  
Обслуги банной тяжкий груз несли  
Врачи и массажисты, музыканты,  
Здесь собирались редкие таланты.  
А сколько было роскоши, добра  
Из мрамора, стекла и серебра!  
Бассейны с теплой и холодной водой...  
Ходили все из одного в другой,  
Что восстанавливало силы, ясно,  
И называлось методом контрастным.  
У многих бани в собственных домах,  
О них не скажешь кратко в двух словах.  
Врачи Гален, а раньше Цельс Корнелий  
Большую пользу в банях усмотрели,  
Тяжелый труд отодвигая, старость,  
И ревматизм лечили, и усталость.  
Но в мир пришел религиозный аскетизм –  
И наступили охлаждение, пессимизм,  
Безнравственным считалось мыться в бане,  
Не уделялось больше ей внимания...

---

## ВОСТОЧНЫЕ БАНИ

В восточных банях – это очень ценно –  
Врачи Рази, Мухаммед, Авиценна  
Лечили ноги, головы и руки,  
Канон врачебной вывели науки.  
Иные бани были в Турции, Хиве,  
Армении и в нашей Бухаре.  
Доныне сохранились, как рекорд,  
Хаммоми Саррофон Базори-Корд.  
Не так роскошны, правда, эти здания,  
Полуподземные, но с куполами бани.  
Укладом старым жители горды;  
Как будто в рыночные втиснуты ряды.  
Войдя, окажетесь в огромном зале,  
Разденетесь (а раньше раздевали) –  
И по ступенькам (метра два) спуститься  
И метра полтора еще катиться,  
А дальше будет длинный коридор,  
Там в мыльне слышен громкий разговор,  
Зал круглый в этом отделении,  
Здесь необычное явление:  
Бухарцев тем не удивишь,  
Но перед вами пять-шесть ниш,  
Из них – три узеньких прохода,  
В одном, купаясь, льете воду,  
Затем парилка, зал прохладный,  
А в третьем отдыхай, коль надо.  
Потом вы вновь идете мыться,  
Массажем легким насладиться,  
Источник пара здесь – котел,  
Он в стену встроен, а не в пол.  
Кипит вода, выходит пар

---

И создает приятный жар.  
А за стеною топят топку,  
С дровами управляясь ловко.  
И запахи не проникают,  
Надежно стены защищают.  
Горячий воздух здесь под полом,  
Нельзя ступать ногою голой,  
Пол мраморный тепло дает,  
И прошибает жаркий пот.  
А изгоняются болезни  
С восходом солнца – так полезней.

## РУССКИЕ БАНИ

С доисторических преданий  
Легенды шли о русских банях,  
Все гости убеждались лично:  
У русских париться – обычай.  
Араб Иби Дафта писал,  
Он в русских банях замечал,  
Что строятся на берегу.  
Здесь все валяются в снегу  
И к проруби бегут, купаются,  
Потом горячей обливаются.  
Те бани строились в землянках,  
Топили печи очень жарко,  
Готовили на печке пищу,  
Считалась баня и жилищем.  
Писали с уважением чужеземцы,  
Берхольт, ученый, и Омарий – немцы,  
Испанский врач Антонио Нуньес,  
Его соратник Рибера Санчес.  
Так за годами шли и шли года,

---

Но бань не закрывали никогда.  
И описал ученый Олеарий  
Суждения свои о русских банях:  
Они ложатся париться на полки,  
Бьют веником горячим, как иголки,  
Потом им тело больно натирают,  
А если от жары изнемогают,  
Водой холодной тело обливают  
Иль голые друг друга в снег бросают  
И снегом, будто мылом, тело трут,  
А после снова париться бегут.  
В то время бани не были убоги,  
А парились в них даже боги,  
Олимпийские туда же,  
Ближе к людям – для куража.  
Кто попарился – крестился,  
Будто заново родился.  
Заболел – тогда звучало:  
В баньку – чтобы полегчало.  
Если тут же не пройдет,  
То скорей всего умрет.  
На Руси была забота –  
Банные четверг, суббота.  
В понедельник запрещалось,  
Потому тогда считалось:  
Банная нечиста сила  
Человека б «задурила»!

Молодым топили баню  
Очень жарко – с пониманием,  
Крепче пар – скажу, друзья –  
Будет крепкая семья.  
Дольше просидят в парной –

---

Будут дольше жить семьей.  
Сколько париться ходить,  
Столько деток народить.  
Баня стрессы все снимала  
И болячки заживляла,  
Прогревала до костей,  
От лодыжки до кистей.  
Там и кожа прогревалась,  
Быстро поры открывались,  
Организм весь очищался,  
Баней каждый наслаждался.  
Топили бани лишь дровами,  
В парилке пару поддавали,  
Была у входа раздевальня,  
Парная, мыльня, все внимание  
Парилке! Мойся до угара,  
А выйдешь – скажут:  
«С легким паром!»  
И голову польют из лейки,  
Из речки принесут в бадейке.  
Вода здесь экономилась сугубо,  
Бежала с речки по дубовым трубам,  
Всех гостей приезжих приглашали  
Перво-наперво помыться в бане,  
К княгине Ольге раз пришли древяне,  
Она их сразу пригласила в баню.  
Убийство Игоря им не простила,  
Сожгла всех в бане – так и отомстила.  
Про бани было много разговоров,  
Их очень высоко ценил Суворов,  
Выдерживал он в них ужасный жар,  
Потом водой холодной поливал.  
Он знал: чтобы солдат все перенес,

---

Любить он должен дождик, жар, мороз.  
И на Руси любое торжество  
Венчанье, свадьба или рождество –  
Без бани никогда не обходилось,  
Невеста перед свадьбою молилась  
И приглашала в банюшку подруг,  
А после свадьбы молодой супруг  
Попарить женушку был очень рад,  
Такой уж у народа бал обряд.  
Гостям приготавливали легкий пар,  
Натопят печку-каменку, угар  
Исчезнет, коль на камни раскаленные  
Горячую водичку льют влюбленные.  
Светлый пар из бани вьется –  
Баня белою зовется,  
Черный дым валит в парную –  
Надо черной звать такую.  
Не вели еще мы речи  
О парилке в русской печи.  
В ней соломку расстилают  
И водою поливают,  
А в горячую влезают,  
Брызнут воду или квас –  
И душистый пар для вас!  
В деревнях – коль очень худо –  
Излечиться от простуды,  
От «прострела» уберечь –  
Парить спину лезут в печь.  
В русской бане, без сомнения,  
Создается настроение.  
А лингвисты утверждают:  
Баню – баней называют.  
Слово греческое пусть:



---

«Изгоняю боль и грусть».  
Парились частенько в печке,  
Голые бежали к речке,  
Те, кто разбирался тонко,  
Печку прикрывал заслонкой.  
Ну, а после бурной ночи  
Даже царь с царицей – впрочем,  
И невеста с женихом  
В баню утром шли пешком,  
Парились да отмывались,  
После в церковь отправлялись.  
Коль попроще шел народ,  
На два дня закрыт был вход.  
Заслуги бани велики –  
Она смывает все грехи,  
Перед свадьбой мать невесты  
Заводила туго тесто,  
«Баный» хлеб пекла и птицу,  
После бани насладиться.  
В скатерть плотно зашивали,  
Сверток молодым вручали,  
Вместе вышедших из бани  
Птицей, хлебом угощали.  
Святой Андрей, увидев баню,  
Признал ее оригинальной.  
Нестор о ней писал когда-то:  
Коль в ней попарятся ребята,  
Побьются веником без страха  
До цвета сваренного рака,  
Едва живыми выбегают,  
Водой холодной обливают,  
Ничем другим не будучи мучимы,  
Себя секут и жены, и мужчины.

---

## МОСКОВСКИЕ БАНИ

Писал о банях Гиляровский:  
Пусть баня выглядит не броской,  
Но надо москвичом родиться,  
Чтоб банею своей гордиться.  
Их семьдесят – куда ни глянь,  
Москва не смотрится без бань.  
Моисеевцы примерные  
Любят бани Оружейные,  
Так светло, в парилке чисто,  
Моются все вместе, быстро.  
У спартаковцев внимание  
Отдано центральным баням.  
Борцы, боксеры – те верны,  
Уж очень ценят Сандуны.  
О Даменковских – знают тыщи,  
Вода из Клязьмы, из Мытищи.  
И ароматней веников не знали,  
Особые везут из-под Рязани.  
Кузнецкий мост. Пожары прогремели,  
В районе этом бани все сгорели,  
Осталась лишь Ломакиной, она  
Служила долго москвичам одна.  
Быть может, правда это иль легенда,  
Ей сдали Сандуновские в аренду.  
И потрудились там творцы –  
Те бани стали как дворцы!  
Ковры и мягкие диваны  
Артистов собирали кланы,  
Звучала музыка, гитары,  
Всех поздравляли с легким паром.  
Истории Российской веха –

---

Здесь парились Давыдов, Чехов,  
Ученые, поэты и солдаты –  
Был наравне и бедный, и богатый.  
В Москве всегда особый был устой,  
Не мог без бани и мастеровой,  
Не мог и губернатор Долгоруков  
(О нем ходило много слухов),  
Народом складывались байки:  
В серебряной он мылся шайке,  
Тогда казалось людям странным,  
Что были мраморные ванны  
В его дворце, но все внимание –  
Московским Сандуновским баням!  
Для знати были ценны и важны  
Отдел дворянский – бани Сандуны.  
Там отовсюду собиралась знать,  
Чтоб в раздевалке «языки чесать».  
Везли с собой обслугу с разных гнезд  
Коломенский, Владимирский уезд,  
Слал Ярославский новых «половых»,  
Калужский – булочников деловых,  
А плотников Владимирский давал,  
В деревне мальчик быстро подрастал.  
Десятилетнего в Москву вез на подводе  
Какой-то родственник, тогда в народе  
Считали: баня – это служба верная.  
Сначала этих мальчиков примерных  
В разгон пускали, где бутылки мыли,  
Квас наливали, вещи разносили,  
А прибыль они некую имели,  
Когда вязали веники «из Гжели».  
Работали они при раздевальнях  
И стригли ногти, мылили в купальнях,

---

Полухозяева – кусочниками звались –  
Над банщиками страшно издевались.  
Парильщика был труд весьма тяжелый,  
С пяти и до двенадцати – он голый,  
Босой, и мокрый фартук – до колена,  
В жаре и паре трудится бесменно.  
А «чайные» по разному давали.  
«Кусочки» их часто отбирали,  
Парильщик и уборкой занимался,  
И чуть живой, к ночлегу возвращался.  
«Кусочки» всегда при банях жили  
И за аренду сто рублей платили,  
Они же простыни диванные стирали,  
Кормили «мальчиков» и делу обучали,  
Уют в дворянских банях соблюдали,  
Следили, чтобы вещи там не крали.  
Ведь банные существовали воры.  
Все, что попало, крали – без разбора.  
Наподдадут на каменку как надо,  
Горячий пар, и катится пот градом.  
Темно – воришки это понимали,  
Узлы с вещами в это время крали.  
Поймают вора, там к столбу привяжут  
У двери на весь день – вот так накажут.  
Так мальчишки учились, подрастали  
И банную «науку» познавали.  
Носили же они одни обноски,  
Но скоро вырастали до подростков.  
Копили себе деньги на жилеты,  
На сапоги с калошами – примета,  
Чтоб в «молодцы» перевести мальчонку.  
Уже в деревне ждет его девчонка.  
И скоро не узнаешь молодца!

---

Жениться парень едет в дом отца.  
Жену привозит, в бане обучает,  
Вот так деревня «кадры» поставляет.  
В дворянских отделениях был кейф,  
Все ценности для вас уложат в сейф.  
Там отдых, стрижка, резанье мозолей,  
И дерганье зубов, и снятие болей.  
Там фельдшера работали и бабки,  
Цирюльники и даже костоправки.  
Любил бывать в бассейнах Сандуновских  
Актер один столетний – Григоровский.  
Друг Герцена, полковник Огарев,  
Не находил для восхищенья слов.  
И Пушкин париться любил,  
Здесь постоянным гостем был.  
А фабрикант московский Хлудов  
Решил, что было бы не худо  
Построить новые, термальные –  
Теперь работают Центральные.  
Назвать бы сказкой бани можно,  
Все описать их невозможно.  
И иностранцы к ним спешат,  
Полсуток в очередь стоят.  
Проект Эйбушиц разработал.  
Он долго и умно работал,  
И вышла баня вот такая –  
Красивая и дорогая.  
С ценою познакомим Вас:  
Билет – рубля четыре в час!

---

## НОВЫЕ ЧЕРТЫ СТАРЫХ ТРАДИЦИЙ

Меняются эпохи, веки, лица,  
Но новые черты былых традиций  
В улучшенном и свежем понимании  
Используют повсюду наши бани,  
И не одна Россия – мать родная,  
И в США есть русская парная,  
Там русский веник, значит русская,  
Японские – офуро – и французские.  
И строят бани в залах заседаний,  
В концертных залах, деловых собраниях,  
В открытом океане на судах,  
На фабриках, заводах, в рудниках,  
Есть комплексы парных и массажистов,  
И специально – для спортсменов и артистов.  
Косметика, парилка, душ контрастный,  
Массаж, напитки – это так прекрасно!  
Скажем мы еще два слова,  
В Минске – Термы Жевелева,  
Сауны, парилки, ванны –  
Комплекс будто иностранный,  
Ванны хвойные, жемчужные,  
Кислородные, коль нужно,  
Веники лежат крапивные,  
Эвкалипт с березой дивные.

### КОЛУМБИЙСКИЕ БАНИ

Приглашают непременно  
Колумбийские спортсмены  
Наших в клуб миллионеров.  
Баня – роскошь совершенно!

---

Мудрый их создал конструктор,  
Вход – встречает вас инструктор,  
До парилки – во культура!  
Тренажер и физкультура,  
А потом – какой кураж!  
Изумительный массаж.  
Душ не надо открывать,  
Под него лишь надо встать.  
Ближе к стенке – горячее,  
Там теплее, холоднее,  
Рядом завтрак подадут,  
Очень вкусную еду.  
В первой комнате – парилки,  
Вам не подадут горилки.  
Там прохладно, отдыхают,  
Пьют напитки, размышляют.  
Семьдесят в парилке рядом!  
Если пот не льется градом,  
Перейти довольно просто –  
Там жара до девяноста!  
Пол горячий, но решетки  
Прилегают к полу плотно.

