

Лидия ЮРЬЕВА

ИЗБРАННЫЕ СТИХИ

И СНОВА Я – В БОЮ

**Иркутск
2012**

УДК 882-94
ББК 84Р7-4
Ю 85

Ю 85 Юрьева Л. И снова я - в бою. – Иркутск, Отгиск, 2012, – 48 с.

В новой, третьей, книге автор хочет поделиться с читателями своим видением сегодняшнего времени, в котором собраны все противоречия человечества с древности до наших дней. Золото, его власть над людьми стали невыносимы. Черeda войн, убийств, насилий растёт с каждым веком, с каждым годом. Жажда наживы калечит человеческие судьбы и души.

Надо положить этому конец, чтобы Человек действительно стал добрым и умным правителем Земли, чтобы человечество не деградировало так безудержно, как это происходит сегодня. Мы должны духовно дорасти до тех цивилизаций, которые создали нас, иначе Земле грозит гибель.

«...В мире борются уже не человеческие, а вселенские силы. И вот передо мной на весах итог борьбы: здесь – моя боль и моя жертва, там – справедливость для всех, пусть сопряжённая с тяготами перехода к неведомому, едва угаданному будущему, и я опускаю свой кулак на чашу справедливости.»

Федерико Гарсиа Лорка

«...Только одно делает человека человеком – знание о социальном неравенстве.»

Александр Блок

ВСТРЕЧА С ДЕТСТВОМ

Мне детство моё, как наследство
Участья, любви и тепла...
Я вновь ударяюсь в бегство
Туда, где счастливой росла.

Я там ничего не боялась,
Весь мир в сердце жил, как семья:
И солнце весь день улыбалось,
Цветы мне дарила земля.

А ласковость в сердце дрожала
Порывисто, как огонёк,
Со мною росла во мне жалость –
Мой тихо скулящий щенок.

Хотелось мне всех успокоить,
Обнять, накормить, обогреть
И дерзкою детской рукою
Всё зло на Земле одолеть.

...И вот, как увижу кутёнка,
Гляжу в озорные глаза –
И детство, визжа тихонько,
Станет мне руки лизать.

* * *

Поэзия меня спасала,
Как мать, прощала всё легко,
И лба горячего касалась
Прохладной строчкою стихов.

Как даль меж Доном и Каялой,
Как в горький час – благая весть,
Она, незримая, стояла
Меж тем, что быть должно и есть.

Она – сестра моя по крови –
Ведёт с бедой открытый бой.
И на щите её три слова:
Надежда, Вера и Любовь.

МИКИСУ ТЕОДОРАКИСУ

Когда хотят убить народа душу,
Расстреливают первыми героев.
И на рассвете дула чёрных ружей,
Как кровью, обагрются зарёю.

Когда хотят убить народа душу,
На горло песне наступают сапогами.
Но море песнями гремит о сушу,
И песню повторяют даже камни.

И знаешь ты, печалась о рассветах,
В тоске по струнам кулаки сжимая,
Что нет прекраснее призвания поэта,
Чем песни в людях поднимать, как знамя.

Рокочут струны проводов планеты –
Сегодня за тебя весь мир поёт!
Ещё не все тобою песни спеты,
Но каждая – в последний бой зовёт.

СОЛДАТАМ ПЕРЕДНЕГО КРАЯ

Военкорам Великой Отечественной
войны посвящаю

Наверно, в яркий, громкий День Победы
Среди гвардейцев, в блеске их наград,
Он скромно выглядел

товарищ мой по делу –

Корреспондент, своей страны солдат.
Война окончилась, а служба не кончалась:
Блокнот – в планшете, «лейка»- на ремне.
И репортажи вся страна читала
Про Суд народов в гулкой тишине.
... Кому-то, может, лишним он казался,
Нескладный, близорукий военкор,
Но он ходил в атаки, не сгибался
От свиста пуль. Быть может, с этих пор
Он уважением особенным отмечен –
Газеты фронтовой испытанный боец,
И понимали все – ему не легче,
А слово бьёт не хуже, чем свинец.
И в информации любой неуловимо –
В ряду имён героев – в стороне
Стоят его фамилия и имя,
А их бы ставить надо наравне.
Егоров и Кантария Их знают –
Тот снимок обошёл весь шар земной:
Скелет рейхстага. Пламенное знамя.
Два знаменосца, посланных страной.
Но был и третий. Был он незаметен:
Он двух героев, торопясь, снимал,
Чтоб в этом историческом моменте
Запечатлеть навек войны финал.
Да, был обычным подвиг фотокора,

Он взял тогда, как снайпер, на прицел
Историю точнейшим, острым взором,
С солдатской деловитостью в лице.
Не знаю даже – благодарность дали
За фото, ведь возможно, что и нет...
Его в редакции, как бога, ожидали
Несвёрстанные полосы газет.
Но лучшей наградой оказалось
Для военкора, как ни говори,
Когда ему товарищи сказали:
«Удачно точку подобрал, старик!»

И я завидую по-доброму их перьям,
Их старым «лейкам», репортажам их,
За то, что Родины оправдано доверье,
Что «не испортили ни песню и ни стих».*

* Слова из песни военных корреспондентов.

ПРАВНУКАМ ПОБЕДЫ

Беспечно несмышлённое дитя...
Что знают наши дети о Победе?
Как старики военного литья
Сумеют правнукам своим
 о том поведать?

И сможет ли сегодняшнее племя
Душой понять ту, давнюю войну,
То прошлое, безжалостное время,
Чтоб дрогнуло сердечко за страну?
Чтоб гордостью наполнилась душа
За наших предков, грешных и святых,
Которые всё старое круша,
Умели строить новое. А ты?
Как научить тебя любить семью
И Родину, как мать, неотделимо?
Прекрасную, несчастную свою.
...Она еще пока непобедима!

* * *

Сколько было недругов, вредителей,
Лжи, предательств, козней изошрённых,
Чтоб из поколенья победителей
Сделать поколенья побеждённых...

«ЧАПАЕВЦЫ»

Слепило солнце, словно магний,
Горела степь, в зенит дымя,
Алели звёздочки, как маки –
Всё это было, до меня...

Но так всё врезалось мне в память
И в память сверстников моих,
Как будто с нами шёл Чапаев
В лавине конников лихих.

Мы над седыми огородами
Вздымали флаги поутру.
По-детски грезили походами,
По-детски верили в игру.

И нас игра учила жизни –
Встречать опасности в лицо.
В ней наши юные дивизии
Учились мужеству отцов.

...А маки красные качаются
В степи, сожжёной добела.
Где ж вы, друзья мои, «чапаевцы»,
Куда вас юность увела?

* * *

Как правильно, что мне не сразу верят:
Я, как боец, готова ко всему.
И в отступление закрыли плотно двери
Не верящие слову моему.

Тогда живу я чайным одним,
Отчаянье надежды мне, как флаг.
Предчувствую: когда-нибудь моим
Быть сможет другом мой недавний враг.

Не страшно мне, когда меня не любят,
Когда едва не плачу от любви,
От той, которой у него не будет.
Мне жаль его до холода в крови.

... Но руки опускаются мои,
Пересыхает горло от стихов,
Когда в ответ встречаю взгляд любви,
Когда мне верят сразу и легко.

* * *

Что «ЕдРо» несёт замёрзшим людям
Дутым заверениям взамен?
Изменений ожидаемых не будет –
Не согреют их ни Шуба и ни Тен.

* * *

А стихи без названий –
Хорошо или нет?
Как любовь без признаний,
Где не важен ответ.

Самый первый и дальний,
Где ты бродишь, ау!
Стих мой верный, опальный,
Как тебя позову?

Как солдат неизвестный –
Мой последний привет,
Всё в нём будет, как песня,
Только имени нет.

Три звезды в изголовье
Я поставлю над ним...
Жизнь – моё предисловье,
Имя строчкам моим.

* * *

– А что потом? – нетерпеливый спросит, –
Мы все пойдём по новому пути?
– Не ждите зря, на сайт ответ не сбросят,
До нового нам нужно дорасти.

* * *

Мне неуверенность знакома
Гораздо чаще чувств иных:
Борьба за слог, борьба за слово,
И как итог – борьба за стих.

Успех лукавый и поспешный
Заставит в душу заглянуть –
И счастье строчки неизбежной
Вдруг убегает, словно ртуть.

Но без него я потеряю
Себя. И снова я – в бою.
И каждый стих я проверяю...
На неуверенность свою.

О СВОБОДЕ

Кричат вокруг: – Мы все свободе служим!
Нет долга – есть свобода бытия!
... Свободен тот, кто никому не нужен.
Свобода – сущность, вроде бы, ничья.

Слагают ей сегодня лозунги и оды.
И всё же, что есть полная свобода?!
Свободно плыть хотела бы река –
Ей нравится судьба совсем другая,
Но ей мешают створы-берега,
Которые её ...оберегают.
.....
Я изопрённой не ищу строки:
Нет берегов и, значит, – нет реки.

КРАСНЫЙ ОСТРОВ

Уж осень здесь поникшую траву
Местами сединой холодной метит.
А берега всё памятью живут,
Перебирая дни скупого лета.

Красивый остров, словно человек,
Большим был, сильным, молодым,
весёлым –
На самой чистой из сибирских рек,
Напротив родника у соли.