## **АЛМА-АТИНСКИЕ БАНИ**

Бани просто красота –  
Создала Алма-Ата.  
Залы – экая культура! –  
С разною температурой,  
Широки и велики  
Мраморные лежаки,  
Стен орнаменты, молчанье,  
Тихой музыки звучанье.

---

Посредине – пяточок, –  
Суфа, мраморный полоч,  
Простынь банщик подстилает,  
Посетитель отдыхает.  
Здесь жара невелика,  
Теплый пол, до сорока.  
А вверху в мороз и зной  
Купол светло-голубой.  
Небо видно сквозь стекло –  
И красиво, и тепло.  
Время ваше здесь учтут,  
На суфе двадцать минут.  
Душ, идем уже потише,  
Вот и розовые ниши,  
Мрамор, мышцы все горят,  
Здесь тепло, под пятьдесят.  
Дальше движемся в потельну –  
Семьдесят, но не смертельно.  
Ляжешь, должное отдашь, –  
Сложный силовой массаж.  
Дальше – знать, нельзя иначе –  
Льют на вас водой горячей.  
Горячо, как в сильный зной,  
После хлещут ледяной,  
Обернут вас простыней,  
Пей кумыс – иди домой.

## САУНА

Сауны у финнов хороши,  
В них потребность тела и души.  
К ним относятся с любовью, понимаем  
Точно так, как к нашим русским баням.



---

Любят сауну и очень уважают,  
Всей семьей в субботу отдыхают.  
Строят сауны на побережье рек,  
Их имеет каждый пятый человек.  
Сауны простые и красивые,  
Полки там из тополя, осины,  
Пар горячий и холодное купание  
В речке или море, ближе к сауне.  
Там семьей проводят целый день,  
Собираются друзья, кому не лень,  
Жарят камбалу и кофе пьют,  
Веником горячим спину бьют  
И массажем изгоняют все болезни,  
Нет лечения дешевле и полезней!  
Можно финнам сауной гордиться,  
Сохранили они древние традиции.  
Говорят, что скандинавские народы  
Принимали в бане даже роды!  
Не бывает в сауне угара,  
Парятся сухим горячим паром.

## **ЯПОНСКИЕ ОФУРО**

Почтительное отношение к бане  
В Японии, офуро называют,  
Общественная – сэнто и фурия,  
Она гарант общественного строя,  
В офуро все ухожено, нет свалки,  
Отдельно мыльня, веники, мочалки.  
Здесь место встреч и дружеских бесед,  
Обмены информацией, обед.  
Кафе и дорогие рестораны,  
Читальни, цветники и кинозалы.

---

Проводится здесь множество собраний  
Во время избирательных кампаний.  
Простая фурии – бочка деревянная,  
А в ней скамья стоит немного странная,  
Такая бочка ставится на печь,  
В ней будет на скамью удобно лечь.  
Стоит водой заполненная бочка  
И нагревается до нужной точки,  
В полулежачем люди состоянии,  
Невыносимо жарко в этой бане.  
Парильщики там долго не бывают,  
Минут пятнадцать – бочку покидают.  
Горячий пот с японца льет,  
Себя он в простынь завернет,  
Возьмет журналчик на заметку,  
Лежит часами на кушетке,  
А в общей сэнто раздевальня,  
А дальше – банное купанье,  
А после долгого потения  
Они уходят по бассейнам.  
Садятся на пол, полотенцем растираются,  
Затем опять в бассейны отправляются.  
Выходят — значит, кончилось купание  
И кимоно накинут в раздевальне.  
Японцы любят и опилочные бани.  
Опилки кедра нагревают сами  
И греются в них несколько минут,  
Пот выделится – кедру отдадут.  
В бассейне все по шею погружаются  
И сколько выдержат – купаньем наслаждаются,  
Затем махровой простынею натираются,  
Спокойно и степенно одеваются.  
На Сиеоку – посудите сами –

---

В бассейне площадью лишь два татами –  
Бывает, двадцать человек садится  
Водой горячей вместе насладиться.  
И женщины туда садятся кротко,  
Подтянут только ноги к подбородку,  
Такая поза – скромная, пристойная,  
И семьи разные ведут себя достойно.  
Офуро, сэнто очень хороши,  
Прекрасный праздник тела и души!

### ПАРЬТЕСЬ НА ЗДОРОВЬЕ

Все бани хороши – нет гегемонии,  
Их сущность в чистоте, гармонии.  
Весь мир как будто бы иной,  
Когда выходишь из парной.  
Приходит к вам раскрепощенье,  
И свежесть, умиротворение.  
Неважно, каково ее название,  
Но лучше всех бревенчатая баня.  
Я вспоминаю баню на Байкале.  
В дороге мы промерзли и устали.  
У Саши баня сложно-деловита,  
В предбаннике и стол для нас накрытый.  
Со знаньем дела Саша объяснял:  
Чтоб был у вас особенный накал,  
Дрова березовые взять и дать дозреть.  
Душистость, мягкость! И еще успеть  
Создать гармонию тепла и пара,  
Чтоб не было излишков жара,  
Настой сосновой хвои в раздевалке  
И туесок с брусникой, здесь не жарко,  
В парилке печка-каменка в углу,

---

Бак встроенный, солома на полу.  
И на полке нас Саша разложил,  
Плеснул на камни, к парке приступил,  
Он гладил спину, веник поднимал  
И где-то сверху пар горячий брал.  
И прижимал к лопаткам, к пояснице,  
Плеснул настой березовый, и биться  
Вдруг сердце стало громко, застонало,  
Он поливать холодным квасом стал.  
И снова веники зашелестели,  
Горячие на ярко-красном теле.  
Профессор, дока в этом деле Саня,  
Сам проектировал и строил баню,  
Он в бане парился и в бане жил,  
Печь-каменку он тоже сам сложил.  
Поленья в печку он колодцем клал,  
Заструги делал в центре, поджигал.  
Потом он предложил всем окунуться  
И на полок горячий вновь вернуться.  
Удар горячим веником – готово!  
И вот в предбанник я сползаю снова,  
Тихонько полотенцем обтираюсь  
И медленно, спокойно одеваюсь.  
И так мне здесь легко, тепло, радушно,  
Все люди милые, такие благодущные.  
А на столе нас ждут маслята, голубица,  
Блины, квасок – покоем насладиться,  
Горячий чай с брусникой, разговор,  
Десятый пот и выходи во двор.

---

**ЧТОБ БЫТЬ ЗДОРОВЫМ,  
НУЖНО БЫТЬ И ЧИСТЫМ!**

Режим особый в бане у артистов.  
В работе их – большое напряжение,  
Им нервов стоит перевоплощение.  
Царица дискотек донна Саммэр  
В числе насущных, самых главных мер  
Считает плаванье и баню нормой  
Для поддержания красоты и формы.  
Езда на лошади и баня – вот основа  
Неувядаемой красоты Любви Орловой,  
Таис Афинская готовилась умело  
И в бане жаркой обихаживала тело...  
Красивая, изящно-молодая,  
На лошади, торжественно ступая,  
Одежду сбросив, голая, верхом  
Скакала рядом с голым женихом!  
На главных улицах по Риму проезжали,  
Цветами жители дорогу устилали,  
Любовно люди ими восхищались,  
Красивыми телами любовались.  
Платон считал, что бани нет полезней,  
Что это главный врач от всех болезней.  
Поддерживал и твердо эту линию  
И Гиппократ, и в Риме Старший Плиний.  
Что эликсир продленья жизни верный –  
Лишь баня русская, считал и Петр Первый;  
Лекарства из лабораторных зданий  
Для пользы общества пусть превратятся в бани  
Парную баню чудом из чудес  
Считал всегда испанский врач Санчес,  
Он уделял особое внимание

---

Не финским саунам, а русским баням.  
Римляне шесть веков врачей не знали.  
Они лечились лишь водой и баней.  
Была к ним издавна любовь,  
В них бабки отворяли кровь,  
Там костоправы делали массаж –  
В деяньях их особенный кураж.  
Заговорить им грыжу там не сложно,  
Исправят вывих и горшок наложат:  
Пар льется, будто мед по сотам,  
За час – до тысячи грамм пота,  
А с потом шлаки, грязи выделяются,  
С годами организм ваш закаляется,  
Да, бани – лучший дар природы!  
О них писались песни, оды,  
Кто баню любит преданно и пылко,  
Он и в цистерне делает парилку.  
И парятся, ее создав украдкой,  
На берегу, в брезентовой палатке.  
А кто не ходит в баню – очень жаль,  
Там тело укрепляется как сталь.  
Суворов с полки падал прямо в снег –  
Военный ожидал его успех.  
Водю ледяною обливался  
И париться на полку забирался.  
Родился-то он слабым, худосочным,  
А закаленным стал и сильным очень.  
Здоровьем он не зря своим гордился,  
Из бани вышел – заново родился!  
Великий князь московский Иван Третий  
Он жил в начале прошлого столетия –  
Воспринимал с огромным наслаждением  
Веселых скоморохов представления,

---

Считали все греховной эту связь.  
Чтоб скверну сатанинскую и грязь  
Изгнать из тела, в тот же самый час  
Он в бане отмывался каждый раз.  
Баня лечит, как ни странно,  
Очень умно, многогранно,  
Больше пользы – коль моложе,  
Очищает вашу кожу,  
Веником побей немножко –  
Покраснеет сразу кожа,  
А потом и пот пойдет,  
Нечистоты унесет.  
Кожа станет эластичной  
И здоровой, симпатичной.  
А потом холодной лей  
И горячий чай попей.  
Станет кожа молодой,  
Укрепится тонус твой.  
Удлини в парилке срок –  
Ускоряет кровоток,  
И такое наслаждение!  
Изменяется давление.  
Было низким – станет выше,  
Если надо, станет ниже.  
Сердце радостно забьется,  
Пот еще сильнее польется,  
Станет бодрым человек,  
Если с пара прямо в снег:  
Ты и в зной, и в непогоду  
В ледяную прыгай воду!  
Бани русские и термы  
Лечат нервную систему.  
Устраняют все волнения,

---

Ослабляют напряжение.  
Напряженность унесет  
Из парной горячий пот.  
После – нега и покой,  
Легкость, хоть танцуй и пой!  
Всем поможет, все устроит,  
Баня мозг ваш успокоит.  
Чтоб здоровым в бане быть,  
В ней не пить и не курить!  
Регулирует дыханье  
Теплым паром наша баня,  
Мышцы сердца укрепляет,  
Если веником попарят.  
Враз с парилки не бегут,  
А сидят там пять минут.  
Здесь не будь оригинальным,  
А лежи горизонтально.  
И исчезнут все волнения,  
Слабость, боли, утомление,  
Лучше всех известных средств  
Ускорит обмен веществ.  
Пар горячий, если надо,  
Выведет продукт распада,  
Укрепит он стенки вен,  
Вызовет газообмен.  
Пар во всем нам помогает,  
Организм наш защищает,  
Каждый в бане очень рад  
Попарить связок аппарат,  
Веником прогреть суставы,  
Снять отеки и усталость,  
После бани не болит  
Деформирующий артрит.



---

Медики дают совет –  
Парься хоть до сотни лет,  
Свежий воздух чтоб в парной  
Враз отдушину открой.  
Стены, пол и потолок  
Просуши в короткий срок.  
Чтоб приятно было лечь,  
Пар не должен тело жечь.  
Говорим, что баня парит,  
Баня правит, все исправит.  
Коль хотите похудеть,  
Надо в бане попотеть.  
Душ вначале принимаем,  
После шляпу надеваем,  
Чтоб была она с полями,  
Таз с водой поставьте сами,  
На полу, у самой печки,  
Кипяток, а не из речки.  
Просто воду лить не стоит,  
Есть лечебные настои,  
Пива-квасу граммов сто,  
Ложку меда на ведро.  
Чтобы лучше прокалиться,  
В воду ложечку горчицы,  
Эвкалипта можно ложку,  
Мяты, сахара немножко.  
Пять минут в парной сидите,  
В раздевалке отдохните,  
Дальше в печь настой поддать  
И в парилке полежать,  
Веником погладить тело  
Со ступней легко, умело,  
Лучше париться вдвоем,

---

Это в бане мы пойдем.  
Ноги гладим, ягодицы,  
Дальше гладим поясницу,  
По спине и по рукам  
И обратно по бокам.  
Резко веник поднимаем,  
К пояснице прижимаем  
И постегивать начнем  
Спину, тело все потом,  
И на этот славный труд  
Тратят шестьдесят секунд.  
После этого – основа:  
Гладим веником все снова,  
На спину потом ложимся  
И на полке прокалимся,  
И постегиваем руки,  
Грудь, живот по той науке,  
Что мы раньше предложили.  
Вы порядок не забыли?  
И исчезнут все волненья,  
Слабость, боли, утомление.

## **ВЕНИК**

Небольших он стоит денег,  
Но глава в парилке – веник,  
Говорили в прошлый век,  
Он удвоит бань эффект.  
Веник кожу очищает,  
Очень быстро жир сгоняет,  
А потом приходит в раж,  
Лучший делает массаж,  
Очень мягко и без боли

---

Изгоняет наши хвори.  
Надо так, друзья, настроиться:  
Режут веники на троицу,  
Жесткою листва становится,  
Крепко держится, с достоинством.  
Срежешь раньше – вот дела!  
Веник станет как метла,  
Кто попариться возьмется –  
Будто розгами побьется.  
Режет веники родня  
Только после полудня,  
Когда высохнет роса,  
Сотворит он чудеса.  
В дождик – это тоже знают  
Веник просто не срезают.  
Станет он, друзья, пятнистым,  
Серо-рыжим и нечистым.  
Попроситесь у соседки  
Разложить под крышей ветки,  
Чтоб подвяли, подбыхали,  
Чтоб вы легче их связали,  
Связывать их надо ловко  
Очень крепкою веревкой,  
Проволокой не годится –  
В бане сильно накалится.  
Связывать же надо так:  
Не в одном, а в двух местах.  
Можете еще спросить:  
Как их свежими хранить?  
Кучу веток нарезают,  
Папоротник подстилают,  
Сверху слой травы положим  
На скирду она похожа.

---

А зимой покроет снег –  
Свежий веник лучше всех,  
Положи потом в парной,  
Аромат пойдет хмельной!  
Свежим парят без заварки,  
Ароматный он и жаркий.  
Хвойный веник, молодой,  
С почками он как живой.  
Хвойные иголки, почки,  
Можно душицы листочки,  
Бросить хочется курить?  
Мы вам поможем подсобить.  
Коль в парной хороший пар,  
Хвойный брызните отвар,  
Чай захочется попить  
И не станете курить.  
Для создания аромата  
Пиво брызните, ребята.  
Кто в парилке долго не был.  
Аромат ржаного хлеба  
Мы напомним вам сейчас:  
Белым хлебом пахнет квас,  
А сосновый шелковистый,  
Мягкий, нежный и смолистый  
Из крапивы веник жалит,  
Он суставы прогревает.  
Ревматизм вам не знаком?  
Соли выведет потом.  
Пар не должен быть горячим –  
Глубоко прогреет, значит:  
И еще одна тенденция –  
Лечит пар от импотенции!  
Надо тут с умом лечиться:

---

Долго парят поясницу,  
А потом тихонько, гладко  
Поколачивают пятки,  
Чтоб вы делать так хотели  
Раз хотя бы в две недели!  
Эвкалипт, о нем, как чуде,  
Говорим мы при простуде,  
А полынь – та, без сомнения,  
Лучшая после цветения...  
И смородина идет  
В банный радостный поход.

Из березы – самый главный,  
Легкий он и популярный.  
Очень гибок и удобен,  
Как лечебный в бане годен.  
И целебный – сок и почки,  
И кора его, листочки,  
А настойка почек в бане –  
Для компрессов и втираний,  
И в парной пьют как квасок –  
Так душист березы сок!  
Витамины С и А  
И эфирные масла.  
Коль попаришься, поймешь,  
Как же веник тот хорош!  
А дубовый, вот уж точно –  
Лист широкий, очень прочный  
Он потливый, дубит кожу,  
Станешь краше и моложе.  
Эвкалиптовый – он тонкий.  
Лечит легкие и бронхи,  
Масло вылечит от боли,

---

От ангины уж тем более.  
И из хвои, из крапивы –  
Парьтесь, будьте терпеливы.  
Заварить в воде горячей  
Три минуты и удачней,  
Коль в холодную кладут,  
Но не больше двух минут.  
Чтоб тепло, уютно стало,  
Парься долго, до отвала,  
Небольшой, пожалуй, грех,  
Если ясень, клен, орех  
Вас попарят с упоеньем.  
Это тоже наслаждение.  
Хороши для вашей бани  
Даже веточки герани.  
Грипп зимою вас тревожит?  
Здесь черемуха поможет.  
Если веник пересушен,  
Здесь уход особый нужен.  
Справьтесь вы с такой задачей:  
Заварив в воде горячей,  
По примете очень давней,  
На горячий бросим камень.  
Ароматный дух пойдет,  
И парилка оживет!  
Не откроем вам секрета –  
Пахнет веник теплым летом.  
После бани грипп пройдет,  
Жертву новую найдет.  
Лишь парная – без сомнения –  
Вас избавит от курения.  
Вот при стрессе – тут постой!  
Не в горячей будь парной,

---

Валерьянки сделай пар,  
Лишь потом прибавим жар.  
Это все имеет вес,  
Успокоит, снимет стресс!

### **ХОТИТЕ ПОХУДЕТЬ?**

Вы хотите похудеть?  
Надо просто попотеть,  
Выполняют все советы,  
Очень сложные диеты,  
Дни нагрузок, голодание,  
Но всего важнее баня!  
Без особого труда  
Здесь выводится вода,  
Заходи в парилку чаще,  
Чтобы пульс был не учащен,  
Чтобы сердце уберечь,  
Ненадолго лучше лечь,  
Прежде тело разогрейте  
И с лимоном чай попейте.  
Пять глотков. Натрите тело  
Содой, солью, чтоб горело.  
Земляники лист сушеный  
С кипятком – он потогонный.  
Вот рецепт вам на века:  
Взяли кружку кипятка,  
Десять грамм сушеных листьев.  
Чтобы очень не раскисли,  
Кипятят их пять минут,  
Два часа настоя ждут,  
Мед добавляют и попьют,  
После париться идут.

---

Отвар липы и малины  
Пейте и, ложась на спину,  
Перед паркой отдыхайте  
Пять минут – не забывайте.  
Можно также похудеть,  
Если в ванне пропотеть,  
И быстрее, это ясно,  
В ванне лучше быть контрастной.  
В ванне делайте движения,  
Три-четыре упражнения.  
Хороши бы, чтоб сумели  
Упражнения мышцы шеи.  
Ждет успех и красота –  
Массаж мышц и живота.  
Я совет вам дельный дам:  
Сбросьте лишний килограмм!  
Надо на полке лежать,  
Пот активней выделять.  
А ложитесь-ка на полку  
Очень часто, ненадолго,  
Быть должна еще забота –  
Не было бы слоя пота!  
Это сложное явление –  
Остановка потоотделения,  
Надо тело просушить,  
Пот возьмется снова лить.  
Как в парную заходить,  
Мелкими глотками пить  
И вести себя степенно –  
Похудание постепенное.  
Чтоб здоровье не сорвать,  
Пар не часто принимать.  
Что еще вам пожелать?



---

Холод, душ не принимать,  
Ешьте горькое, а соли  
Не советуем тем более,  
Голова чтоб не болела,  
Я бы шапочку надела,  
Дам такое наставление:  
Все снимите украшения.  
Меж заходами в парную  
Ношу взять с собой какую?  
Так возьми с собой, дружок,  
Чай с малиной или сок,  
Лук возьми с собой, чеснок,  
Можно масло и медок.  
Будет небольшая боль,  
Сода на лице и соль,  
Черные исчезнут точки,  
Сыпи угревой комочки.  
Соль в корни волос втереть  
И еще раз попотеть,  
Медом смазать там, где жир,  
Полноту мы победим.  
Шрам, болячка заживет,  
Если вы вотрете мед.  
Защитит лицо от жара  
Очень жирная сметана,  
Шелушение устранил,  
Кожу вашу увлажнит.  
Если летом обгорели,  
Пузыри у вас на теле,  
Все с успехом заживет,  
Коль вотрешь сметану, мед.  
Из растительного масла,  
Капли лука – сделай маску,

---

И морщинки возле глаз  
Рассосутся тот же час!  
Но запомни, дорогой,  
Это делают в парной.  
И еще понять пора:  
Смена – холод и жара.  
Если льдом лицо потрет –  
За массаж у нас сойдет.  
Надо заморозить воду,  
Сок в нее добавить, соду,  
Лучше для омоложения,  
Молоко уж без сомнения.  
Чтобы запах был в парной,  
Эвкалипт возьми с собой.  
Забывать никак нельзя:  
Вместе парятся друзья!  
Паром трижды насладиться,  
А потом идите мыться.  
Чтобы вам приятней было.  
Хвойное возьмите мыло.  
А мочалка – это тема!  
С нею целая проблема,  
Мы совсем, друзья, не склонны  
Мыться губкой из капрона.  
Время прошлое, а жалко:  
Мылись лыковой мочалкой.  
Заменили их из туффки,  
Лучше же морские губки.  
Душу чаем успокойте,  
После голову помойте.  
Тело тут же промывайте  
И водою обливайте,  
Но предупреждаю вас:

---

Мойте мылом только раз!  
Если больше будем мыться,  
Кожа будет шелушиться.  
В раздевалку вновь вернитесь,  
Простынею завернитесь,  
После баньки полежите,  
Телевизор поглядите.  
Авиценна молвил так:  
Парьтесь в бане натошак,  
После бани крепкий чай,  
Лучше с медом, примечай.  
И еще мы назначаем  
Вам бруснику с крепким чаем.  
В чае много витаминов,  
Много масел там эфирных,  
У того, кто чай попьет,  
Пота литра два сойдет.

## МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ

Если ночью плохо спали  
Или в этот день устали,  
Так случается подчас,  
Будет обморок у вас.  
Помощь индивидуальна:  
Положить горизонтально,  
Ниже голову склонить,  
Свежий воздух запустить,  
Нашатырный спирт вдохнуть,  
Холод положить на грудь,  
Руки спиртом растереть,  
В раздевалке посидеть,  
А случился с кем ожог?

---

Нужно, кто-то чтоб помог  
Наложить компресс спиртовый,  
Не ходить в парную снова!  
Если тепловой удар,  
Без сознания, в теле жар,  
В раздевалку унесите,  
В простынь мокрую кладите,  
Дать воды быстрее попить –  
Все пройдет, и будет жить.  
Но не парьтесь до угара,  
Выходите, с легким паром!

### ИРКУТСКИЕ БАНИ

Будь поэтом иль оратором,  
Только лучшим губернатором  
На Руси всегда считался  
Тот, кто баней занимался.  
Так отмечен прошлый век.  
Рад был бане человек.  
На две тыщи населения  
Баню строили в селенье!  
Душу счетом зря не рань,  
Было раньше здесь пять бань,  
А теперь, должны признаться,  
Вместе с прошлыми – тринадцать.  
Вы поймете все сейчас.  
Город вырос в сотни раз!  
Изменилось к ним вниманье,  
Одряхлели наши бани.  
Какую баню выстроил когда-то  
Иркутский гражданин – Курбатов!  
Была она добротной и нарядной,

---

Была по всем раскладам – внеэрядной.  
При входе небольшая раздевальня,  
На стенах лепка, это – ожидальня,  
Там мыльное большое отделение,  
Обмывочная, души, без сомненья,  
Парильня – степень жара по заказу,  
Потом в бассейне охладитесь сразу,  
Оздоровительные души и массажи,  
Места для отдыха и, очень важно,  
Места для банщиков и массажистов,  
И кресла мягкие для интуристов.  
А чтоб коммерческой достигнуть цели,  
Здесь номера приличные имелись,  
А в раздевалке кресла и диваны.  
Аптечка, сейфы, модные журналы,  
И зеркала на стенах, и часы,  
А рядом медицинские весы.  
Для поддержанья общей красоты  
Играет музыка, домашние цветы  
И глазурированные плиткой стены,  
Метлахской плиткой пол – для гигиены,  
Из мрамора скамьи – вопросов нет,  
И косметический прекрасный кабинет.  
Услуга банщика и массажиста,  
Услуги медиков-специалистов,  
Прокат белья, махровых простыней  
И полотенец свежих для гостей.  
Ремонт, утюжка и белье стирают.  
За два часа все сделать успевают.  
А напрокат вам бигуди и сушиуары,  
Да чай вам приготовят с легким паром!  
Так это было. По какому праву  
Курбатовская не пришлась по нраву

---

Начальству городскому (мы ж любили)?  
Взорвали нынче баню, разорили  
И до сих пор ничем не заменили.  
Не возмущаться, братцы, не могу:  
Из бани свалка на Ангарском берегу!  
Была одной из лучших, не секрет,  
Ей нынче бы исполнилось сто лет.  
Пять первых бань из прошлого столетия.  
Возможно, по причине долголетия  
Сначала на большой ремонт закрыли,  
А в перестройку их открыть забыли,  
Шестая баня – из другого ряда,  
Была восьмая высшего разряда.  
Как внеурядные они служили,  
Их на ремонт давным-давно закрыли,  
Открыть же, как и первые, забыли.  
Есть бани первого разряда –  
Все так же, только дети рады,  
Продумано все очень тонко,  
Есть комнаты для матери, ребенка  
Для воплощения задуманных идей  
С игрушками для маленьких детей.  
Администрация не виновата –  
Повсюду дополнительная плата.  
Сейчас должна, друзья мои, сказать,  
Мы не сумеем ни одной назвать,  
Чуть-чуть, слегка похожей на те бани,  
То плод одних лишь авторских мечтаний.  
Мы не довольны банею седьмой,  
И вам секрет сейчас откроем свой:  
Там после бесконечного ремонта  
Не стало тени прежнего комфорта.  
В парной двоим нельзя ни сесть, ни лечь,

---

Когда всю площадь занимает печь,  
И к вентилям подхода вовсе нет,  
И очень душно, грязно, не секрет.  
Поставлено совсем неважно дело,  
Нет радости для духа и для тела.  
Там парятся в седом, густом тумане...  
Так что ж, в Иркутске ни одной  
приличной бани?

Попариться захочется порой –  
Так поезжайте-ка в Иркутск-второй!  
Недорого. Помойтесь и попарьтесь  
И чистотою бани наслаждайтесь,  
А Железнодорожная – горда,  
Изящна и красива, молода.  
Сюда спешит со всех сторон народ.  
Начальство наше, может быть, поймет:  
Пришла пора им уделить внимание,  
Построить новые, достойнейшие бани.  
Там хорошели бани год от года  
Прославленного авиазавода,  
Но баню неожиданно закрыли.  
Торговцев в бане поселили –  
Теперь у них там общежитие.  
Для частных поселений – событие,  
Куда помыться им податься?  
Одно лишь – в Ангаре иль тазиках купаться.  
Поймите мысли глубину:  
Не закрывали бани всю войну  
И после, хоть и трудно жили,  
Но бани круглый год служили.  
Копеек десять иль пятнадцать,  
Могли там париться, купаться.  
А если эпидемия случится?

---

Такое, братцы, не годится.  
Похоже, что большой завод  
Без «банных» денег и не проживет.