Он помнит всё: излучки Ангары,
Людей, пришедших на день иль надолго,
Смолистых сосен звонкие боры,
Рассветный запах трав –
холодный, волглый.

И люди остров берегли, как все
Места, где отдыхали, где любили.
Как он сиял во всей своей красе,
Когда к нему всем городом ходили!

... Ушёл паром связующим звеном,
Из времени прошедшего он канул!
Нам всем пришлось во времени ином
Жить, как родства не помнящим Иванам.

Наш остров – наша явственная боль,
С ним, с нами, не спросивши, грубо
Управились, как господин с рабом,
Всех чёрных дел творцы и лесогубы.

Тот бор сгорел. Стволы давно спилили,
И погорельцем остров наш стоит.
Он отчуждённо дышит чёрной пылью –
Слепой, больной, природы инвалид.
...Красивый остров – красных вёсен
былью.

* * *

Хотим мы истину узнать,
Ступая вновь на те же грабли.
Природа нам – родная мать,
А мы её бесстыдно грабим.

УЧЕНИКАМ ВСЕЛЕННОЙ

«...Всё познать, ничего не взять

Пришёл в этот мир поэт...»

Сергей ЕСЕНИН.

Ученичества время беспечно:
Познавать, чтоб потом отдавать,
Уходить с головой в бесконечность
И с жемчужиной знания всплывать.

Ремесло, как крыло – поначалу
Лишь подспорье соблазну летать.
Слава тем, кто когда-то отчалил
Вечных истин истоки искать.

Знаю, им, словно в ложе Прокруста,
Было тесно в объятиях муз,
Ведь великое дело – Искусство
Происходит от слова «искус».
Ученичества время мгновенно,
Если хочешь себя обмануть:
Всё ученье уходит в забвенье,
Вытекает в пространство, как ртуть.

Было мне невдомёк: для чего же,
(Ведь не промысла ради) перо
Приложила к бумаге я. Всё же
Где начался мой первый урок?

Курс науки наитью доверив,
Я училась не сразу, не вдруг:
Чувству Родины – в дальних деревнях,
Русской речи – у древних старух.

Ученичества время бесценно
Для того, кто изведаль, познал,
Как обманчива яркая сцена,
Как внезапен быть может финал.

...При лучине, свече, электричестве
Суть познания едина всегда –
Золотая пора ученичества
Не кончается никогда!

* * *

Как вышло так, что мира искра Божья
В людей вошла и вышла за века?
За деньги всё на свете стало можно –
Убить, продать, нанять боевика.
Что нынче стало с человеческим родом?
Венец природы стал концом Природы.

ДАЛЬНИЕ СТРАНЫ

Камни помнят меня.
Ветер дунет, смеясь,
И развеет следы по долинам.
Память в южном посёлке оставит меня –
Тихий шёпот листвы тополиной.

Я, наверно, вернусь, как приходит назад
Тонкий остов нетонущих лодок...
Только ищут невольно на карте глаза
Дальних стран зачарованных коды.

Я брожу по страницам, по странам газет
Зарубежно-бездонного мира,
Но живу здесь, где клином сошёлся мне свет,
В удивительном крае – Сибири.

Город помнит мой голос. Запомнит тайга.
След растает в речном журчаньи.
Я иду по земле, как проходят снега:
Только облаком, только дыханьем.

Знаю я, мне по знойным лагунам не плыть,
И не страны менять, а квартиры...
Мне бы надо про мир путешествий забыть,
Если что-то неладное в мире.

И зачем люди делят на страны себя,
На наречья семьи человечьей?!
Ведь единая мать нас вскормила –
Земля,
Все мы – братья и сёстры навечно.

... Человек мой, земля не выносит границ.
Как её эти грани рванят!
Я живу на земле величайшей страны
И тоскую... по дальним странам.

* * *

От тех, кто не мил мне, уйду я и скроюсь.
Но как от поступков постылых спастись?
Сторож бессонный души нашей – Совесть
Нам самую малость не может простить.

ПЕРВАЯ ВЫСОТА

(Песня альпинистов)

На этой вершине седой
Свистят, как мальчишки, ветра.
Товарищ, мы снова с тобой
Всю ночь не погасим костра.

Ты помнишь, мой друг, как тогда
Мы вверх неумело ползли?
Внизу расстилалась тайга,
А сверху нам ветер грозил.

Но мы одолели подъём,
Шатаясь, дышали навзрыд,
И знали, что снова пойдём –
Нам путь был на небо открыт.

И сверху оно и с боков –
Не зря мы так яростно шли.
Мы трогали небо рукой
У самого края земли.
...Внизу мы, дружище, пока
С тобой провожаем закат.
Но завтра мы будем опять
Высоты Земли покорять.