## ЧАСТНЫЕ БАНИ

На Партизанской, без лишней огласки,  
Я побывала не в бане, а в сказке.  
Деревом дышит сосновая баня,  
Там образованный очень хозяин.  
Встрелят теплом Вас, любовью и лаской  
В бане отменной, на Партизанской.  
Сам хозяин достаточно скромный,  
Хоть и вложен труд огромный.  
Трудолюбием горит.  
Умный, дельный, эрудит.  
Здесь вы просто не войдете,  
А осмотр сперва пройдете.  
Все проверят, кровь возьмут,  
Лишь потом талон дадут,  
Чтобы вовремя явиться  
Мыться, париться, лечиться.  
Банька – терем, красота,  
Здесь уют и чистота,  
В этом теремке парадном  
Есть предбанничек нарядный.  
Попугаи скачут в клетках,  
И камин с отделкой редкой,  
И аквариум в стене,  
Все красиво, как во сне.  
Богородица с Иисусом,  
Все продумано со вкусом.  
Здесь и кресла, и диваны,



---

Стол резной – он без изъяна.  
Музыка светская тихо играет,  
Рядом парилка гостей приглашает.  
Тен вы увидите там для массажа.  
Здесь бы бассейны еще – для куража.  
Дверца, смотрите, вот тут высота,  
Несколько лавок наверх – красота!  
Печка в углу, хочешь, пар поддавай,  
Выше на полку скорей полезай.  
Веники рядом, настой разных трав,  
К вам по желанью придет костоправ.  
Федор Каримович, умница, спец,  
Был костоправом и дед, и отец.  
Может, не знает высокой науки,  
Чудо творят его умные руки,  
Если он взялся, то уж, без сомнения,  
Точно волшебник, снимает мучения.  
Выше подниметесь – зал тренажерный.  
Здесь душевые, зал отдыха скромный,  
Третий этаж – он набит до отказа,  
Ряд процедурных увидите сразу.  
Пользуясь доброю в городе славой,  
Здесь массажисты, врачи, костоправы.  
Так же, как в термах, уют, наслаждение,  
Главное – спорт и, конечно, лечение,  
Это – что надо в людском понимании,  
На Партизанской отменная БАНЯ!  
Вот уделить бы и мэру внимание –  
Строить народу такие же бани!

---



## ЧАСТУШКИ

\* \* \*

Говорят, что нет полезней  
Банюшки от всех болезней,  
Коль попаришься два раза,  
Выйдет с потом вся зараза.

\* \* \*

Ох, врачует нас недаром  
Наша баня легким паром,  
Привычки вредные излечит,  
Тело, да и душу лечит.

\* \* \*

В Элладе каждый губернатор,  
Будь творец или оратор,  
Ставил он основою  
Строить баню новую.  
Было времечко в Элладе  
На коне, как на параде,  
С бани голым выезжали,  
Красотою поражали.

\* \* \*

У японцев-то в офуро  
Чисто отмываются,  
А в бассейн ходить немывтым  
Строго воспрещается.

\* \* \*

Финны всей семьей в субботу  
В сауну, как на работу,  
Пьют, едят купаются,  
Баней наслаждаются.

---

\* \* \*

Предки со своим вождем  
Славно мылись под дождем.  
А теперь индийский род  
В баню париться идет!



\* \* \*

Эти бани с куполами  
В Бухаре мы повстречали,  
Если раньше всех придешь,  
Все здоровье заберешь.

\* \* \*

Небольших он стоит денег,  
Но глава в парилке веник:  
Хвойный иль березовый –  
Стало б тело розовым!

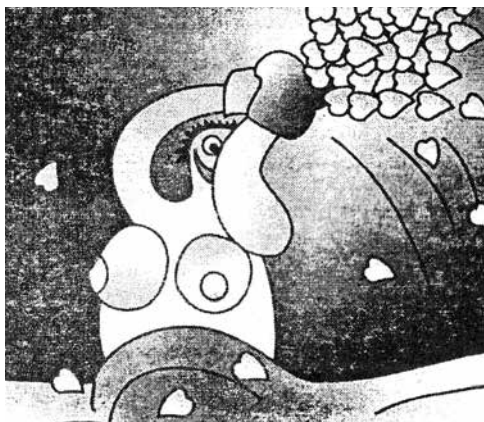
\* \* \*

А у нас на родине  
Веник из смородины,  
Он не только нежно бьет,  
Дух приятный издает.

---

\* \* \*

Меня милый нахлестал  
Веником крапивы,  
Ну, а после клясться стал:  
Лечат так любимых.



\* \* \*

В деревенской, русской бане  
Хорошо Танюше с Ваней,  
Спинку ласково потрет,  
Хвойным веником побьет.

\* \* \*

Приходи ко мне, любимый,  
В банюшку попариться,  
В бане я еще красивей,  
Буду больше нравиться.

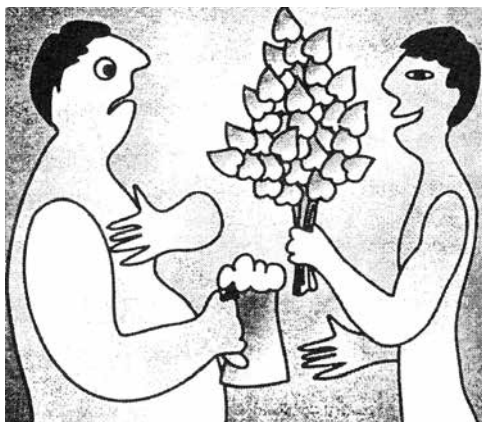
\* \* \*

Коль попариться хотите,  
К нам, девочки, приходите.  
Крепко веничком побьем,  
Чай с брусникою попьем.

---

\* \* \*

Если пиво много пьешь,  
То живот ты наживешь!  
Если будешь париться,  
Вряд ли ты поправишься!



\* \* \*

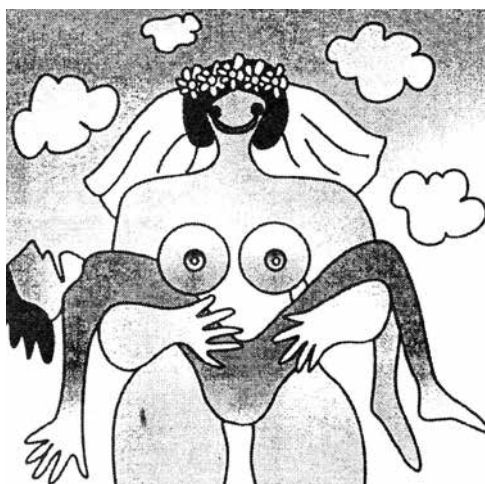
Приходи ко мне, Ванюша,  
Спинушку пошоркай,  
Отведи-ка в баньке душу,  
С милою девчонкой.

\* \* \*

Ой, подружки, помогите  
Мне с любимым справиться,  
Вы Алешке подскажите –  
Пусть со мной попарится!

\* \* \*

Приходи ко мне, прошу,  
В баньку огневую,  
Я тебя не укушу,  
Только зацелую.



\* \* \*

Мы с миленком обвенчались,  
После в баньке обмывались.  
Чтоб дружнее нам жилось,  
Дольше париться пришлось!

\* \* \*

Сколько париться ходили,  
Столько деток народили,  
Дети чистыми растут,  
С нами париться идут.

\* \* \*

Говорит дружок мой Саня:  
«Русской нет полезней бани,  
Гостя ждем заранее,  
Встретим жаркой банею».



\* \* \*

Старый друг по вузу, Саня,  
Пригласил помыться в бане,  
Так он веничком хлестал,  
До костей нас прогревал.

Он дровишек наколол,  
Пар березовый пошел,  
Жар. Чуть-чуть открыли дверь  
Охладитесь-ка теперь.

Было славно в бане вашей,  
Хорошо попарил Саша!  
Из парной да прямо в снег –  
Вот и счастлив человек!

---

\* \* \*

Банюшка была основой  
Красоты Любовь Орловой:  
Раз в три дня попарится –  
Всем мужчинам нравится.

\* \* \*

Мудрый генерал Суворов,  
Что прошел зимой сквозь горы,  
Хоть и хиленьким родился,  
В русской бане закалился.

\* \* \*

Он и дня не мог без бани,  
Космонавт Юрий Гагарин,  
Ох, и париться любил,  
К Сандунам приписан был

\* \* \*

Лучше в баню раз сходить,  
Хорошо попариться,  
Чем лекарства долго пить,  
От болезни маяться.

\* \* \*

Я веселая девчонка,  
Но болит моя печенка.  
Пить лекарства – враки,  
Баня сбросит шлаки.

\* \* \*

Так терзал радикулит,  
Я пошла попариться,  
Больше года не болит,  
Очень баня нравится!



---

\* \* \*

Сердце мучило меня.  
Больше не тревожит,  
Подказала мне родня:  
Баня лишь поможет.



\* \* \*

В почке камень и песок,  
Боли невозможные,  
Вышло все в короткий срок,  
Баня здесь надежнее.

\* \* \*

У меня прошел бронхит,  
Печень не тревожит,  
Позабыл радикулит,  
Баня всем поможет.

\* \* \*

Если нервничать начнешь,  
Говорят не стоит,  
Эвкалипт с собой возьмешь,  
Банька успокоит.

---

\* \* \*

Если хочешь похудеть,  
Надо просто попотеть,  
С мятой чай, попариться,  
Всем ты будешь нравиться.

\* \* \*

Говорит давно народ:  
На лицо наложить мед,  
С луком мед, попариться,  
Милому понравиться.

\* \* \*

В баньке с медом я натрусь,  
Лицо сметаной смажу,  
Ой, подруженька, боюсь,  
Чужих парней приважу.

\* \* \*

Баню топят хворостиной,  
Спину веником потрут,  
Стану тонкою тростинкой,  
Впрямь из бани украдут.

\* \* \*

Если хошь омолодиться,  
Приходи почаще мыться,  
Встретит баня нежной лаской  
И не надо делать маску.

\* \* \*

Говорят, что это мифы:  
Под дождями мылись скифы.  
В наше время – не молчи –  
Так же моются бичи.

---

\* \* \*

Царедворцы понимали:  
Надо людям мыться в бане,  
Издавали там указы:  
Бани против всей заразы.

\* \* \*

Бани не были убоги,  
Мылись в бане даже боги,  
Создавали их творцы,  
Бани были как дворцы.

\* \* \*

Строили бани в Иркутске умело,  
Душу они услаждали и тело.  
Ну, а сегодня за баню обидно,  
Даже назвать ее банею стыдно.



\* \* \*

Вот Курбатовские бани  
Все мы очень уважали.  
Разобрали баню, жалко,  
Вместо бани мусор, свалка.

---

\* \* \*

В этой бане очень мило,  
Строил Николай Шипилов.  
Здесь попарят и помогут,  
Ваши нервы успокоят.

\* \* \*

Наша власть наоборот,  
Лучше баню разберет.  
Новые не строит:  
Дорого, мол, стоит.

\* \* \*

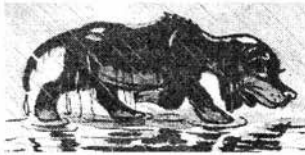
Сердце, братец, мне не рань,  
Нет в Иркутске добрых бань,  
Власти безучастные:  
Лучше бани частные.

\* \* \*

В наших банях стареньких  
Мыться только в валенках,  
Коль пойдете вы помыться,  
Одевайте рукавицы.



# СОБАЧЬЯ ДОЛЯ



---

## ЩЕНЯТКИ

Поселились под дачей на ночку  
Четыре кудрявых щеночка.  
Их осень спугнула дождем,  
Под солнышком греются днем,  
Последним теплом наслаждаются  
И в листьях осенних катаются.

Как вишенки, черные глазки  
И в белых манжетах рубашки.  
У трех щенков мордочки белые –  
Они энергичные, смелые.  
Четвертый обычно в сторонке,  
А братья его и сестренки  
Кусают и ушки, и тело  
За то, что не с мордочкой белой,  
Он черненький в мир появился,  
Таким уж, к несчастью, родился.

Их кормят, кто рядом, соседи,  
А мы в воскресенье приедем,  
Им суп, молоко разольем,  
Они вмиг сбегают под дом.  
Положим им мясо и кости,  
Они не торопятся в гости.

Закроем мы дверь. Тишина.  
Подходит к кормежке одна,  
Пугливо вокруг оглянется,  
Сначала бульона напьется,  
Чуть тьякнет: троих позовет,  
Четвертый отдельно живет.

---

Не любят его.  
Он поест и напьется  
Того, что от них остается.  
Он грустный, обычно в сторонке,  
А братья его и сестренки  
Играют, на листьях катаются  
И дружбой своей наслаждаются.

Красивые эти щенятки  
Все шествуют в белых перчатках,  
Ложатся под солнцем на брюшки,  
Торчат белый хвостик и ушки.  
Такие разумные, дельные.  
Четвертый в сторонке, отдельно.

Заходит их мама, но редко,  
И дружат с собакой-соседкой.  
Съедают собачий обед,  
И вновь пропадает их след.  
Все чаще метель налетает –  
Под дачей щенки замерзают.

Вот снег повалил не на шутку...  
Из сена им сделали будку –  
Им холодно стало и страшно.  
Они испугались ужасно.  
Ушли они дальней дорогой.  
А следом, отставши немного,  
Весь черный, худой, одинокий,  
Тащился щенок чернобокий.



---

Дошли до деревни, устали.  
«В перчаточках» – всех разобрали.  
Четвертый – задумчивый вид –  
Один у дороги сидит.  
Метель все сильнее метет...  
Куда же щеночек пойдет?

Дорога ему не знакома.  
Нет мамы и папы, нет дома.  
Как страшно ему, ты пойми,  
Во двор позови, накорми –  
Несложная это услуга.  
Найдешь в нем надежного друга.

## СОБАКА

На даче люди бросили собаку,  
Породистую, гордую, красивую.  
Она не знала голода и драки,  
Была всегда любимой и сильной.

Хозяин приготовил ей обед,  
Потом вдвоем они гоняли мяч.  
Не предвещал им новый вечер бед,  
Ни горя, ни потерь и неудач.

А вечером бежали к остановке  
Так беззаботно, наперегонки.  
Собака проявила всю сноровку!  
Вот поезд – приближались огоньки.

Когда хозяин прыгнул на подножку,  
А перед ней, спеша, захлопнул двери,

---

Она бежала вслед лесной дорожкой  
И не могла в беду свою поверить.

Потом упала. Стала размышлять  
И вовсе не могла никак понять  
Вины своей – она служила верно,  
Он просто позабыл ее, наверно.

Она его так радостно встречала,  
Носила сумки и лизала руки,  
И с ним гулять ходила вечерами,  
А по утрам в постель носила брюки.

Нет! Он любил ее и понимал,  
Бежать, конечно, надо на вокзал!  
Неделю электрички провожала,  
Глаза потухли, так она устала.

Ее жалели люди, замечали,  
Кто бросит мясо, кто швырнет объедки,  
Детишки ей конфетки предлагали,  
Она брала и их, но очень редко.

Стеснялась, ожидала, чтоб ушли  
За поворот, потом брала с земли.  
Хозяин, возвратившись, не простит,  
Что у нее такой бродячий вид.

И уходила на крылечко дачи,  
Но не могла решить своей задачи,  
Пока хозяин новый не пришел  
И спящую в углу ее нашел.

---

Вначале он, пожалуй, испугался,  
Потом сердито, матерно ругался,  
И взял ремень, и больно хлестанул,  
И в тощий бок ее ногою пнул.

И выгнал. Стала вдруг она бездомной,  
Ненужной на земле такой огромной.  
Усталую походкой шла от дачи,  
Вы видели, когда собака плачет?

Она тихонько побрела дорогой  
И вспомнила, какой же недотрогой  
Была она. Никто ее не бил,  
Но и никто, пожалуй, не любил.

Прошли кроссовки фирмы «Адидас» –  
Как у хозяина. И полились из глаз  
Горячие слезинки на траву.  
Да как же это вышло? Почему?

Красивая, большая как теленок,  
Среди других собак она – ребенок.  
Ей если удавалось кость найти.  
Тотчас же шавки были на пути.

Бока ввалились, падал тонкий волос,  
И стал осиплым прежде звонкий голос.  
А позже, перед самою зимой,  
Пришлось ей стать подругой и женой.

Облезлая, измученная, злая,  
Она боролась, как могла, спасая  
Своих щенят беспомощных, голодных,

---

Лишь телом согревая их холодным.

Соски у ней обвисли до земли,  
Пустые. Нет огня в ее крови.  
Она зимой к машине подошла,  
Я только корку хлеба ей нашла.

Иди сюда, согреешься в машине!  
Она как будто бы стоит на mine.  
Трясется мелко, дикие глаза.  
Вдруг за сугроб в отчаянье метнулась,  
Упала в снег горячая слеза.  
Затем она вернулась:  
Боль в глазах и страх.

Больной и синий, был в ее зубах  
Щенок. Его к машине принесла,  
Потом ушла и больше не вернулась,  
А корку – корку сыну отдала.

Решила, видимо, спасти потомство  
Свое. На том и кончилось знакомство.  
Лишь мать могла такое совершить.  
Уж если жить – так для кого-то жить.



**КАРАКУЛЕВАЯ ДРАМА**

---

\* \* \*

Прекрасного каракуля манто  
Приобрела я раз на стройке БАМа.  
Но радости не принесло оно,  
Покупка вскоре превратилась в драму.

Я денежки копила много лет,  
И долго-долго длилось ожиданье.  
Не носят шубу летом – не секрет,  
И я с охотой жду похолоданья.

Декабрь, морозец – ах, как хорошо!  
Надела шубу – все вокруг в восторге.  
И шарфик яркий очень подошел.  
Ты где его купила – не в Мосторге?

А я иду себе, задравши нос,  
Знакомым и приятелям киваю.  
Не страшны больше ветер и мороз –  
Я бамовскую шубу обновляю!

Всем нравится ее каракуль мелкий,  
А до чего покрой тебе идет!  
Какая фирма? Кировская «Белка»,  
Ну а Усть-Кут Иркутский продает.

Но, видно, не бывать добру без худа.  
Всего-то минула одна неделя.  
Подруги смотрят – это что за чудо?  
Борта совсем пустые – облетели!

А рукава – да здесь сверкает кожа,  
Как будто носки было двадцать лет.  
Да тут на брак, друзья мои, похоже!

---

И чтобы уберечь авторитет

И фирмы «Белка», и торговой точки,  
Я ухожу от сотни важных дел,  
Пишу и шлю четыре грозных строчки  
В Иркутск. В контору «Облторготдел».

\* \* \*

И завязалась переписка.  
Вопрос, поймите, здесь не прост.  
«Летите к нам!» Лететь не близко,  
Но я лечу за тыщу верст.

Конец истории не близок.  
«На все получите ответ!  
Проверим – будет экспертиза.  
Вот только эксперта здесь нет».  
«Где чек товарный? – Не давали?  
Платили деньги продавцу?  
Такое может быть едва ли,  
Здесь ложь, товарищ, не к лицу».

Летит комиссия. Проверка.  
Дают ли чеки, не дают?  
И получилось на поверку:  
Здесь все без чеков продают.

И пишет указанье грозно  
Зав. облторга деловитый:  
«Предупреждаю вас серьезно,  
Чтоб прекратили волокиту!».

Но совершенно не таков  
Начальник УРСа Бирюков.

---

И переписка длится, длится –  
Приказывает мне явиться.

Мол, Ангарстрой ведет оплату,  
Чтоб уберечь меня от бед,  
В Иркутск, в Торговую палату,  
Летит-спешит товаровед.

«Кому платить? В том вся основа», –  
Сказала эксперт З. Попова  
И, шубу осмотрев сполна,  
Сказала: «Старая она».

Меня отправив прогуляться,  
С товароведом пошепаться  
Решила. К моему приходу  
Как будто бы смотрела в воду:

«Я не могу сказать, чей брак.  
Дефект, конечно, не пустяк.  
Здесь к старой шубе чек пришит,  
А то, что не товарный вид, –

Сказала медленно, с усилием:  
Неделю ж вы ее носили!»  
И завершила деловито:  
«Вот пуговицы перешиты».

Еще добавила с волнением:  
«Есть небольшое загрязнение».  
А об основе всех основ:  
«Сплошной волосяной покров  
Отсутствует на рукавах,  
Дефект – потертость на бортах».



---

Ярлык здесь вшитый – не бумажный!  
Нет года шубе – вот что важно.

Пусть прозвучит немного грубо,  
Цена – не в пуговицах шубы,  
Не петлей ценится она,  
А в мехе вся ее цена.

«И чтобы быть мне объективной,  
Считаю очень эффективным  
Я наложить на бланке визу:  
Везти в Москву, на экспертизу.

Летите! Там вам скажут точно.  
Здесь время – деньги, надо срочно!»  
Назавтра отпуск оформляю,  
Билет за сотню покупаю.

Истратив всю свою зарплату,  
В Москву, в Торговую палату  
Лечу. Встречаю понимание,  
Здесь эксперты – само внимание.

Отменно шубу осмотрели.  
«Да, неужели, в самом деле?  
Такое может быть едва ли!  
Да чтоб законов мы не знали!

Чтоб так судили априорно!  
Нет экспертиз лабораторных.  
Разрезать всю вы не дадите,  
В чем экспертиза – посудите?»

Пишу я снова заявление,

---

Иду с отличным заключением  
В Главк БАМа – как это ни странно,  
В Москве он рядом, на Басманной.

Он сердце БАМа, он основа,  
Сказали мне про Логунова  
(А он как будто за границей):  
Без пропуска и не пробиться.

Отполирован, в кабинете,  
Блестяще-праздничный, как стол,  
За торг на БАМе он в ответе.  
До разговора снизошел.

И на меня потратил время,  
А у него по горло дел.  
Хозяин судеб, званий, премий,  
Он возглавляет торговдел.

В Москве за БАМ он отвечает,  
Там, может, был разок-другой,  
За это деньги получает,  
Едва лишь двинет он рукой.

Его слова звучат указом,  
В них нет ни мысли, ни души,  
Отполированы все фразы –  
Пиши, товарищ, ни пиши.

«Обмен в торговле не пустяк,  
Я объективен, вы поймите,  
Что производственный здесь брак,  
Коль надевали – докажите.

---

Носили месяц – вот детали,  
Я позвоню, чтоб не меняли».  
Великолепен! Нет в нем хама.  
Но для начальства – не для БАМа.

И тонет он в потоке слов,  
Таков Владимир Логунов.  
Лечу в Иркутск, имея визу  
Союзной главной экспертизы.

\* \* \*

А Братск Иркутску четко отвечает,  
Что обо мне они все знают  
И просят обходиться без звонков.  
Что запретил товарищ Логунов.

Чтоб новой справедливости добиться,  
Беру билет, опять лечу в столицу  
И для принятия неотложных мер  
Шагаю я в Минторг РСФСР.  
На Кирова – блистательный дворец.  
Стекло и мрамор – подлинный ларец,  
Вполне удачно обошла вахтера  
И добралась на пятый очень скоро.

Меня опять сопроводили вниз –  
Теперь в бюро товарных экспертиз.  
Семь людных комнат тут же обскакала,  
Пока кого-то все же отыскала.

Та комната была на щель похожа,  
И за столами тесно, будто в ложах,  
Набито человек, наверное, пятнадцать,  
Ни встать, ни сесть здесь и не разгуляться.

---

И самая, как оказалось, главная:  
Сидела здесь же Лидия Ивановна.  
Она сказала: «Вы не тратьте слов,  
Звонил сюда недавно Логунов.

Вы нас так строго не судите,  
Мы только тени, вы поймите,  
Ничем вам в этом деле не поможем,  
Мы с БАМом ссориться никак не можем.

\* \* \*

В бюро настаиваю снова:  
«Вы министерство, вы основа!» –  
Нет, нет, неправильное мнение,  
Всё министерство – просто тени.

Вот, может, Скрипников, он главный  
И по натуре очень славный,  
Умен, сердечен, деловит.  
Придет он и поговорит.

Но он не примет вас сейчас,  
Обедать будет ровно час.  
Проходит час – его всё нет.  
И вдруг открылся мне секрет:

Принять меня и он не сможет,  
Он Логунова знает тоже!  
С обеда Скрипников вернулся,  
Меня увидел – развернулся.

Заметил – это хорошо!  
Сижу, сижу – совсем ушел?

---

Тут набралась, друзья, нахальства  
И поднялась наверх к начальству.

Всё тут же рядом, очень быстро  
Я обо всём скажу министру.  
А секретарша – как тигрица,  
К нему и боком не пробиться:

«У нас порядки очень строги, –  
Заняв фигурой все дороги, –  
К министру хода я не дам –  
Алипов, может, примет – зам».

Алипову совсем не до меня,  
Достань – звонит ему семья.  
Он бросил, проходя с развалкой:  
«Вас примет торгинспектор Малков.

Он член коллегии – фигура,  
Не тень, а цельная натура».  
Иду. Он торгинспектор старший,  
Здесь не одна – две секретарши.

Дорогу мне загородили  
И к Скрипникову проводили.  
На разговор истрачен день,  
Он говорил – он просто тень.

Что здесь вопросов не решают,  
Здесь достают и отдыхают,  
И мне он повторяет снова:  
Пришли бы раньше Логунова.

Как дальше будет, позвоните,

---

Люблю я созерцать события.  
Всё скупое как-то, без таланта,  
И Логунов здесь доминанта.

Ещё прошу вас и настаиваю:  
Вы обратитесь к Горностаеву.  
Но я решимости полна,  
На площадь еду Ногина.

Во мне была такая сила,  
Что секретарша отступила.  
Он предыдущим не пример,  
Министр торговли СССР.

Он строг, уверенно тактичный,  
Умен и очень симпатичный.  
«За это будут все в ответе,  
Но подержите все в секрете!»

А что ж министр РСФСР?  
Облторг же оказался выше,  
Его я ставлю как пример.  
Затем добавил чуть потише:

«Жаль, что в торге не хватило сил,  
Иркутск и сам бы все решил,  
И что он дальше не пошел,  
Вот это уж нехорошо.

Ему бы там решить, на месте,  
Ведь это было делом чести.  
Он там хозяин, наша власть,  
Зачем он фирме дал упасть?

---

Поставил там бы так вопрос,  
Чтоб Бирюков домой привез  
Вам шубу новую в два счета.  
Я бы согнал с него два пота!

И тут же сразу позвонил,  
И все сомненья устранил.  
Я ставку очную устраиваю.  
Сейчас езжайте к Горностаеву».

\* \* \*

Я больше не ждала нигде ни грамма,  
Вперед летела телефонограмма.  
Не думая об экспертной оплате,  
В торговой государственной палате.

Стою, держу в портфеле шубу,  
Здесь все внимательны, не грубы!  
Конец истории уж близок  
И я на новой экспертизе.

Работница взялась за дело славная,  
Галина, а по отчеству Михайловна.  
Эксперт Акчурин шубу развернул  
И на меня взглянуть не преминул.

Потёр он мех, тихонько шерсть потрогал,  
Она опять посыпалась немного.  
Взглянул на заключение критически,  
И методом – органолитическим.  
Усердно и легко, со знанием дела,  
Там экспертизу проводили смело:

---

Чесали, жгли и мяли мою шубу  
И ворс ее разглядывали в лупу.

Смотрели они три часа подряд,  
Здесь дело делают, не говорят,  
И вывод сделан был в конце концов,  
Что шкурки – нерожденных близнецов.

Хоть завиток у них красивый, мелкий,  
Идут такие шкурки на отделку.  
Товаровед там был порочный:  
Изделие принял – мех непрочный.

И шубу шить из них нельзя никак,  
Здесь производства явный брак.  
И вы приехали не зря –  
Гарантия у вас до декабря.

Шесть зимних месяцев считайте,  
Как дальше будет, знать давайте,  
Теперь вы с Братском не общайтесь,  
В облторг сейчас же обращайтесь.

\* \* \*

И снова я лечу домой.  
О том, как встретил город мой  
И как из торго сразу позвонили,  
И как дорогу дважды оплатили,  
И как решились все проблемы,  
Оставлю я за скобками поэмы...