* * *

Что мне делать с неприкаянной душой:
За кого отдать её – за друга,
За Отчизну, ставшую другой,
Из отеческого выпавшую круга?

* * *

Я смерти вовсе не боюсь,
А это и страшит, и радует:
Ведь в жизни нашей, как в бою,
Всё время кто-нибудь да падает.

Конечно, есть, как рок, напасть –
Попасть под молоты Судьбы:
Как «донор» без вести пропасть,
Упасть, разбиться, всё забыть...

Да, на Земле идёт борьба
За благо общее, за всех,
А для иных – за свой успех,
Чтоб превратить народ в раба.

Но есть достойная судьба –
Души полёт, а не беда,
Она зовёт, как в бой труба:
– Ты нужен нам, иди сюда!

* * *

Отчего это так получается:
Чем труднее в стране мы живём,
Тем всё чаще сомненья рождаются,
Будто всё лишь на мне замыкается,
Будто я виновата во всём?

Но от ответственность нынче не в моде,
И хотелось поверить бы мне
В то, что мысли такие приходят
И к другим по ночам, в тишине.

КОМИТЕТ 300

Что-то на Земле сплошные тряски,
Смерчи, вихри, ураганы и тайфуны.
Говорят, готовят их в Аляске –
Только не Рашиды-аль-Гаруны.
Где-то на планете слишком жарко,
Где-то непривычно мёрзнем, братцы:
Триста олигархов и монархов
На Земле проводят операцию.
Богачи сегодня правят балом,
Скорую кроют глобализацию,
И по их проектам и лекалам –
Будет мировая трансплантация.
– Нечего делиться всем на нации!
Раз – плантация, два – плантация
– Трансконтинентальная прострация!
Там, где не хотят им подчиняться,
Слёзы, как дожди, по лицам льются...
Не пора ль народам всем собраться
И устроить гиперреволюцию?!

* * *

Свобода – лишь понятие о чувстве,
И потому им крутят всё сильнее
Те, у кого в душе и сердце пусто,
Для тех, кто толком мыслить не умеет.

ХВАТИТ!

«А, вообще-то, я – лирик по сути...»

Николай ЗИНОВЬЕВ.

С каждым годом вижу больше нищих:
Стариков голодных и детей.
Их глаза тоскливо просят пищи,
А прохожие навстречу – всё не те.
Просят птицы, кошки и собаки,
Как их жалок одичавший вид!
Их убить, ударить может всякий,
Но не каждый кормом одарит.
С каждым годом всё бедней природа:
Лиственницы, сосны – за кордон.
Слёзы льют и лирик, и погода –
Серых дней тоскливый, тихий звон.
Семя просит сиротливая земля
И защиты от порубок – лес столетний,
Раны его свежие болят,
На полянах – дух древесных тлений.
Слушайте, богатенькие люди,
Сколько можно грабить свой народ?!
Пожалейте толпы бедных. Будет!
Неужели стыд вас не берёт?

Нет, не будет мира в этом мире,
Видно, повторится всё опять...
Что же я прошу, как тихий лирик,
То, что, в общем, надо отнимать?!!

* * *

Вы эпохи «перестроя» призрак видели?
Миллионы нищих россиян,
Брошенные дети и родители –
Символы свободы бытия.

* * *

«Позарастали стёжки-дорожки...»

Русская народная песня.

Что-то время нынче никакое –
Жизни цель искала, да не ту.
Я в душе не нахожу покоя
Потому, что вижу нищету.

А на фоне суперновостройки –
Шика «новых русских» богачей –
Бизнеса акулы, змеи, волки
Человека делают ничем.

Заросли пределы коноплём,
Порубили крепкие леса...
Что ж вы, ироды, глумитесь
над землёю,
Собираясь на костях её плясать?!

...Что же будет? Кто же нас разбудит,
Отрезвит, очистит ум – и вспять?!
Только сами мы! И путь наш будет труден.
Но когда-то надо начинать!..

* * *

Демократия, ну где ты?
След твой грезится везде –
Вижу жалкие подделки
Обезглавленных идей.

НОВОЙ РУССКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ

Интеллигенция! Гнилой
Назвал вас Сталин не случайно –
Вас рассекретил «перестрой»
Пред всеми, с самого начала.

А перемены, как потоп,
Нахлынули – и нет ступеньки...
Ума хватило вам на то,
Чтоб загребать большие деньги.

На чём? На всём: продажа чести,
Отказ от ценностей былых.
Ценою подлости и лести
Переиначили вы их.

Что вам столпы свободы общей –
Радищев, Пушкин и Толстой?
Они любили край свой отчий,
Народ, замученный нуждой.

Вам деньги душу отравили,
А власть довольна: служит ей
Пособник жуткой камарильи –
Поэт, писатель, лицедей.