# НЕОЖИДАННЫЙ СЮРПРИЗ

*Шуточная поэма*

---

## КРУИЗ

Лето. Время отдохнуть.  
Решено на юг махнуть.  
Проявили мы сноровку:  
Сразу где возьмешь путевку?  
Неожиданный сюрприз –  
За границу есть круиз.  
Хоть куда, с одним успехом,  
Отпуск есть, так надо ехать.  
Все бумаги оформляли,  
Две недели ожидали,  
Не страдали, не грустили,  
Вдруг ответ: «Вас пропустили!»  
Улетаем очень скоро,  
Пару дней дают на сборы.  
Полетим мы все на «ТУ»,  
Вот уж в аэропорту.  
По земле мела поземка,  
Все шутили очень громко,  
Шла посадка, гул моторов.  
Отодвинули мы шторы.  
Взлет. Красивой легкой птицей  
Самолет наш быстро мчится.  
Кое-кто прилег дремать,  
Начал город исчезать.  
Вдруг толчок, в ушах давление  
И мгновенное снижение  
(Чтобы не сказать: «Падение»!).  
Вся обшивка накалилась,  
Стало жарко – сердце билось.  
Утешала стюардесса:  
«Скоро будем мы в Одессе!»

---

Над Иркутском мы летали  
И горючее сжигали.  
Мы друг с другом попрощались;  
Будем падать – мы обнялись.  
Слезы мы от всех скрывали,  
А другие просто спали.  
Три часа прощанье длилось,  
Наконец мы приземлились.  
Полуденною порою  
Над рекою Ангарою  
Было жарко и угарно,  
А внизу машин пожарных,  
На посадочном пути,  
«Скорых» больше десяти.  
Мастера пилоты были,  
Самолет наш посадили.  
Все мы были на пределе,  
Здесь врачи нас осмотрели,  
Предложили: кто боится  
В новый самолет садиться,  
Обретут пускай покой  
И отправятся домой.  
Часть сбежала – я не скрою,  
Но остались мы – «герои»!  
Чтоб мы больше не грустили,  
До Москвы пять раз кормили.  
Хоть и сытые летели,  
Не смеялись и не пели,  
И вообще не веселились.  
Наконец-то приземлились!  
Волновались мы не зря.  
Где гостиница «Заря»?

---

Никуда нас не пускали,  
От одной к другой толкали.  
Вот пришли, где очень чисто, –  
«Иностранные туристы»,  
Им все можно – Ваша честь,  
А для русских место есть?  
Да, но спать до петухов,  
Выметайтесь в шесть часов!  
По Москве гурьбой ходили,  
В ресторане чай попили,  
На вокзал нам к десяти,  
Всем пришлось пешком идти.  
...Поезд под названьем «Скорый»  
Нас привез в Одессу вскоре.  
А в Одессе очень чинно,  
Ждал корабль «Украина».  
По каютам разместили,  
Наказали, чтоб дружили.  
На границе, как ни странно,  
Нам не шарили карманы.  
Это честь, а не пустяк,  
Честный парень сибиряк.  
Все прошло без инцидентов,  
Негативных элементов.  
Трое суток вместе едем,  
Очень близкие соседи,  
Влюблены мы поневоле.  
Наш сосед, Воронин Коля,  
И художник, и творец, –  
Чудеса творит резец  
И в общенье очень прост.  
Ах, какой огромный рост!  
А его супруга Маша! –

---

Нет ее милей и краше.  
В карты вечером играем  
И горилку попиваем.  
В каюте рядом наш кассир,  
Ей поклоняется весь мир.  
Миллионерша, в банке счет –  
И понемногу нам дает.  
А Вера всем мужчинам снится  
(Ее огромные ресницы!).  
Египет знает, как свой дом,  
Ей каждый штрих страны знаком.  
А у Володи строгий вид,  
Во всех вопросах эрудит,  
Он в храм заходит, словно в дом,  
И блещет знаньем и умом.  
Эвальд же не нашей веры,  
Но влюбился в храм Джосера.  
Отрешенный, грустный вид  
У прощальных пирамид.  
Алла – не простой турист,  
А отличный шахматист.  
Рядом с нею человек,  
Кто бы ей украсил век,  
Он шутник и весельчак,  
Мозговых зачинщик драк.  
Жить не хочет он убого,  
Лучше стать каким-то богом!  
Николай же – сибиряк говорит:  
Египет – смак!  
Строил он, лихой мужчина,  
Асуанскую плотину.  
Все общаемся с утра.  
Есть у нас и доктора,

---

Есть актеры и певица,  
В общем, есть с кем веселиться.  
Ночь на палубе стояли  
И о Греции мечтали.

## СТЮАРДЕССА

Мы летели рейсом на Одессу,  
Мило говорила ежечасно  
С прядкою седою стюардесса,  
Что полет приятно безопасный.  
Вдруг машину набок повело,  
Застонала, сникла, задрожала.  
Опустилось правое крыло,  
И мгновенно высота упала.  
А она, как будто бы из кремния,  
Собранная, маленькая, строгая,  
Приказала: пристегните ремни.  
Угол глаза беспокойно дрогнул.  
Нас трясло, качало и крутило.  
Падали, теряя высоту.  
Стюардесса, улыбаясь мило,  
Отвлекала пассажиров ТУ.  
Так летали три часа над лесом,  
Те же проходя изгибы рек.  
И тогда не знала стюардесса,  
Полетит ли дальше человек.  
Накапилась строгая обшивка.  
Стало пассажирам жарковато.  
Экипаж работал без ошибки.  
Неуютно было, страшновато.  
А в салоне завязался спор,

---

Многие совсем не понимали,  
Что под нами тот же самый порт.  
Не летали, а горючее сжигали.  
Как посадят, страшно, я не скрою,  
Умирать любому неохота,  
Очень низко мы над Ангарою.  
Молодцы, товарищи пилоты!  
Новым рейсом полетим в Одессу.  
Вновь стрелою понесемся ввысь,  
Не забудем нашу стюардессу  
И пилотов, подаривших жизнь.

1971

## ГРЕЦИЯ

Вдаль смотрели, каждый ждал,  
Вот уж рядом Гибралтар.  
Посмотрели карту вскоре,  
Видим: Мраморное море.  
Стало сразу веселее,  
Как доплыли до Пиреи.  
Порт, чужая речь и греки,  
Как и мы все, – человеки.  
Иностранные суда,  
Нефтью плещется вода.  
Три часа нас оформляли  
И на землю не пускали,  
Всех в автобус посадили  
И в Афины покатали:  
Море света и витрины,  
Иностранные машины.  
Были мы, как ротозей,  
В этом «греческом музее».

---

Перикл, преодолев преграды,  
Создал Афины – центр Эллады.  
С ним вместе были Геродот,  
Софокл и Фадий – целый род,  
При них Афинам дан расцвет,  
Перикл же правил много лет.  
Творцы античной этики, морали  
Шедевры мировые создавали,  
Эсхил, Софокл и Еврипид –  
Их творчество о многом говорит.  
Учили они мудрости людей  
И углубляли остроту идей.  
Здесь мы с Зевсом обнимались,  
С Афродитой целовались,  
В парках нам кивали астры,  
Деньги – драхмы и пиастры.  
Всюду пальмы и лимоны,  
Акропольские колонны.  
Вид у нас устало-сонный,  
Вот и Арка Адриона,  
Все хранится очень свято,  
Поклоняются Сократу.  
Так вокруг оригинально,  
Но немножко сексуально.  
При всей античной красоте  
Религия – на высоте.  
Что изначально? Вот вопрос.  
Над миром властвовал хаос.  
Могучей силы не жалея,  
Цвела земли богиней Гея,  
Уран – властитель мира, Гея –  
Супруги от любви хмелея,  
Явили миру бога хлеба



---

Титана. А Кронос – бог неба.  
Подземный мир, т.е. Тартар,  
Эрос вначале возглавлял.  
Власть боги делят, как ни странно,  
Кронос свергает власть Титана.  
Аид, Тестил, Зевс, Посейдон –  
Кроноса дети. Правил он  
Недолго. Власть держал Вселенной  
Хозяин неба, Зевс бессменный,  
Был богом молнии и грома,  
Супруга же – хозяйка дома.  
У Зевса с Герой родились,  
Богами также нареклись,  
Арес – он бог войны и силы,  
А Теба – юности красивой,  
Гефест – подземного огня.  
И, гордой силою маня,  
Был мудрым славный Аполлон,  
Им побежден дракон Пифон,  
И, к восхищению знатных дам,  
Построен в Дельфах дивный храм.  
Но, насладившись силой всласть,  
У Зевса отбирает власть.  
Красавица неслыханного вида –  
Его сестра, богиня Артемида,  
Ее к семи относят чудесам,  
В Эфесе ей построен храм,  
Который так хранили свято,  
Но он сожжен был Геростратом.  
Она богиня молодежи и охоты,  
А у Гермеса множество работы,  
Обманщик он и многослов,  
Он бог всех жуликов, воров.

---

Из головы же Зевса родилась  
Афина и мудрейшей нареклась.  
Вопросы все решала очень мило  
И в споре с Посейдоном победила.  
За подвиг, необычный столь,  
Ей храм построен, Акрополь.  
Знак могучий – голова,  
Символ мудрости – сова,  
Но никто не помнит точно,  
Видно, замок был непрочный.  
Все разрушены салоны,  
И торчат одни колонны.  
Как понять такой момент:  
Растащили весь цемент?  
Это важно, не пустяк,  
Без всего стоят – за так,  
И в пургу стоят, и в штиль.  
Дорегинский это стиль.  
Службу делают без обиды  
Стройных три кариатиды.  
Все гречанки, будто в форме,  
Юбки мини и платформы.  
Здесь, пройдя искусства школу,  
Мы попили кока-колу,  
И хозяин (так приятно):  
Из Сибири? Вам – бесплатно.  
Получив познаний ворох,  
Израсходовав рубль сорок,  
Все узнав о новой моде, –  
Вновь на нашем теплоходе.

---

## ЕГИПЕТ

Первый мы даем концерт  
Под простой аккомпанемент.  
Про Иркутск поем, Байкал,  
Что бушует между скал.  
Это сделалось традицией,  
Стали петь другие лица.  
Как и мы, все выступают  
И туристов развлекают,  
Едем дальше... О, момент!  
Африканский континент!  
Три или четыре мили –  
Мы уже в Александрии.  
Град у моря – культ Исида,  
Скажем мы не для обиды,  
Стиль египетской постройки –  
Все вручную новостройки.  
Нас по городу катали,  
В ресторане угощали.  
Рисом, правда, – не пельменями,  
А затем нас мчат в Ильмению.  
Едем страшною дорогой.  
Египтян не судим строго,  
Видим чудо-красоту,  
Тут же бедность, нищету,  
Здесь соха еще в быту,  
И араб впряжен в соху.  
Где увидишь жизнь такую:  
Поливают рис вручную.  
Египтянам очень мил  
Их кормилец, светлый Нил,  
Лотос, знают даже дети,

---

Лучший из цветов на свете.  
В номера нас разместили,  
Шеи, головы помыли.  
Этот город посмотрите:  
Эхнатон, муж Нефертити,  
Город светлый основал,  
Здесь с женою проживал.  
Тут же рядышком при ней  
Шесть прекрасных дочерей.  
Эхнатон в войну не лез,  
Цель – искусство и прогресс.  
Был не понят он народом,  
И страдал он год от года,  
Сам же предал Нефертити!  
Это подлость – посудите:  
Объявил однажды в ночь,  
Что берет он в жены дочь!  
Младших взяв детей с собой,  
Нефертити замок свой  
Под Ильменью поднимает,  
Эхнатон же умирает.  
И никем он не воспет,  
Просто умер в тридцать лет.  
Здесь напомнить нам уместно:  
Жизнь Нефертити неизвестна.  
Подавив рыдания стон,  
Занял трон Тутанхамон.  
Лишь название – не секрет:  
Было парню девять лет.  
Тут бы и поставить точку,  
Но женился он на дочке  
Эхнатона с Нефертити.

---

Было радостным событие,  
Богом снова стал Амон.  
Славен чем Тутанхамон?  
Был на троне он бесславен,  
Смертью лишь себя прославил...  
Вдруг автобус нас привез  
В храм священный Абидоз.  
Здесь опять поели риса.  
К храму бога Осириса!  
Бог лишен был всяких благ,  
Занимал он саркофаг.  
Был злодейству очень рад  
Непутевый младший брат,  
Брата старшего убил  
И забросил ночью в Нил.  
Отыскала лишь она,  
Его верная жена,  
И в угоду всем богам  
Был построен этот храм.  
В храме росписи, колонны,  
Превосходные мадонны.  
И, не тратя лишних слов,  
Мы узнали всех богов.  
Уходя не заспешишь,  
Всем подряд давай бакшиш,  
Коль один подаришь грош,  
Скажут вам: «Москва корош!  
Коль подаришь карандаш,  
О, вокруг ажиотаж,  
Друг у друга вырывают,  
Лица все поразбивают.  
Если драхму парню дам,

---

«Вы корош, Вы люкс, мадам!  
Сигареты всем давали  
И «богов» понакупали.  
Были боги так убоги,  
Может, это и не боги?  
Все в дороге, чуть не сутки,  
Мы устали не на шутку.  
Едем за полночь бессменно.  
Засветился город Кена,  
В этом городе скандал –  
Крики, выстрелы, пожар.  
Драки много, громких слов –  
Это праздник выборов.  
Кой-кого здесь угощают  
И мешками нагружают,  
Побеждает в схватке сей,  
Кто богаче и сильней.  
Чуть не сутки в страхе жили,  
Цель поездки позабыли.  
Утром выпустили нас –  
Мы в Луксоре через час.  
Каждый счастлив, что проплыл  
Через гордый, синий Нил.  
Город на два разделил  
Полноводный добрый Нил.  
Золотая памятников жила  
На восточном побережье Нила.  
Он загадка до сих пор,  
Город-памятник Луксор.  
Славен и добром, и хлебом,  
Музей он под открытым небом.  
Так воспел его народ:

---

Это город ста ворот.  
Город ста дворцов воспел  
Греческий поэт Гомер.  
К месту будет выражение:  
«Поразить воображенье».  
Не постичь сегодня нам,  
Как велик Карнакский храм,  
А подальше посмотри,  
Рядом храмы – сразу три,  
Чуть южнее от Каира –  
Он музей сокровищ мира –  
Есть такая панорама:  
Два величественных храма,  
Храм Карнакский и Лукорский,  
Грандиозный, ярко-броский,  
Самый главный – нет вопроса –  
Фараона Обидоса,  
Некрополь на берегу –  
Наглядеться не могу.  
Смотрят тысячи людей  
На долину всех царей.  
И знаком вам, безусловно,  
Саркофаг Тутанхамона.  
И цариц Долину чтут,  
Храм царицы Хатшепсут.  
А исламцы, экстремисты,  
Расстреляли здесь туристов.  
Город будто бы устал,  
И наплыв туристов спал.  
Отдохнув, мы были вскоре  
В Шарль-Эль-Шейхе – Красном море.  
Веселей поездки нет –

---

Нас везет кабриолет.  
Там рассказы просто мифы,  
Блеск – коралловые рифы.  
Описать не хватит слов,  
Царство рыбок всех цветов.  
Но и боль не обойдешь,  
Коль морской уколет еж.  
Город на два разделен —  
Садится солнце за холмом.  
И мы волнуемся сильнее:  
Здесь погребения царей.  
Нещадно солнце здесь печет,  
И к усыпальницам народ  
Спешит в прохладе отдохнуть,  
Все посмотреть и снова в путь.  
Затем из царства Осириса,  
Испив холодного кумыса,  
Простившись с древнею колонной,  
Спешим мы в царство Ра-Амона.  
Встречаем всюду египтян,  
Простые люди из крестьян.  
И кажется, что вся страна –  
Папирус древний – старина.  
Посетили мы, бродяги,  
Фараонов саркофаги,  
А потом из интереса  
Едем прямо в храм Рамзеса.  
Здесь колонны – красота!  
Тридцать метров высота!  
Их так много, просто сон,  
Больше ста стоит колонн.  
Здесь мы быстро пробежались



---

И в бассейне искупались.  
А один турист на спор  
Задарма колонну спер,  
А другой – он не дурак –  
Взял на память саркофаг.  
Миновали мы руины,  
Попрощались с бедуином,  
Помотались по базарам,  
Приценились мы к товарам.  
Посетив загробный мир,  
Все отправились в Каир.  
У меня невольный стон –  
«Комфортабельный вагон».  
Нас трясло как в лихорадке,  
Не разбились – все в порядке.  
Ночь. Встречает нас Каир,  
Самый грязный на весь мир.  
Рассмотреть никто не смог,  
Ночь в Каире или смог?  
Знает это лишь затейник,  
Каир – огромный муравейник,  
От зари и до зари  
Светофоров фонари  
Там беспомощно мигают,  
Всех к порядку призывают,  
Регулировщики махают,  
Их никто не понимает.  
Без конца гудят машины,  
Шоферов сердитых мины  
Меж машин шныряют быстро.  
Шпарят велосипедисты,  
Как умеют – вот вопрос!

---

На голове нести поднос?  
А подносы не пусты,  
Хлеб – полметра высоты!  
Женщины везут тележки –  
Сувениры, кольца, фрески.  
Мул медлительно идет,  
Взад-вперед народ снует.  
Нет ни спешки, ни волненья –  
Броуновское движенье.  
В этой свалке все равны,  
Лимузины и волю,  
Двигались все как хотели –  
Ни развязки, ни тоннели,  
Что построены хитро,  
Разгрузить могло б метро.  
Но и здесь царит бедлам,  
Привычки нет к очередям.  
Все толпой в вагон влезают.  
Прибывших не выпускают,  
Рожениц здесь не щадят.  
Женщины в метро родят!  
И детишек называют  
Остановкой, где рожают.  
У подножья пирамид  
Жизнь активная кипит.  
Здесь торговля, как игра,  
Продавцы, как мошकारа,  
Сувениры предлагают,  
Цены в десять раз снижают,  
Прославляя на весь мир  
Свой пустяшный сувенир.  
Здесь коровы и ослы,

---

Работяги и послы.  
Здесь погонщики плебеи  
В разноцветных галабях,  
Схватят, тут не убежишь –  
Все покажут за бакшиш.  
У подножья пирамид  
Каждый в тень ее спешит.  
Девочки идут из школы,  
Пьют на камнях кока-колу,  
Там сидит, как будто в раме,  
Вся семья со стариками,  
Молодой жених с невестой  
Отыскали рядом место.  
Среди гама и хаоса  
Пирамидища Хеопса!  
В блестящей яркой красоте  
С волшебным Нимбом в высоте.  
Работяг был труд огромный!  
Каждый блок – две с лишним тонны.  
Как же блоки подымали?  
Кранов же тогда не знали!  
Вспоминает Геродот:  
Лук, чеснок там ел народ,  
Жизнь считалась пробной,  
Все готовились к загробной,  
В пирамиды мы влезали,  
В щели трудно проползали,  
Гид сказал нам пару слов:  
Побывал здесь сам Хрущев!  
По музеям мы ходили,  
Минареты посетили,  
Три часа на все глазели

---

В краеведческом музее.  
Не понять — сию как пень,  
Их концерты — свет и тень,  
Ночь, темным-темно, прохладно,  
И поют они нескладно,  
В полночь же один нахал  
Мумию себе украл.  
Сфинкс то грустно улыбался,  
То слезами заливался.  
Хоть у них другая вера,  
Как прожить нам без Джосера?  
И ползем мы без обиды  
Из великой пирамиды,  
И уставших, наконец  
Привезли нас во дворец,  
Где (его питает прах)  
Жил последний падишах.  
Все, уставшие в дороге,  
Жили мы в хоромах строгих.  
Очень весело живем,  
Вечерами водку пьем,  
Море плещется у ног,  
Все чудесно, видит бог.  
Ночью с лесенки спускались,  
В море голыми купались,  
Ели в лучших ресторанах,  
Отдыхали в кулуарах.  
Жили так же, как и он,  
Тот, последний, фараон.  
В завтрак ели апельсины,  
Ночью рвали мандарины.  
Очень важно: прямо тут,

---

Перед окнами растут.  
Растронжирив капитал,  
Каждый ночь спокойно спал.  
Время быстренько идет,  
В порт пришел наш теплоход,  
Я должна, друзья, признаться,  
Что встречали нас по-братски.  
В этот вечер мы опять  
Не ложились долго спать,  
Щи с капустою рубали  
И всю ночь плясали в баре.  
Веселится наш народ.  
Нас качает теплоход.  
Вновь поход, моторов гул  
Вот и Турция, Стамбул.

## ТУРЦИЯ

Нас встречали на причале  
И гвоздички всем вручали,  
Город сей имел названия  
От эпохи основания:  
Византия, Истамбул,  
Константинополь и Стамбул.  
Аврамея, Новый Рим,  
Мы о нем поговорим.  
Цифра семь в большом почете,  
Это сами вы поймете.  
Город на семи холмах,  
В разных он бывал руках.  
Илларийцы, турки, греки,  
Но запомнился навеки

---

Чтил религию,  
Коран Иллариец Юстиниан.  
С мастерством, умом, задором  
Жена, святая Феодора,  
Помогала, путь воспет  
Их правленья в двадцать лет.  
Здесь стояли их хоромы.  
Мы в районе ипподрома,  
Повстречались очень скоро  
С обелисками Муксора,  
Разобраться гид помог  
С бухтою Золотой рог.  
О Стамбуле говорят:  
«Европеец-Азиат».  
Так стоит он – красота,  
На Европу ворота.  
Походили мы, как дома,  
По площадкам ипподрома.  
Обелиск, мечеть, фонтан.  
Репортаж полнейший дан,  
Как грузили монумент  
На вселенский постамент.  
Побывавшие в мечети  
Были в Турции в почете.  
Если Мекку посещали,  
Называют вас хаджами.  
Прежде чем творить моление,  
Все проходят омовение.  
Может бог один воспеть  
Ту красавицу мечеть.  
Отправляемся быстрей  
В Ай-Софию, зал музей.

---

Все нам долго объясняли,  
Мы, конечно, понимали  
(Так как раньше прочитали),  
Ну а после ресторана –  
В резиденцию султана.  
Защемило сердце что-то:  
Императора ворота.  
Он во Францию удрал,  
Кое-что с собою взял.  
У туристов хмурый вид,  
Что же нам предложит гид?  
Так была открыта тема.  
Гид служителем гарема  
Был. Ты верь или не верь,  
Он ключом огромным дверь  
Нам открыл. Мы заплатили.  
Сам гарем в турецком стиле.  
Двор наложниц. Темнота.  
Душных комнат пустота.  
Но мужчины недовольны,  
В замке не было невольниц!  
Здесь без книг библиотека  
Восемнадцатого века.  
Баня. Рядом одевальня,  
Для наложниц умывальня.  
Десять раковин из камня,  
Дальше же султана спальня.  
Все покрыто паутиной,  
И не видно балдахина.  
Тут деталька – не пустяк:  
Грязный здесь лежал тюфяк.  
Дальше мы пошли смелее,

---

Здесь светлее, веселее,  
Вот и детская, игрушки,  
Тут султановы подружки  
Рядом, в опустевшем зале,  
Для владыки танцевали  
После пышного парада.  
Прятал от нескромных взглядов,  
Провожал своих прелестниц  
Коридором темных лестниц.  
Там музей. Дворцы Топкапы.  
Вход. Медведь, расставив лапы,  
Держит золотой подсвечник,  
Он светильник долговечный.  
К удивлению наших дам,  
Каждый сорок килограмм.  
Здесь порадовал наш глаз  
Камень «ложечник», алмаз,  
Восемьдесят шесть каратов,  
Украшал дворец когда-то.  
Весь сверкает он, большой,  
В мире значится седьмой.  
Изумруды, самоцветы  
Не одним певцом воспеты,  
За витриной пышный трон,  
Золото со всех сторон,  
Взор не оторвете сразу,  
Сколько жемчуга, алмазов.  
Был сладострастием палим  
Султан великий Ибрагим.  
Он ужинал в пост рамазана  
В окружении фазанов  
На балконе под навесом,

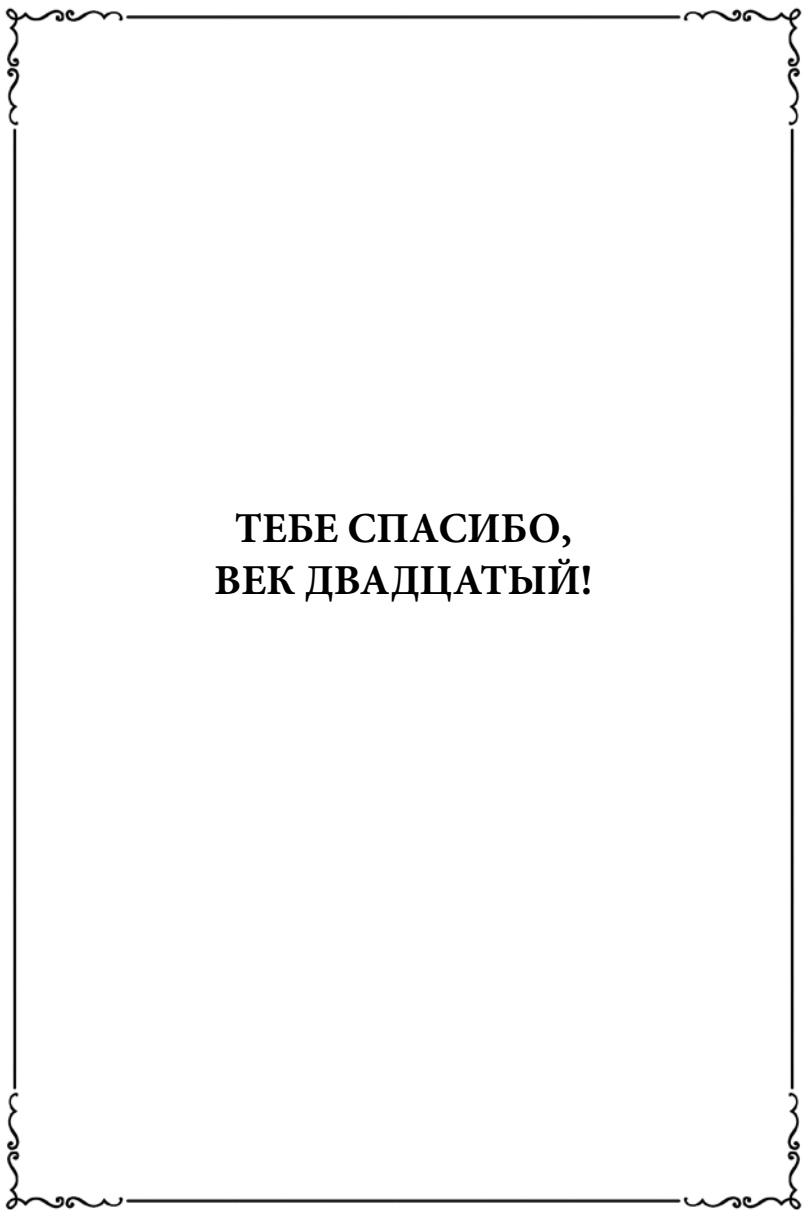


---

Килограмм под сотню весом,  
Он отсюда видеть мог  
И Босфор, и Золотой Рог.  
Пенье, смех, литейный гул  
В рамазан – таков Стамбул.  
Дальше Эфес и Жилет,  
Господству персов двести лет.  
Огонь над храмом Артемиды вился,  
А Македонский в этот час родился.  
Храм построен. Осквернен  
Был позднее Нероном он,  
Здесь же проповеди правил  
Христиан апостол Павел.  
Предложил он тут идею:  
Нет «эллина, ни иудея».  
И Богоматерь здесь жила  
В Эфесе скромно умерла.  
Блеск лестниц мраморных, витрин  
Уборная, как памятник латрин.  
Фонтан, вокруг, как по линейке,  
Стоят из мрамора скамейки,  
А в углубленьях – не поймете сразу,  
Для отправлений унитаза,  
Журчит вода по желобам,  
Бесед не прерывая дам.  
Вдали на лестнице стопа  
И профиль женщины, рука.  
Всяк приезжающий поймет,  
Кто их в том направленьи ждет.  
Туристам брошен клич на спор:  
В тот час в гарем пошел набор!  
Предложил услуги с жаром

---

Юлий в качестве завгара,  
Тут же евнухов набрал  
И наложниц подыскал.  
Все б уже в работе были,  
Но гарем, увы, закрыли.  
Перед ним закрылась ниша,  
Ведь в кармане ни куриша!  
Прорывались мы до пота  
Сквозь счастливые ворота.  
Путешествие на бис!  
Наш окончился круиз.  
Теплоход домой везет,  
Все мы счастливы – вперед,  
В ту, что в мире нет красивей,  
Нашу славную Россию!