Да, вы чужие нам! И время
Присудит каждому – своё.
От тренья раскалятся кремни,
И снова выстрелит ружьё...

.....

Простите те интеллигенты,
Что верность Родине храня,
В ряды не встали диссидентов.
...Вы понимаете меня.

* * *

Сладко поёт эта власть о свободе.
Но как эту радость народу принять?
Свободен буржуй не платить за работу.
Свободны и мы без неё голодать?

ПЕСНЯ О СОЛНЕЧНОМ СТОЛЯРЕ

Встало медленное солнце,
Разгоралось угольком,
И в румяные оконца
Било лучиком-рукой.

Разбивалось на струйки
Между брёвнами избы,
Струй играл* в кленовых стульях,
Лучик прятался в дубы.

Стружки искрами струились,
Вились рыжею рекой,
И живое солнце билось
Под горячею рукой.

Выходили чудо-кольца,
Золотились всё сильнеей.
Столяр людям делал солнца,
Чтобы жили веселей!

* * *

Слишком много стало инвалидов,
Что мешают власти богачей.
– Льготу снять, – решили с важным видом, –
Был ничем, пусть станет и ничей.

* «струй играет» – так столяры называют узоры при отделке древесины.

ЧАСТУШКИ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Перестройка, перекройка,
Переделка всей страны.
Начал Мишка, принял Борька,
Продолжают паханы.

«Дулю кушай, басни слушай...» -
Рыжий Чуб нам говорил.
По две «Волги» всем на душу,
Словно воздух, «подарил».

Своё горе, своё худо
Хоть верёвочкой завей,
Если взял ты в банке ссуду,
Жизнь не станет веселей.

На «Химпроме» люди чахнут -
Тихо в землю льётся ртуть -
Незаметно и не пахнет,
Только ноги не идут.

На «Химфарме» свежим сеном
Пахнет завлекающе:
Называется фосгеном -
Газом отравляющим.

ОШИБКИ МИРА – ВОЙНЫ

Так повелось у нас издревле на Земле,
Что люди перестали жить общиной:
Мир одичал, враждою заболел,
И воинами стали в нём мужчины.

Не стало мира-лада меж людьми –
Всё разделилось на «твое», «мое» и «ваше».
Переиначив понимание любви,
Стал человек другим, для жизни страшным.

А наша Русь издревле – «поле битвы
Богов»* неведомых, где ратник сокрушил
Врагов страны, но не одной молитвой,
Не силой тела -- крепостью души.

В Союзе нашем мощь России крепла –
Мы одолели адского врага
Планеты нашей. Мы спасли от пепла
Печей фашистских целый мир тогда.

Пусть память обо всех, живых и мёртвых,
Что грудью стали в дни большой войны,
Хранится вечно. Не в архивах ротных,
А в памяти народов всей страны.

И пусть поймут другие поколения –
Ошибки мира им же исправлять.
В борьбе грядущей, трудной, но последней,
Военный опыт нам не занимать!

* Россия – в переводе с санскрита «поле битвы богов».

* * *

Серые, мрачные будни –
Для тех, кто «добром» не оброс.
Им-то особенно трудно
Настраиваться на Добро.

* * *

«Лишь тот достоин
жизни и свободы,
Кто каждый день за них
вступает в бой...»
«Фауст» И.В.Гёте.

ПОЭМА ПАМЯТИ АЛЕКСАНДРА КУЗНЕЦОВА

– Пролог –

Говорят: «Ох, уж эти фанатики,
Ну, зачем им эта идея?
Все свободные, равные братики
В мире алчности? Ахинея!»
Говорили, что ересь – другие миры,
Что Земля вокруг Солнца не вертится...
– Голытьба подневольная, сопли утри!
...А рабам в идеальное верится.
Так и жили веками: хозяин и раб,
Так, мол, вечно устроен свет.
Но на властное «да» те, кто
беден и слаб,
Каждый раз отвечали: «Нет!»

– 1 –

Мы – фанатиков дети!
И в борьбе мы нередко
Одержимые и неистовые.
Говорят, в глазах наших
 пляшут искры
Наших сожжённых предков.
Земля наша помнит звуки
 шагов
Людей, следы втоптавших,

Людей из грязи лепивших богов,
И против богов восставших.

Но когда всё же Правда
над миром взошла
В родовых, но естественных муках,
Даже трансмировая тугая мошна
Не сумела связать нам руки.

– 2 –

Мы – романтиков дети.
В труде, как в борьбе,
Утверждали себя в жизни:
«Раньше думай о Родине,
а потом о себе» –
Чем не заповедь альтруизма?
Мы душой в неё верили,
но не все...
По закону бытующих истин,
На наивности нашей и простоте
Кто-то строил себя для корысти.
И тогда, будто гибель Союза грядя,
Наш поэт и романтик Коммуны,
Коммунист Яворовский сказал уходя:
«Счастлив тот, кто умер накануне...»

КОММУНИСТЫ, КАКИЕ ОНИ?

Мы образ коммуниста обобщённый
Лепили по тому, что гимн он пел:
«Кипит наш разум возмущённый...»,
Но разум их смущённый не кипел.
Быть может, для того, чтоб нам
подняться,
Нужна была новейшая беда:
Расстрел Советов, травля демонстраций,

Гребёж страны без страха и стыда?!
И очень больно, горько в том признаться,
Но именно в те дикие года
По новому призыву, без оваций,
Душой поняв – нет времени, чтоб ждать,
Пришли другие за идею драться,
Чтоб партию в беде уж не предать.

КТО ВЫ, ДОКТОР КУЗНЕЦОВ?

Так пришёл Кузнецов – не трибун и не вождь,
(Он таким и не мыслил путь свой).
Но как был на титанов духа похож
Врач от бога, родом иркутский.
– Александр Григорьич, зачем Вам
борьба?
Вы – разумный, ведь Вы – не фанатик,
Что Вам партия эта – придурков гурьба,
Ну, зачем Вам здоровье тратить?..

В трудный час Кузнецова открылась суть –
Он в отличие от многих партбоссов –
Просто был коммунистом. ВСЕГДА! И пусть
Партбилет получил слишком поздно.

– 3 –

А жил человек вдохновенно, непросто,
Всё в жизни он делал, как будто навек.
И хоть был, например, невысокого роста,
Но, поверьте, огромной души человек!
Так серьёзно по жизни редко кто шёл:
Коль учился, то только отлично,
Коль любил, так одну, ту, что
сердцем нашёл.
Всё, что делал он, было логично.

– 4 –

Возможно, кому-то покажется странным,
Неинтересным так правильно жить –
Быть для людей маяком постоянно,
Чтобы светить, согревать и ЛЕЧИТЬ!
Врач по призванию, наитьем он понял –
Худо России, как никогда,
Знамя упавшее вовремя поднял –
Знамя великой борьбы и труда.

– 5 –

Он не готовил себя для карьеры,
Был не тщеславен, работал, как вол.
Сердце больное тратил без меры:
Сделал укол – на работу пошёл.
Сотни спасённых в Усолье,
в районе ль
С ясной улыбкой о нём говорят –
Жизни людские держал он в ладонях,
Умных и добрых, чудо творя.
После дежурства – работа вторая,
Труднейшая ноша – души будить,
Спасать от бессилья, от бездны, от края
Людей и страну, чтоб Болезнь победить.
Сердце не вынесло этих нагрузок!
Сердце его и сегодня болит,
То по утраченным узам Союза,
То оттого, что от нас он вдали.
Сердце он отдал, как Данко, народу,
Жить для людей – вот заветы веков.
Знай, Александр Григорьевич, свобода
От власти золота – недалеко!

МОЛОДЁЖИ

Годы пройдут, но останутся в памяти
Подвиги жизни дедов и отцов...
Думайте сами, решайте, ведь вам идти –
Может быть, как Александр Кузнецов?
Малую толику я вам поведала
Повести жизни, достойной примера.
Будет на улице нашей победа –
Кто присягнёт его памяти первым?

Мы – фанатики Разума,
Мы мыслим по-разному,
Но хватит войн и насилий!
Каждый друг другу – брат названный,
Только вместе мы – сила!

* * *

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ НАШЕЙ

История – зыбкое знание,
Ведь люди её нам творят.
И разным бывает сознание
Мещанства, крестьян и дворян.

Кто выше положенной планки
Вдруг мысленно взмыл до поры
И понял вращение Галактик,
Тот в пламени диком горит.

Да, трудно бывает порою
Нам правду от лжи отличать:
Убийцами могут героев
Прошедшего века назвать.

В угоду предвзятым идеям
Заслуги припишут врагу...
Ребята, идите в музеи,
Где вам никогда не солгут!

В них есть обиталище истин,
Их можно потрогать, прочесть
(От лжи чтобы разум очистить)
Из прошлого вернуть весть.

Сегодня нам славят героем
Наёмника США – Колчака
За то, что сибирскую кровью
Не мог напиться никак?..

Как память тех буден невольных,
Кровавых и горестных дат,

На тракте Московском в Усолье
Шестнадцать гвардейцев лежат.

Пойдите, найдите, прочтите,
Коль правду хотите понять!
Музей – вот ваш нужный Учитель,
Ребята, учитесь на «пять»!

* * *

Мясорубкой крутятся года –
Не для всех они лихими были.
Деньги людям душу отравили:
Ясно, что идём мы не туда.