**ТЕБЕ СПАСИБО,  
ВЕК ДВАДЦАТЫЙ!**

---

Тебе спасибо, век двадцатый,  
Ты трудным был, но был и честным.  
Сражений было многовато,  
Но славился душевной песней,

И был ты молодостью нашей,  
Любовью, нежностью, страданьем.  
Мы за тебя поднимем чашу:  
Ты научил нас созиданью,

Ценить всего важнее труд  
И понимать чужие беды,  
Учитывая время до минут,  
Гордиться, коль достиг победы.

Родителей ты научил ценить,  
Их благодарно поминать,  
И радостно детей растить,  
Оберегать отца и мать.

Спасибо матери, отцу,  
Что нас работать научили  
И чистыми отправили к венцу,  
За то, что просто нас растили.

Спасибо, век, за сыновей,  
С душой и светлыми сердцами,  
За жен разумных и детей  
И за мужей, живущих с нами.

Прощаю, век, мою беду,  
Что рядом нет сегодня сына.  
Я знаю, мужество найду,  
Чтоб память век его хранила.

Спасибо, Господи, тебе –  
Помог мне на ноги подняться.  
И благодарна я судьбе:  
Не разучилась улыбаться.

---

Ты научил нас дружбе, братству,  
Объединив нас всех трудом.  
И не завидовать богатству,  
Оберегать свой отчий дом...

Друзей мы выбирали строже.  
Старались поднимать упавших духом,  
Мудрее были, хоть моложе,  
Не поддавались грязным слухам.

Ценили мы и красоту,  
Хоть вовсе не были уроды.  
Надежность, верность, доброту  
И уважали прожитые годы.

Да, были тяжкие утраты.  
Но век за это не виню.  
Мы все Всевышнего солдаты,  
Берет он лучших, как в войну.

А Родина – не на словах,  
(Ее мы любим беззаветно)  
И на войне была в сердцах  
Солдат, погибших, малолетних.

Их жаль, погибших в поле бранном,  
Не захороненных с войны,  
И жалко мальчишков, бесславно,  
Погибших по чужой вине,

Парламентариев бездарных,  
Беззубых, но грызущихся за власть.  
А в новый век хотелось мудрых  
Правителей, чтоб ниже не упасть.

И чтоб многострадальная Россия,  
Обкраденная, снова поднялась!  
Чтоб стала твердой, честной, сильной.  
Считаю, Путинская власть

---

С годами станет восходящей,  
И людям легче станет жить.  
Век будет краше, приходящий,  
Он будет творчество ценить.

А для себя оцениваю лично –  
В моей душе всегда печаль –  
А, в общем, жизнь была приличной.  
Век уходящий очень жаль.

И век двадцатый провожая,  
Хотелось мне сегодня пожелать,  
Страна чтобы цвела в хороших урожаях,  
Чтоб перестали деньги занимать,

И чтобы укреплялись год от года  
Разрушенные фабрики, заводы,  
Чтоб расплатились мы с долгами,  
Чтоб внуки не попали в кабалу,  
Чтобы Россия славилась делами,  
Чтобы не знали голод и войну,  
Ценили бы не доллар и богатство,  
А разум, творчество и труд,  
Единомышленников, братство...  
Быть может, правнуки поймут,  
Мудрее станет человек.

С любовью вспоминая уходящий,  
Приветствуем мы двадцать первый век:  
Будь светлым, сильным, настоящим,  
Чтоб миновали лихолетья

В век нового тысячелетия,  
Чтоб сохранили мы природу,  
Чтоб лучше стало человеку...

Здоровья, счастья!

**С НОВЫМ ВЕКОМ!**

*1999–2000*



**БУХТА «ПЕСЧАНАЯ»  
НА БАЙКАЛЕ**

---

Очень быстро собрались,  
В шесть утра уж поднялись.  
Легкий завтрак, слышен клич:  
«У дверей нас ждёт «Москвич»!

Плотно нас утрамбовали,  
Пять узлов с собой мы взяли,  
И минуточки жалея,  
Мы промчались по аллее.

«Пароход не подождёт!  
Дождь приличненький идёт»,  
- Наш куратор - с чемоданом,  
Все за ним мы дружным кланом.

И, как добренькая няня,  
Держит зонт над главным Аня.  
Вся в улыбках, вся цветёт,  
Пару сумок ловко прёт.

Комментируя события,  
Остро шутит муж мой, Витя,  
И улыбки всем дарит,  
И судьбу благодарит  
За внимание, понимание  
И хорошую компанию.

Нас, конечно, подождали,  
В общем, мы не опоздали.  
Переходим на жаргон:  
Место крайнее – салон.

Мы удобно приземлились,  
Все шутили, веселились,  
Но случился тут скандал:  
Леша чуть не опоздал.



---

Вышел омуль покупать,  
И ведь надо ж опоздать!  
Пароход уже отчалил!  
Леша в полном был отчаянии...

Видит вдруг: с байкальских вод  
Пароход назад плывёт  
И его на борт берёт.

Много в жизни повидал  
Мудрый, славный наш Байкал.  
Вот явились москвичи –  
Он и им открыл ключи.

Наш Байкал – святая сказка,  
Встретил нас теплом и лаской  
Снова дождь, а здесь тепло,  
Чисто, ласково, светло.

Лес осенний, он красив  
Просто сказочный залив  
Ярко-желтые осины  
И чуть тронуты морозом  
В платьях праздничных березы  
Вальс тихонько встречный пели  
В изумруде сосны, ели  
Море рядом, ни река  
Отражает облака  
Тихо падают листочки  
Белки прыгают по кочкам  
Их туристы обожают  
И орешками снабжают  
Это правда, а не миф,  
Просто сказочный залив.

---

Показал себя достойно:  
Нежно, ласково, спокойно.  
Вызвала недоуменье  
Служба бухты (оформление):

Говорят со всеми грозно,  
Неприятно и нервозно.  
Две семьи не разделили,  
В один номер поселили.

Дали нам пододеяльник,  
Простыню и умывальник.  
А напротив – туалет,  
Вам понятно или нет?

Пол неделю был не мыт,  
В тумбочке гнилье лежит.  
Кое-как всё разобрали,  
Пол помыли, постирали...

На обед поход был дружный,  
Сели радостно за ужин,  
И, задав весёлый тон,  
Мы нарушили закон.

Не сказать, что много пили,  
В общем-то, приезд «обмыли».  
Преподали нам для ясности  
Технику особой безопасности:

Вести себя спокойно, чинно,  
Главное здесь – дисциплина.  
И усвойте все глубоко:  
Здесь нельзя быть одиноким.

Коль пойдёте вы в поход,  
Осмотрите весь народ.

---

Впереди бугры, ухабы,  
Двигать надобно за слабым.  
Не забудьте в спешке сбора  
Головные взять уборы.  
И ещё скажу: примерно  
Все движенья – равномерны,  
Если стали отставать,  
Все присядьте отдыхать.

Возвращаемся под вечер,  
«Старики» готовят встречу.  
Не кататься. Не купаться,  
В «чужеземных» не влюбляться.  
Далеко не заплывать,  
Мусор за собой сжигать.

Отдохнёте, в общем, средне,  
А заезд у нас последний.  
Спички вовремя гасить,  
Чтоб пожаров не тушить.

Громко здесь не говорить,  
А спокойно, тихо жить.  
Доложить вам должен я:  
Может укусить змея.

Коль устали, не устали,  
Не ходите вы на скалы.  
Если кто-то упадёт,  
То костей не соберёт.

А лазучей всех на свете  
Ваши маленькие дети.  
Их поход вообще не мыслим,  
Вас немедленно отчислим!

---

Коль хотите срок прожить.  
Одеял не выносить.  
Если хочешь загорать,  
Можешь на песке лежать.

И ещё вам пара слов:  
Негде жарить вам грибов.  
Всем желаю вам удач!  
А теперь доложит врач,

Речь её не велика:  
Всем в поход до сорока.  
Поднялось у вас давление,  
Не ходить без разрешения.

Я желаю всем удач!  
С уваженьем, местный врач.

*«Старички» встречают туристов  
«хлебом-солью» выстраиваются  
напротив «новичков»:*

Мы вас долго ожидали,  
День не ели, ночь не спали  
И почти не загорали,  
И, конечно, исхудали.

Не судите очень строго,  
Вас встречали на дорогах,  
И в лесу, и в поле чистом,  
Драгоценные туристы,  
Вы, конечно же, устали,  
Много ели и не спали,  
Жили под открытым небом  
И питались только хлебом,

---

И потратили все силы,  
Так что хлеба не хватило.  
Приглашаем вас в чуланчик,  
Мы, «святые одуванчики».

Всем, кто пьёт, и кто не пьёт  
Угощение - компот!

Поют:

*Мы не певцы и не артисты.  
Но назначенья выше нет:  
Мы из «Песчанки», мы – туристы,  
И всем встречающим – привет!*

---

## Литература, использованная

### при работе над поэмой «Ваш талисман»

1. Атлас минералов и руд редких элементов / Под ред. А.И. Гинзбурга. – М.: Недра, 1971.
2. Ахметов С.Ф. Искусственные кристаллы граната. – М.: Наука, 1982.
3. Банк Г. В мире самоцветов. – М.: Мир, 1978.
4. Барсанов Г.П., Яковлева М.Е. Минералогия яшм СССР (Урал, Алтай). – М.: Наука, 1987.
5. Вертушков Г.Н. Гумешевское месторождение малахита на Урале // Тр. Свердловского горного института. – 1975. – Вып. 106.
6. Воронихина А.Н. Малахит в собрании Эрмитажа. – Л., 1963.
7. Горчакова Л. Откуда и почему: О знаках зодиака. – Иркутск, 1980.
8. Годовиков А.А. Минералогия. 2-е изд. – М.: Недра, 1983.
9. Драгоценные и цветные камни / Отв. ред. В.П. Петров. – М.: Наука, 1980.
10. Дегтяренко Г. И тайна жизни в таинстве камней // Сударушка. – 1995. – № 8.
11. Ефимов Е.М. Русский резной камень в Эрмитаже. – Л., 1961.
12. Захири М. Симбаднама. – Душанбе: Алиб, 1991.
13. Здорик Т.Б. Приоткрой малахитовую шкатулку. – М.: Недра, 1979.
14. Звездный путь астрологии: Сборник оригинальных текстов с комментариями И. Михайловой, Н. Скородум. – М.: ТОО «Принтокс», 1993.
15. Корнилов Н.И., Солодова Ю.П. Ювелирные камни. – М.: Недра, 1980.
16. Куликов Б.Ф. Словарь камней самоцветов. – Л.: Недра, 1982.

- 
17. Лебединский В.И. В удивительном мире камня. 3-е изд. – М.: Недра, 1985.
18. Мезенцев В. Каменная сказка. – М., 1986.
19. Милашев В.А. Алмаз: Легенды и действительность. – М.: Недра, 1981.
20. Митчелл Р. Названия минералов: что они означают? / Пер. с англ. – М.: Мир, 1982.
21. Николаев С.М. Камни: мифы, легенды, суеверия. – Новосибирск: Наука, 1995.
22. Петров В.П. Рассказы о драгоценных камнях. – М.: Наука, 1985.
23. Риг В.И. Неоконченная история искусственных алмазов. — М.: Наука, 1976.
24. Садиленко К. Знаки зодиака // Юный натуралист. – 1991. – № 1.
25. Смит Г. Драгоценные камни / Пер. с англ. – М.: Мир, 1980.
26. Супрычев ВА. Самоцветы. – Киев: Наукова думка, 1981.
27. Трофимов В. С. Янтарь. – М.: Недра, 1974.
28. Уткин П.И. Русские ювелирные украшения. – М.: Легкая индустрия, 1970.
29. Фирсман А.Е. Воспоминания о камне. – М.: Молодая гвардия, 1974.
30. Хамон Л. Под влиянием Звезд. – СПб.: ВИС, 1994.
31. Хольбит С. Могущество самоцветов и снов. – Минск, 1995.
32. Шуман В. Мир камня: Драгоценные и поделочные камни / Пер. с нем. – М.: Мир, 1986.
33. Шуман В. Мир камня: Горные породы и минералы / Пер. с нем. – М.: Мир, 1986.
34. Эдуэлл Д. Искусственные драгоценные камни / Пер. с англ. – М.: Мир, 1986.

---



## Содержание

Предисловие . . . . .	4
Ваш талисман . . . . .	11
Поэма о любви . . . . .	87
Семнадцатилетние . . . . .	91
В день Победы. . . . .	107
Деревня. . . . .	113
Пожалуйте в баньку . . . . .	135
Собачья доля . . . . .	189
Каракулевая драма . . . . .	197
Неожиданный сюрприз . . . . .	209
Тебе спасибо, век двадцатый! . . . . .	235
Бухта «Песчаная» на Байкале. . . . .	239
Литература, использованная при работе над поэмой «Ваш талисман» . . . . .	246

---

Цена договорная

**Елизавета Никитична Родина**

### ИЗБРАННЫЕ ПОЭМЫ

Издательство «Оттиск».  
Лицензия ЛР № 066064 от 10.08.1998.  
Подписано в печать 10.01.2018 г.  
Формат 60х90 1/32.  
Гарнитура Minion Pro.

Отпечатано в типографии «Оттиск»  
Печать офсетная. Бумага офсетная.  
Усл. печ. л. 4,9. Уч.-изд. л. 14,415.  
Тираж 100 экз. Заказ № 381.  
664025, г. Иркутск, ул. Пятой Армии, 26.  
Тел./факс: (3952) 34-32-34, 241-242.  
E-mail: ottisk@irmail.ru