Я ВСЕМ ДОЛЖНА!

«Я – свободный человек, я никому ничего не должен.»

Расхожее утверждение.

- Ты всем должна, – твердила моя Совесть, –
Родным, своим друзьям, учителям...
Творят они всей жизни твоей повесть –
Твои соратники единого бытья.
Я всем должна – не как владельцу раб,
Я всем обязана, но только не врагам,
Я всем нужна, кто беден или слаб,
Кто близок мне по духу и делам.
Необходимы мы создавшим нас «богам»?
Ведь мы ушли от них в такие дебри,
Что мир наш делится на – беден иль богат,
Где мы – доисторические вепри.
О, человек! В чём всё же твоя правда:
Мир расколоть иль заново собрать?
Я мыслю так – нам всем сегодня надо
Народы дружбой накрепко связать.
Пришёл в разлом тысячелетий, как вития,*
Вселенной разума посланец Иисус,
Он должен был раскол наш воедино
Свободой, равенством объять в один союз.
Но не послушались и погубили дело –
Не встали люди грудью за него.
А палачи его убили тело,
Хотя, покинув нас, остался он живой.
...Так всё ж, нужны нам нувориши** и транжиры***?
И по тому ли движемся пути,
Чтоб нашему заблудшему миру

* вития – оратор, проповедник.

** нувориш – букв. франц.пер. – новый богач.

*** транжиры – те, кто бездумно тратит деньги на ветер.

Спасения, хоть капельку, найти?!!
Как обещаний время длится долго...
Ну, наконец, покончено с работой.
И чувство честно отданного долга
Я назову, конечно же, Свободой!

* * *

Жизнь богачей не для зависти:
Вот, мол, кому повезло...
Лопнут их души от жадности –
Деньги рождают лишь Зло.

ТОВАРИЩУ ЛЕНИНУ

« ...если опыт, который Ленин предпринял, -
опыт социализма - не удастся, то современная
цивилизация погибнет...»
Бернард Шоу

Он вошёл в наше время, как знамя.
Не икона - вечно живой!
Полстолетия жил он с нами,
Остальное - мы без него.

Но такая великая сила
Овладела умами людей:
Ленин - наша ракета-носитель,
Вечный двигатель светлых идей!

Как воспряли Иван и Василий
Без грабительской власти господ.
И военные беды осилив,
Люди поняли: Правда идёт!

- Прочь неравенства тягостный камень! -
Нёсся красных бойцов гневный клич.
Жить идеями, а не деньгами -
Завещал нам Владимир Ильич.

Оттого мы, идя на подъёмы,
Оборачивались к Ильичу:
Хорошо ли, надёжно идём мы,
Всё ль намеченное - по плечу?

...Капитала мохнатые руки
Подбирались, как к горлу, к стране,

К нашей Родине под «буги-вуги»,
Под заёмные груды монет.

И однажды нас всё же предали
Те, кто партию вёл за собой.
Мы иудиных козней не ждали,
Вот и дрогнули перед судьбой...

Ты прости нас, товарищ Ленин,
За растерянность и за боль,
Ведь за нами – судьба поколений,
Нам решать, где последний бой.

Помоги нам собраться с силой
Верным словом, правдой Земли,
Чтобы вновь коммунисты России
Людям счастье и свет принесли.

...Время движется неумолимо,
И работает это – на нас.
Ярко светит нам ЛЕНИНА имя –
Вновь восстанет рабочий класс!

* * *

Несправедливость – мир противоречий,
Где рушатся и мысли, и дела.
Златой Телец нам души изувечил,
А ложь правителей назад нас увела.

ЖЁЛТЫЙ ДЬЯВОЛ

«Всё моё,» – сказала злато;
«Всё моё,» – сказал булат.
«Всё куплю,» – сказала злато;
«Всё возьму,» – сказал булат.
А.С. ПУШКИН.

– Отчего мы в жизни так несчастны? –
Бедный Ваня вопрошал, молясь.
– Оттого, что всё же верим в басни,
В те, что нам твердит богатых власть.

– Говорят, что это изначально
Повелось из очень древних пор?
– Золото делило мир на части,
Жёлтый Дьявол – душ грабитель, вор.

– Золото и Зло – родные братья,
Нас об этом извещал Христос?
– Он за правду послан на распятыё,
Он за бедных крест свой тяжкий нёс.

– Зло рождает всех пороков завязь?
– В души к людям лезут, будто вошь,
Жадность к злату, ненависть и зависть,
Спутницы его – измена, ложь.

– Оттого и войны бесконечны,
Чтоб прибрать богатства на Земле?
– До тех пор, пока мы так беспечно
Множим неразбуженных Емель.

Совесьть душ – вот главное богатство,
Путь свободы – самый добрый путь.

Только вместе обретём мы братство –
Человечеству с дороги не свернуть!

– Значит прочь грабителей, вампиров?!
Как же заповедь нарушить – «не убий»?
– К нам Христос пришёл, увы, « не с миром,
Но с мечом». Ты вспомни эту быль...

* * *

Очень много говорят о Боге:
В церкви, в секты люди подались –
Не затем, чтоб изменилась жизнь,
Не затем, чтоб не катилась вниз...
О себе, родных, они в тревоге –
Вымолить себе богатый приз.
... Где денег много – там нету Бога.

2012- ЫЙ ГОД

«...Мы ещё
услышим по странам миров
революций радостный топот.»

Владимир МАЯКОВСКИЙ,

Мир запугали предвестья...
Гибелью жизни грозя,
Год надвигается крестный –
Новая зреет стезя.

Банды богатых взбесились,
Золото наций деля...
Камо грядеши*, Россия?
Камо грядеши, Земля?

Гнут родовую культуру,
Ведут на распятье её.
Прет капитал, словно буром,
Правит Землёю жульё.

Тратят, народ не спросивши,
Деньги на ветер пыли.
Камо грядеши, Россия?
Камо грядеши, Земля?

Даже Природа устала
Видеть, как губят её:
В вихрях торнадо восстала
За равноправье своё.

Ненависть зреет подспудно
В тех, кто неволен в судьбе,

* Камо грядеши – куда идёте (др. слав.)

Армии их многолюдье
Снова готово к борьбе.

Русь моя, разве забудешь
Светлую вежу свою?!
Жаль, что не первой ты будешь
В этом последнем бою.

Тысячи наций сольются
Вновь в человеческий род!
« В терновом венце революций»^{*}
Зреет двенадцатый год.

* * *

Пока живём мы в мире этом,
Где правит рой Златых Тельцов, -
Нет независимых поэтов,
Нет необязанных певцов!

* «В терновом венце революций» – строка В. Маяковского.

СОДЕРЖАНИЕ

Встреча с детством	5
«Поэзия меня спасала...»	6
Микису Теодоракису	7
Солдатам переднего края.	8
Правнукам победы.	10
«Сколько было недругов, вредителей...».	10
«Чапаевцы»	11
«Как правильно, что мне не сразу верят...»	12
«Что «ЕдРо» несёт замёрзшим людям...»	12
«А стихи без названий...»	13
«А что потом? – Нетерпеливый спросит...»	13
«Мне неуверенность знакома...».	14
<i>О свободе:</i>	
«Кричат вокруг: – мы все свободе служим...»	15
«Слагают ей сегодня лозунги и оды...».	15
Красный остров.	16
«Хотим мы истину узнать...»	17
<i>Ученикам вселенной</i>	
Дальние страны	19
«От тех, кто не мил мне...»	20
Первая высота.	21
«Что мне делать с неприкаянной душой...».	21
«Я смерти вовсе не боюсь...»	22
«Отчего это так получается...»	22
Комитет 300	23
«Свобода – лишь понятие о чувстве...».	23
Хватит!	24
«Вы эпохи «перестроя» призрак видели?...»	25
«Что-то время нынче никакое...»	25
«Демократия, ну где ты?...»	26
Новой русской интеллигенции	26
«Сладко поёт эта власть о свободе...»	27

«Но как эту радость народу принять?...»	27
Песня о солнечном столяре	28
«Слишком много стало инвалидов...»	28
Частушки нового времени	29
Ошибки мира – войны	30
«Серые, мрачные будни...»	31
Поэма «Памяти Александра Кузнецова»	32
Страницы истории нашей	37
«Мясорубкой крутятся года...»	38
Я всем должна!	39
«Жизнь богачей не для зависти...»	40
Товарищу Ленину	41
«Несправедливость – мир противоречий...»	42
Жёлтый дьявол	43
«Очень много говорят о Боге...»	44
2012-ый год	45
«Пока живём мы в мире этом...»	46

ЮРЬЕВА (ПЕТРЯКОВА) Лидия Владимировна

«И СНОВА Я – В БОЮ»

Избранные стихи

В АВТОРСКОЙ РЕДАКЦИИ

Издательство «Оттиск»

Лицензия ЛР № 066064 от 10.08.1998.

Подписано в печать 17.08.2012 г. Формат 60/84/32.

Усл. печ. л. 1,3. Уч.-изд. л. 2,0.

Бумага офсетная. Печать трафаретная.

Тираж 300 экз. Заказ № 385.

Отпечатано в типографии «Оттиск»

664025 г. Иркутск, ул. 5-й Армии, 28. Тел.: 34-32-34, 241-242.

E-mail: ottisk@irmail.ru